

Bulletin semestriel

Janvier - Juin
2025

Le plaisir d'apprendre n'a pas d'âge !

Journal *Liaisons* papier/numérique

Pour les étudiants(e)s de l'UTL qui n'ont pas fourni d'adresse mail et ne pourront donc pas recevoir la version numérique de notre *Liaisons* de décembre 2024, **une version papier sera disponible dès la rentrée de janvier au 3 rue Lafayette.**

IMPORTANT

Le programme annuel 2025-2026 de l'UTL vous sera adressé automatiquement par **courrier ou mail** (selon votre choix) quelques jours avant le 20 juin. Il sera par ailleurs consultable début juin sur notre site **www.oareil.org**.

Rappel du calendrier 2024 – 2025

REPRISE DES ACTIVITÉS : Lundi 6 JANVIER 2025

VACANCES (Zone A)

- **NOËL** : du samedi 21 décembre au soir au lundi 6 janvier au matin
- **HIVER** : du samedi 22 février au soir au lundi 10 mars au matin
- **PÂQUES** : du samedi 19 avril au soir au lundi 5 mai au matin

JOURS FÉRIÉS, HORS PÉRIODES DE VACANCES

- Jeudi 8 mai
- Vendredi 9 mai (pont)
- Jeudi 29 mai
- Vendredi 30 mai (pont)

*Les cours non assurés ces jours-là seront rattrapés, le 1^{er} mai excepté.
Les modalités seront précisées par les professeurs.*

FIN DES ACTIVITÉS : Samedi 31 mai 2025

Les conférences sont prévues jusqu'au 26 mai 2025.

Sommaire général

Les représentants des étudiants	6
Conférences - Débats	7
Stages	20
Spectacles des étudiants de l'UTL.....	41
Festivals, spectacles et visites de musées	43
Voyages.....	48
Modification d'activité.....	51

Sommaire alphabétique des stages et visites de musées

ARBRE : Balade et gemmothérapie	21
AROMATHÉRAPIE : La trousse aromatique familiale.....	21
CAFÉ-THÉÂTRE	21
CALLIGRAPHIE JAPONAISE	22
CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN	22
CIVILISATION : Comprendre les Américains.....	23
COMMUNICATION : Comprendre l'autre pour mieux se faire comprendre.	23
CUISINE : Les épices	23
CUISINE : Spécial apéro.....	24
CUISINE JAPONAISE : L'atelier du Donburi	24
CUISINE JAPONAISE : L'atelier shumai et ramen	24
CUISINE JAPONAISE : L'atelier Téuchi udon, tempura, tamtam udon.....	25
CUISINE JAPONAISE : L'atelier gyozas et Hiyashi Chuka	25
DESSIN-PEINTURE : Challenge multi-techniques	25
LA DICTÉE : Un outil au service de l'orthographe	26
DROIT : Scène de crime et politique technique et scientifique	26
DROIT : Cold cases et erreurs judiciaires	26
DROIT : Stratégies successorales.....	27
ÉCRITURE (atelier) : De l'autobiographie à l'autofiction	27
GÉNÉALOGIE : Décrypter les écrits de ses ancêtres.....	27
GOLF	28
HISTOIRE : Les États-Unis et l'Australie, deux géants aux histoires récentes et... étrangement similaires	28
HISTOIRE DE L'ART : Les collections himalayennes des musées en France	29

INFORMATIQUE : Atelier MAC (Apple)	29
INFORMATIQUE : Les mots de passe	30
LECTURE À VOIX HAUTE THÉÂTRALISÉE	30
LITTÉRATURE : Petite histoire de la littérature française du XVI ^e siècle à nos jours	31
MARCHE JAPONAISE « Shinrin Yoku »	31
BOOSTER SA MÉMOIRE EN S'AMUSANT	31
LA MOBILITÉ AU QUOTIDIEN	32
ATELIER MUSICAL « Rythme et joie »	32
NUTRITION ET PLAISIR	33
ORIGAMI	33
ORNITHOLOGIE : La nature en montagne basque	34
PHOTOGRAPHIE : L'art du portrait	34
PHOTOGRAPHIE : La photographie de rue ou street photography	34
LES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES : Balade	35
PRÉHISTOIRE : Découverte de la préhistoire en Inde et en Himalaya	35
PRÉVENTION ROUTIÈRE	36
RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE ET PALMAIRE	36
RELAXATION SONORE AUX BOLS TIBÉTAINS	37
RESTAURATION D'OBJETS D'ART	37
SCULPTURE : Moulage et tirage d'une sculpture en plâtre	37
SECOURISME : Formation PSC1	38
SELF-DÉFENSE : Initiation	38
TAI CHI CHUAN : Découverte de l'épée	39
VISITE : L'histoire des jardins bordelais	39
VISITE : L'histoire des nouveaux 3B	40
VITRAIL : Initiation	40

Les représentants des étudiants

Élus pour 3 ans, les trois représentants des étudiants de l'UTL participent aux instances dirigeantes de l'Oareil et se font l'écho des attentes des étudiants inscrits sur l'année en cours. Pour toute question, vous pouvez contacter vos représentants actuels soit par mail soit par téléphone :

representantsetudiantsutl@oareil.fr

Denise BRESSON : 06 80 42 71 91

Gérard BRIN : 06 07 50 42 22

Jean-Pierre DONÈS : 06 37 21 85 03

Prochaine Assemblée Générale des étudiants

Judi 27 mars 2025 à 15h

À l'ATHÉNÉE - Amphithéâtre JOSEPH WRESINSKI

Place Saint-Christoly – Bordeaux

Vos représentants, en présence des membres de la commission UTL, vous invitent à échanger sur le fonctionnement, les activités et les projets de notre Université du Temps Libre.

Pour tout renseignement, contacter le secrétariat de l'UTL :

3 rue Lafayette – Bordeaux

05 56 79 22 78

accueil.utl@oareil.fr

Conférences – Débats

**LES CONFÉRENCES-DÉBATS AURONT LIEU
À 15 HEURES TRÈS PRÉCISES**

**Les LUNDIS et JEUDIS à l'ATHÉNÉE
dans l'amphithéâtre Joseph Wresinski
Place Saint-Christoly – Bordeaux**

***Vous devez vous munir de votre carte d'étudiant** à des fins de contrôle à l'entrée. Toute personne non inscrite à l'UTL ne pourra avoir accès à la salle de conférence.*

ATTENTION

Il n'y aura pas de conférences à l'Athénée les 1^{ers} jeudis de chaque mois, la salle ne pouvant être mise à notre disposition ces jours-là. En remplacement, **6 interventions en visio** (via Zoom) vous sont proposées : jeudis 25 janvier, 1^{er} février, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin.

Pour vous y connecter le jour J, il vous suffit :

1. d'aller sur notre site internet www.oareil.org
2. d'accéder à votre compte personnel
3. de cliquer sur le lien unique orange situé dans le pavé grisé « Conférences de l'Université du Temps Libre ».

Nous ne manquerons pas de vous tenir informés ultérieurement de toute modification éventuelle via notre site internet : www.oareil.org

JANVIER

Lundi 6 janvier

ADRIEN MARQUET

Ancien professeur certifié d'histoire-géographie, **Frédéric Béchir** est guide-conférencier à Bordeaux depuis 2005.

Adrien Marquet (1884-1955) fut membre fondateur de la S.F.I.O. en 1905, député-maire de Bordeaux de 1924 à 1944, et plusieurs fois ministre de la III^e République. Grand acteur du socialisme municipal dans les années 1920, il évolue ensuite vers le néo-socialisme (d'inspiration fasciste) après 1933 et même vers la collaboration pendant l'Occupation. Comment comprendre cette trajectoire ? Quelle place donner à ce maire dans l'histoire de notre ville ?

Jeudi 9 janvier

HOMMAGE À MONTSERRAT CABALLÉ

Xavier Dussort fut enseignant d'histoire-géographie. Aujourd'hui retraité, il s'adonne à son autre passion : la musique classique et l'opéra, qu'il découvrit à l'adolescence.

Cantatrice espagnole de renommée internationale (1933-2018), Montserrat Caballé est née à Barcelone le 12 avril 1933. Après avoir fait le conservatoire de musique et de chant, elle connut un début de carrière difficile (Suisse, Allemagne). Le 20 avril 1965, elle remplace au pied levé Marylin Horne dans l'opéra *Lucrece Borgia* de G. Donizetti. C'est le début d'une grande carrière. Elle fut l'une des dernières grandes divas.

Lundi 13 janvier

POUR OU CONTRE LA CONSOMMATION DE PLANTES SAUVAGES ?

Bruno Wisniewski est formateur indépendant en botanique et écologie, ainsi que fondateur et gérant d'ADN Conférence et de l'École des Naturalistes d'Aquitaine.

La consommation des plantes sauvages est une pratique ancestrale qui revient aujourd'hui sur le devant de la scène. Nous questionnerons cette pratique tant du point de vue de ses intérêts que de ses limites. C'est à la lumière de ces informations et des questions qui en émergeront que les auditeurs construiront leur propre balance bénéfices/risques et répondront à la question posée dans le titre.

Jeudi 16 janvier

LES SEPT MERVEILLES DU MONDE

*Docteur en histoire de l'art, **Philippe Lavigne** est intervenant dans ce domaine, entre autres au sein de l'Université du Temps Libre.*

Pour la plupart disparues ou réduites à l'état de vestiges le plus souvent oubliés des circuits touristiques, les Sept Merveilles du Monde occupent depuis l'Antiquité une place singulière dans l'imaginaire collectif. À l'image de la pyramide de Khéops, elles demeurent l'illustration de la quête de l'Homme de grandeur et de beauté. La question se pose cependant des critères qui ont amené à établir cette liste.

Lundi 20 janvier

COMPRENDRE LES VINS DE BORDEAUX, ENFIN !

***Aurélié Depraz** est guide-conférencière spécialisée en œnotourisme, ainsi qu'auteure de romans historiques et d'ouvrages didactiques sur le monde du vin.*

Une introduction à la fois claire, ludique et précise vous permettra comprendre la logique des vins bordelais ! Châteaux, cépages, AOC, classements : des concepts clés aux diverses familles de vins de Bordeaux, des petites particularités locales aux grandes tendances collectives, découvrez le Bordelais, le plus vaste vignoble d'appellations de France, son charme, ses exceptions, règles, ses mystères... et ses quelque 60 AOC !

Jeudi 23 janvier

LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE EN AFRIQUE

*Professeur émérite de géographie politique à l'université Bordeaux-Montaigne, **Christian Bouquet** est en parallèle chercheur au LAM Sciences Po Bordeaux.*

L'Afrique est le continent qui émet le moins de gaz à effet de serre par habitant, et qui pourtant subit le plus les effets du dérèglement climatique. Le défi de la transition écologique sera donc de se passer rapidement du charbon, du pétrole et du gaz, et de développer une agriculture à la fois durable et productive. Quadrature du cercle ?

Lundi 27 janvier

BORDEAUX-SUR-MER... UNE HISTOIRE DE MARÉES ET D'ESTUAIRE

Docteur en histoire, paléo-environnementaliste, **Didier Coquillas-Sistach** est aussi chargé de cours à l'UTL et médiateur scientifique de Terre & Océan.

Bordeaux, commune riveraine de la Garonne : voilà un constat banal et une situation que certains ont même oublié. Et pourtant, sans son fleuve Bordeaux ne serait pas la cité florissante que l'on connaît aujourd'hui et n'aurait pas eu la grande histoire qui fut la sienne. Conscients de son aspect gigantesque, les riverains de la Garonne lui donnaient volontiers un nom original, *yum maris* (*l'isthme de Mer*) que l'on retrouve dans de nombreux textes.

Jeudi 30 janvier

LE « CROIRE EN COMMUN » DES FRANÇAIS ET 1789

Frédéric Bidouze est agrégé d'histoire et maître de conférences en histoire moderne. Il est spécialiste de l'Ancien Régime au XVIII^e siècle et des débuts de la Révolution française.

Le mythe de la liberté contre la réalité de la nécessité. C'est en se référant à 1789 que nous vous invitons à réfléchir sur la culture politique des Français. L'histoire comme répétition de scénario de la vie d'un peuple qui, parfois conscient de sa schizophrénie, n'en finit pourtant jamais de l'ignorer comme maladie infantile de sa démocratie.

FÉVRIER

Lundi 3 février

PEINDRE LE SPORT : DE L'OLYMPISME GREC AU XXI^e SIÈCLE

Alexis Drahos est conférencier et écrivain d'art.

À l'occasion des Jeux olympiques de Paris, revenons sur la portée de l'activité physique au sein des arts visuels à travers l'Histoire. Après l'Antiquité, qui nous a notamment livré des vases représentant des disciplines sportives, cette thématique a connu une sévère éclipse avant de renaître au XIX^e siècle. Nous évoquerons cette résurgence du sport dans les arts figuratifs à partir de cette période et jusqu'à nos jours.

Conférence en ligne

Jeudi 6 février

UNE HISTOIRE DE LA VIOLENCE

Titulaire d'un doctorat de droit et d'une licence en histoire de l'art, **Aude Fleury** est responsable de la librairie *L'Hirondelle*, conférencière et adjointe à la culture à Nizan.

Une histoire de la violence, c'est l'analyse sur un temps long de notre appréciation et de notre tolérance à l'agressivité. Notre société se montre-t-elle plus ou moins violente que celles du passé ? Les crimes évoluent-ils ? Est-ce que les criminels ont changé ? Les tueurs en série sont-ils un phénomène contemporain ?

Lundi 10 février

CHARLEMAGNE : LE PORTRAIT D'UN ROI DES FRANCS QUI DEVIENT EMPEREUR D'OCCIDENT

René Deshayes est magistrat honoraire, médiateur, chargé de cours à l'université de Touraine, historien et juriste, diplômé de l'IEP de Paris.

Personnage à l'immense prestige et à l'origine d'une fabuleuse légende, Charlemagne n'a pourtant ni inventé l'école ni eu Roland pour neveu. Roi de tous les Francs à la mort de son frère, il effectue 55 expéditions militaires pour étendre son territoire. Il se fait couronner Empereur d'Occident en l'an 800 et érige un vaste palais à Aix-la-Chapelle. Mort en 814, il est canonisé en 1165 mais cette canonisation est remise en cause six siècles après.

Jeudi 13 février

LES CELLULES SOUCHES : ESPOIRS ET INCERTITUDES

Docteur ès sciences, **Olivier Kah** est directeur de recherche émérite au CNRS.

Les cellules souches sont à l'origine de tous les organismes vivants. Elles sont capables de s'auto-renouveler pour donner naissance à d'autres cellules souches, mais également de se différencier pour former et régénérer les différents organes et tissus qui constituent les organismes. Ce sont également des cellules capables de réparer les tissus endommagés, ce qui leur confère un intérêt thérapeutique évident.

Lundi 17 février

L'ÂGE D'OR DU CAPITALISME AMÉRICAIN

Claude Duval est maître de conférences honoraire (université du Maine/Le Mans), ancien directeur du département LEA – spécialiste de civilisation américaine.

L'âge d'or du capitalisme américain est incarné, entre autres, par des figures célèbres comme Andrew Carnegie ou John Davison Rockefeller. C'est dans un contexte légitimant la réussite en termes de « survie des plus aptes » et de « lutte pour la vie » que furent codifiées les bases de la philanthropie moderne, dont les Bill Gates et les Warren Buffett d'aujourd'hui se revendiquent les héritiers en y apportant une vision universaliste.

Jeudi 20 février

PARIS AU TEMPS DES BALLETS RUSSES

Cindy Pédelaborde est docteure et maître de conférences en musicologie, ainsi que professeure d'histoire de la musique à l'UTL.

À la veille de la Première Guerre mondiale, Paris est le lieu de rencontres d'artistes venus de tous horizons. C'est dans la capitale française que Diaghilev et la garde montante des chorégraphes, danseurs et décorateurs russes s'installent dès 1909. Ils s'entourent alors des compositeurs les plus en vue – Debussy, Ravel, Stravinsky – afin de dépoussiérer l'image du ballet romantique. Une révolution artistique qui marquera l'art chorégraphique et musical.

MARS

Lundi 10 mars

LES MAYAS : ÉCRITURE ET CALENDRIER À L'ÉPOQUE CLASSIQUE

L'ingénieur **Emmanuel Handy**, diplômé des langues O' (l'Institut national des langues et civilisations orientales), a écrit 2 essais et un roman sur les cultures précolombiennes.

Entre la jungle humide du Guatemala et la forêt sèche du Yucatan, les anciens Mayas ont érigé des pyramides monumentales témoignant d'une civilisation parmi les plus brillantes du Nouveau Monde. Ils ont mis au point un système calendaire sophistiqué baptisé Compte Long, d'une durée de 5125 ans, ainsi qu'une écriture hiéroglyphique élaborée récemment déchiffrée, qui permet de mieux connaître leur histoire et leurs rituels.

Jeudi 13 mars

COLETTE UNE FEMME LIBRE

Béatrice Delléa est conférencière en littérature, arts et histoire, professeure de littérature retraitée. Elle fut aussi élue à la Culture à Villeneuve-sur-Lot (47) de 2008 à 2020.

De son enfance de sauvageonne à sa vieillesse irrévérencieuse, Colette a mené sa vie hors des convenances et des assignations. Mime, danseuse, comédienne et journaliste, elle est surtout l'une des plus célèbres romancières françaises. Sa bisexualité, constante et revendiquée, occupe une large place dans sa vie et son œuvre. Cette femme de lettres au style éblouissant nous entraîne dans une trépidation amoureuse et littéraire unique.

Lundi 17 mars

LE TOUR DE L'ARGENTINE EN 80 JOURS

Professeur d'histoire, **Jean-Paul Lamarque** est directeur honoraire d'Alliances françaises en Amérique latine et membre de l'Académie toulousaine des arts et civilisations de l'Orient.

Pour honorer le 150^e anniversaire du tour du monde de Phileas Fogg, notre périple, certes plus modeste mais authentique, réalisé il y a 40 ans, nous mènera de la « Mésopotamie » argentine aux cataractes d'Iguazu, puis par les vastes pampas aux lacs et glaciers andins de Patagonie, avant d'atteindre Ushuaïa, et de là les forêts pétrifiées, les pingouins, les grottes aux mains peintes. Arrivée à Buenos Aires, quartier de la Boca, où naquit le tango...

Jeudi 20 mars

LES NOUVELLES FORMES DE MONNAIE : PROGRÈS OU MENACE POUR LA SOCIÉTÉ ?

Gilbert Ricard est professeur agrégé d'économie et gestion, universitaire, titulaire de chaire supérieure. Il fut membre de nombreux jurys (Capes, concours d'entrée à l'ENA...).

Depuis plusieurs années se développent de nouvelles formes de monnaies locales et de crypto-monnaies (bitcoin). Pour certains, ces nouvelles monnaies sont le signe d'un progrès important et pourraient devenir la forme monétaire du futur. Pour d'autres, elles représentent un véritable danger pour la société. Nous éclairerons ce débat après avoir analysé ce qu'est exactement la monnaie, ce qu'elle représente et comment elle est créée.

Lundi 24 mars

POÈTES EN EXIL ET EXILS JUIFS DANS LA POÉSIE MODERNE

Natacha Lafond est chercheuse indépendante (enseignement, recherche, corrections, publications, etc.).

Nous évoquerons l'exil juif de la seconde guerre mondiale, dont le livre *Ellis Island* de Georges Perec est devenu un emblème. Tour à tour, Benjamin Fondane, Perec et Claude Vigée ont écrit à partir d'une errance existentielle : l'expression poétique de cet exil a été marquée ainsi par leur relation singulière aux langues, à la philosophie et, entre autres, à la prose poétique incarnée par l'œuvre américaine de James Joyce, *Ulysse*.

Jeudi 27 mars

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS (voir les détails page 6)

Lundi 31 mars

SORTIR DE LA GUERRE : ÉCHOS DE LA VIE QUOTIDIENNE, 1944-1954

Romain Wenz est le responsable du Centre national Jean Moulin, ainsi que du centre « conservation » du musée d'Aquitaine.

En préambule à l'exposition « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? » qui ouvrira ses portes au musée d'Aquitaine en mai 2025, nous nous attacherons aux bouleversements vécus dans la continuité des programmes de la Résistance : droit de vote et éligibilité des femmes en 1945, sécurité sociale des salariés en 1946, jugement des crimes nazis et de la haine raciale, en s'attachant à la vie quotidienne dans la « sortie de guerre ». *En partenariat avec le musée d'Aquitaine.*

AVRIL

Conférence en ligne

Jeudi 3 avril

REPRÉSENTER L'INVISIBLE : CRÉER LA FIGURE DU BOUDDHA

Françoise Cartau a longtemps dispensé un cours de civilisations himalayennes et de l'Inde ancienne à l'UTL. Elle allie à cette expérience une connaissance approfondie de l'Inde du Nord où elle a séjourné durant 15 ans.

En plongeant dans les diverses civilisations qui s'installèrent en Inde du Nord, l'art indien a ciselé une figure éponyme : celle du Bouddha historique. Cette dernière a réuni, à l'aide de symboles basés exclusivement sur des traits esthétiques, un sujet de réflexion et de connaissance pour enseigner un modèle spirituel. Nous vous invitons à déchiffrer et partager ensemble ces symboles.

Lundi 7 avril

L'ACCIDENT DE FUKUSHIMA : LA PLACE DU NUCLEAIRE DANS LE CONTEXTE ÉNERGÉTIQUE ACTUEL

Inspecteur général à la retraite, **Bertrand Domeneghetti** est ancien chef de la mission nationale d'appui à la gestion du risque nucléaire au ministère de l'Intérieur.

La part des énergies fossiles reste massive dans la consommation mondiale d'énergie qui continue de progresser. Pourtant ces énergies émettent des gaz à effet de serre que les experts considèrent à l'origine du dérèglement climatique. L'énergie nucléaire décarbonée offre des solutions mais le risque d'accident majeur a constitué le principal frein à son développement. Nous reviendrons sur l'accident de Fukushima et évoquerons les perspectives.

Jeudi 10 avril

TROIS FEMMES SCANDALEUSES DANS LA LITTÉRATURE DU XIX^e SIÈCLE

Professeure de lettres, **Marie-Hélène Sainton** est conférencière, auteure et graphologue (*Lettres à l'errant, 2010* ; *Les Femmes de Loth, 2015* ; *Destinées singulières, 2019*).

Madame Bovary, Nana, Boule de suif. Ces trois personnages féminins romanesques ont défrayé la chronique au XIX^e siècle. De la femme adultère qui se dévergonde à la prostituée scandaleuse ou héroïque, Gustave Flaubert, Émile Zola, Guy de Maupassant, trois écrivains réalistes, ont brossé ces portraits inoubliables avec crudité et cruauté, et parfois avec une empathie étonnante. Nous les évoquerons grâce à des extraits de ces romans.

Lundi 14 avril

LA NAISSANCE DES GRANDS MAGASINS : MODE, JOUETS, PUBLICITÉ – 1852-1925

Géraldine Bretault est diplômée de l'École du Louvre en histoire de l'art et muséologie. Elle est aussi créatrice de contenus culturels.

Retraçons ensemble l'avènement des grands magasins du Second Empire à l'Exposition « Art déco » de 1925 ! Nous verrons comment un nouveau concept de commerce émerge, sous des enseignes comme Le Bon Marché, La Samaritaine, Le Printemps, Les Galeries Lafayette ou encore Les Magasins du Louvre, révolutionnant le commerce et annonçant l'entrée dans la société de consommation.

Jeudi 17 avril

AUX ORIGINES DE L'ART MODERNE AMÉRICAIN : MoMA À LA LUMIÈRE DE L'HISTOIRE

Après 10 ans aux États-Unis, **Évelyne Doutreloux** a dispensé la culture américaine à l'IEP et l'UTL. Elle forme aujourd'hui des enseignants et partage sa passion pour l'art et l'histoire.

À travers une approche historique, nous retracerons l'émergence de l'art aux États-Unis, jusqu'au triomphe du Museum of Modern Art. En nous appuyant sur des œuvres emblématiques et une incursion au Whitney Museum, nous explorerons comment l'histoire a façonné ces institutions américaines, devenues des vitrines incontournables de l'art moderne et contemporain à l'échelle internationale.

MAI

Lundi 5 mai

ARCHITECTURES ET CONTEXTES : CAPTER LE GÉNIE DU LIEU

L'architecte **Dominique Quintanilla** est maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux et chargé de cours à l'UTL.

Construire dans un lieu, c'est, au-delà du programme et de la fonction du bâtiment, entrer en résonance avec l'identité et la singularité d'un territoire. Ou comment l'architecture se nourrit du contexte dans lequel elle s'insère pour mieux le révéler...

Jeudi 8 mai

FÉRIÉ

Lundi 12 mai

IL ÉTAIT UNE FOIS LE CONTE : FORMES, ENJEUX, ANALYSES ET ACTUALISATION

Martine Courbin est professeure honoraire agrégée de lettres classiques. Elle enseigne également le latin à l'UTL.

« Il était une fois ». Tout auditeur ou lecteur, en entendant ou en lisant cette formulette, sait qu'il bascule immédiatement dans le monde merveilleux des contes de fées. Mais considérer le conte seulement sous cet angle ne rend pas compte de ce récit populaire devenu genre littéraire, se déclinant sous des formes variées, et qui connaît auprès de son public, petit comme grand, un succès toujours renouvelé.

Jeudi 15 mai

LA DICTÉE PRINTANIÈRE

Céline Thibaut, anciennement professeure de français et responsable de la programmation à l'UTL, est préparatrice de copie/correctrice d'édition.

Vous avez la nostalgie de la dictée des bancs d'école ? Ou l'envie de tester votre orthographe en vous colletant avec les subtilités de la langue de Molière ? Nous vous attendons avec enthousiasme et dans la bonne humeur pour participer à cette manifestation inédite à l'UTL. Munissez-vous d'un stylo noir/bleu et un rouge/vert (pour les corrections), révisez votre Bescherelle et rejoignez-nous ! Des cadeaux attendent les plus habiles...

Lundi 19 mai

L'IA ET SES TRAVERS : LES DANGERS, LES LIMITES, LES SOLUTIONS

Sylvain Kornowski est romancier, responsable de la filière communication du Cesacom, formateur et directeur pédagogique du campus Cesacom de Bordeaux.

L'Intelligence Artificielle fait partie de tous les débats du moment, dans tous les domaines : santé, travail, éducation. Mais qu'en est-il vraiment de cette technologie ? Quels sont les dangers liés à son utilisation ? Incarne-t-elle autre chose qu'un nouveau narratif ? Comment y voir autre chose que la menace qu'on nous présente ?

Jeudi 22 mai

UN SIÈGE AVEC BRASSENS

Jérôme Arnould est docteur en littérature française, conférencier et musicien.

Venez plonger au cœur de l'œuvre de Georges Brassens et des grands thèmes développés par le poète : la tolérance, la mort, l'anticonformisme... Après une présentation biographique, nous évoquerons sa constante volonté de rigueur : le choix des mots, la musicalité des vers, etc. Le tout sera émaillé de nombreuses anecdotes passionnantes, et illustré d'extraits audios e vidéo rares, voire inédits.

Lundi 26 mai

CONCERT DE LA CHORALE UTL (voir les détails page 42)

Jeudi 29 mai

FÉRIÉ

JUIN

Lundi 2 juin

SALLE INDISPONIBLE



Conférence en ligne

Jeudi 5 juin

PUISSANCE DU SYSTÈME ET MYSÈRE DE L'INDIVIDU

Thierry Ripoll est professeur de psychologie et sciences cognitives. Mais également naturaliste et écologue de terrain.

Nous savons que si l'humanité poursuit la trajectoire actuelle, elle risque fort de s'effondrer. Les raisons de l'inaction face à la crise environnementale sont nombreuses. Nous développerons une approche peu connue mais fondamentale, qui s'appuie sur un phénomène nommé « émergence » : la société comme système émergent est devenue plus puissante que chaque individu. Nous avons perdu notre autonomie et sommes devenus hétéronomes. Nous verrons ce qu'il est encore possible pour regagner de notre autonomie.

Stages

Si vous vous inscrivez uniquement à des stages (programmés aux vacances), et non à une activité régulière, la cotisation de base est alors de 15 euros seulement.

La confirmation du stage/de la visite ou son annulation, faute d'un effectif suffisant ou d'une impossibilité de l'intervenant(e), sera adressée aux intéressés 10 jours avant le début du stage/de la visite.

Toute demande de remboursement de votre part, pour être acceptée, est à effectuer **au minimum un mois avant** le début du stage ou de la visite. En-deçà, un certificat médical vous sera demandé.



ARBRE : Balade et gemmothérapie

Venez vous balader en forêt pour découvrir l'arbre et ses utilisations : médicinales, nourricières, fourragères, tinctoriales... Vous vous initierez à la gemmothérapie (utilisations des bourgeons des arbres à des fins médicinales). La balade (environ 1,5 km) aura lieu au domaine de la Burthe, à Floirac (accessible en tram et bus). **Rendez-vous devant l'entrée du château. Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo du jour.**

Responsable : Séverine BOSQ	Code : STARB
Date : Mardi 29 avril 2025 de 14h à 17h	Durée : 3h
Lieu : Domaine de la Burthe - Floirac	Prix : 60 € par personne
Date limite d'inscription : 19 avril 2025	

AROMATHÉRAPIE : La trousse aromatique familiale

Cet atelier a pour but de faire découvrir les huiles essentielles, leurs bienfaits et leurs limites. Quels sont les critères de choix d'une huile essentielle ? Comment utiliser les huiles essentielles en toute sécurité ? Comment et pourquoi les associer ? Cet atelier permet de découvrir une douzaine d'huiles essentielles d'usage courant dans un cadre familial.

Responsable : Séverine BOSQ	Code : STAROM
Date : Mardi 25 février 2025 de 14h à 17h	Durée : 3h
Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux	Prix : 60 € par personne
Date limite d'inscription : 15 février 2025	

CAFÉ-THÉÂTRE

Vous avez toujours eu envie de faire du café-théâtre ? Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont envie de jouer des textes de comédie. À partir d'une sélection d'extraits de pièces, de film, de duos comiques, vous interprèterez un ou plusieurs personnages. Grâce à divers exercices et mises en situation, votre mémoire et votre capacité à jouer vous étonneront. Expression des sentiments, écoute, jeu et bonne humeur seront au programme !

Responsable : Béatrice ARAGONES	Code : STACAF
Date : Du lundi 3 au jeudi 6 mars 2025 de 14h30 à 16h30	Durée : 8h
Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux	Prix : 80 € par personne
Date limite d'inscription : 21 février 2025	

CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Tous niveaux - Venez découvrir ou redécouvrir l'art traditionnel japonais : la calligraphie. Vous apprendrez surtout le geste et le rythme du trait pour aboutir à des compositions esthétiques d'idéogrammes et d'espaces dans l'esprit de cet art.

Matériel mis à disposition. Si vous l'avez déjà, merci de l'apporter.

Responsable : Shoko SAKABÉ	
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Durée : 3h
2 possibilités de dates : Mardi 25 février 2025 de 9h30 à 12h30 Mardi 22 avril 2025 de 9h30 à 12h30	Codes : STACALJ1 STACALJ2
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	Prix : 60 € par personne

CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN

Le cinéma latino-américain est riche en histoire et diversité culturelle. Nous explorerons cette richesse à travers plusieurs aspects de son évolution et de son impact mondial, en abordant 5 points majeurs : l'histoire du cinéma, la présentation des grands acteurs/actrices du XX^e siècle, les nouveaux acteurs du cinéma latino-américain, les grands festivals du cinéma latino-américain dans le monde et le cinéma latino-américain d'art et d'essai.

Responsable : José MONTENEGRO	Code : STALAT
Date : Du lundi 28 au mercredi 30 avril 2025 de 9h à 12h	Durée : 9h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 90 € par personne
Date limite d'inscription : 18 avril 2025	

CIVILISATION : Comprendre les Américains

Les États-Unis, ce n'est pas UN pays, c'est 50 États, donc... « 50 pays ». Nous envisagerons la vie des Américains en évoquant leur quotidien, leurs traditions, leurs difficultés, ainsi que les challenges auxquels ils sont confrontés tout au long de leur vie. Nous comparerons aussi les points de vue des Américains et des Français face à des situations similaires.

Responsable : Clarisse MARDON	Code : STAMER
Date : Mercredi 5 et jeudi 6 mars 2025 de 14h à 17h	Durée : 6h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 40 € par personne
Date limite d'inscription : 25 février 2025	

COMMUNICATION : Comprendre l'autre pour mieux se faire comprendre

Grâce à un modèle simple définissant 4 grands types de comportements, découvrez des clés pour réduire l'incompréhension entre votre interlocuteur et vous dans vos interactions. Apprenez à communiquer de façon constructive !

Responsable : Claire VERNEREY	Code : STACOM
Date : Du lundi 3 au jeudi 6 mars 2025 de 14h à 17h	Durée : 12h
Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux	Prix : 120 € par personne
Date limite d'inscription : 21 février 2025	

CUISINE : Les épices

Une plongée dans les senteurs... Profitez de ces deux jours pour découvrir les épices, pour apprendre à les cuisiner, les reconnaître, les utiliser sans se tromper.

Responsable : Danielle FORTIN	Durée : 5h30
Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux	
2 possibilités de dates : Lundi 24 février 2025 Lundi 3 mars 2025	Code : STACEP2 STACEP3
Horaires : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	Prix : 80 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	

CUISINE : Spécial apéro

Venez passer une journée avec le chef pour apprendre les secrets du pâté de campagne et son accompagnement de pickles ! À déguster à l'apéro avec les copains.

Responsable : Danielle FORTIN Intervenant : Olivier STRAELHI	Code : STACUIP
Date : Lundi 28 avril 2025 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	Durée : 5h30
Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux	Prix : 80 € par personne
Date limite d'inscription : 18 avril 2025	

CUISINE JAPONNAISE : L'atelier du Donburi

Nous allons préparer l'Oyakodon, composé d'une garniture (du poulet et des œufs) sur un bol de riz. Il sera accompagné de la soupe miso et d'Ohitashi (du chou chinois mariné).

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ1
Date : Mardi 25 février 2025 de 10h à 13h	Durée : 3h
Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux	Prix : 70 € par personne
Date limite d'inscription : 15 février 2025	

CUISINE JAPONNAISE : L'atelier shumai et ramen

Shumai est un ravioli japonais au porc ou au poulet vapeur. Nous concocterons un bouillon de ramen, son chashu (porc ou poulet cuit dans le bouillon) et l'Ajitamago (œufs mollets marinés).

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ2
Date : Jeudi 27 février 2025 de 10h à 13h	Durée : 3h
Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux	Prix : 70 € par personne
Date limite d'inscription : 17 février 2025	

CUISINE JAPONSAISE : L'atelier Téuchi udon, tempura, tamtam udon

Nous préparerons d'abord le bouillon dashi, à la base de la cuisine japonaise. Ce bouillon sera dégusté avec des nouilles udons fraîches accompagnées de tempura. Nous y ajouterons une sauce tamtam.

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ3
Date : Mardi 22 avril 2025 de 10h à 13h	Durée : 3h
Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux	Prix : 65 € par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2025	

CUISINE JAPONSAISE : L'atelier gyozas et Hiyashi Chuka

Connaissez-vous le ramen ? C'est un bouillon chaud avec des nouilles de blé. Mais cette fois, nous allons confectionner un ramen froid (appelé « Hiyashi Chuka »), très apprécié lorsqu'il fait chaud ! Il sera accompagné de gyozas, les raviolis japonais.

Responsable : Junko SAKURAI	Code : STAJ4
Date : Jeudi 24 avril 2025 de 10h à 13h	Durée : 3h
Lieu : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux	Prix : 70 € par personne
Date limite d'inscription : 14 avril 2025	

DESSIN-PEINTURE : Challenge multi-techniques

Vous souhaitez conforter votre pratique actuelle ou faire vos premiers pas ?

Venez vous challenger sur la technique de votre choix : humide, sèche ou mixte. L'accompagnement est individualisé ; votre style, respecté. Les points forts du stage : l'affirmation de son style ; l'adaptation au format ; la gestuelle ; le sens de l'observation/le respect des proportions ; les contrastes, la lumière, les ombres, les valeurs.

L'intervenante vous contactera au préalable.

Responsable : Sylvie FRÊCHE	Code : STADES
Date : Du mardi 10 au vendredi 13 juin 2025 de 9h à 12h et de 14h à 16h (<i>sauf le jeudi 12, seulement de 9h à 12h</i>)	Durée : 18h
Lieu : Centre d'animation du Grand-Parc, 36 rue Robert Schuman - Bordeaux	Prix : 180 € par personne
Date limite d'inscription : 30 mai 2025	

LA DICTÉE : Un outil au service de l'orthographe

Pour voir ou revoir les règles d'accord, connaître l'étymologie et mieux comprendre les subtilités de notre langue, rien de tel que la dictée..., Un exercice mené dans un esprit non compétitif mais convivial où il s'agit d'apprendre tout en s'amusant ! Chaque texte (issu de la littérature ou concocté spécialement) est l'occasion d'approfondir les connaissances et de vérifier ses acquis.

Responsable : Agnès TREILHES	Code : STADIC
Date : Du mardi 25 au jeudi 27 février 2025 de 14h à 16h30	Durée : 7h30
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 75 € par personne
Date limite d'inscription : 15 février 2025	

DROIT : Scène de crime et politique technique et scientifique

Ce stage abordera les différentes étapes des investigations techniques et scientifiques à partir de la découverte d'une scène de crime jusqu'au dépôt du rapport de l'expert. Seront également traités l'histoire et l'évolution de la criminalistique et ses principaux acteurs : la police technique et scientifique, médecine légale...

Responsable : Virginie CANELLAS-BOUSSAT	Code : STACRI
Date : Du mardi 22 au vendredi 25 avril 2025 de 9h à 12h	Durée : 12h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 120 € par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2025	

DROIT : Cold cases et erreurs judiciaires

Affaire non classée, disparition inquiétante, meurtres en série constituent une catégorie à part. Quand l'affaire tarde, on parle de *cold cases* ou « affaires non élucidées ». Ce sont aussi des erreurs judiciaires, dans le sens où elles laissent un coupable dans la nature. À travers quelques affaires célèbres, nous analyserons comment la justice gère ces cas complexes.

Responsable : Virginie CANELLAS-BOUSSAT	Code : STACOL
Date : Du mardi 22 au jeudi 24 avril 2025 de 14h à 17h	Durée : 9h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 90 € par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2025	

DROIT : Stratégies successorales

Pour protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession.

Ce stage, animé par un notaire, couvrira trois grands thèmes : le règlement d'une succession, la protection du conjoint (marié ou pas) et les techniques pour alléger la fiscalité.

Responsable : Bernard BOIREAU	Code : STASUC
Date : Jeudi 6 mars 2025 de 9h à 12h et 14h à 17h <u>ET</u> vendredi 7 mars 2025 de 9h à 12h	Durée : 9h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 90 € par personne
Date limite d'inscription : 26 février 2025	

ÉCRITURE (atelier) : De l'autobiographie à l'autofiction

Venez apprendre à maîtriser des éléments autobiographiques (écriture de soi) pour les basculer vers la fiction (faits inventés). Vous réaliserez alors des écritures fictionnelles pour les intégrer dans des éléments biographiques de votre vie. À quoi cela sert-il ? Quels en sont les enjeux et les perspectives ? Cet atelier vous en apportera les réponses...

Responsable : Patrice CLARAC	Code : STACR
Date : Lundi 24 <u>ET</u> mardi 25 février 2025 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	Durée : 12h
Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux	Prix : 120 € par personne
Date limite d'inscription : 14 février 2025	

GÉNÉALOGIE : Décipher les écrits de ses ancêtres

Vous ne savez pas ou vous ne pouvez pas lire les écrits de vos ancêtres ou les actes les concernant ? Apprenez à déchiffrer les écritures françaises du XVI^e au XIX^e siècle. Au programme : exercices, analyses des lettres de l'époque, étude du système abrégatif... Sans oublier le vocabulaire qui, ayant évolué au fil du temps, sera replacé dans son contexte pour en comprendre tout le sens. À consommer sans modération !

Responsable : Émilie PAUL AKOULINITCHEFF	Code : STAGEN
Date : Du lundi 3 au vendredi 7 mars 2025 de 14h à 17h	Durée : 15h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 150 € par personne
Date limite d'inscription : 21 février 2025	

GOLF

Les groupes sont constitués de 8 personnes maximum. La cotisation demandée comprend l'enseignement, le matériel de golf, les balles pendant les cours, l'accès à volonté au parcours d'entraînement (parcours réduit) uniquement les jours du stage (abonnement pitch and putt annuel : 140 € en supplément). **Repas sur place inclus dans le tarif.**

Lieu : Golf de Bordeaux Lac – avenue de Pernon	Durée : 14h
2 dates (selon niveau) : Initiation : Mardi 25 et mercredi 26 février 2025 de 10h à 17h Perfectionnement : Mardi 22 au mercredi 23 avril 2025 de 10h à 17h	Code : STAGOL1 STAGOL2
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	Prix : 189 € par personne

HISTOIRE : Les États-Unis et l'Australie, deux géants aux histoires récentes et... étonnement similaires

Première demi-journée - Petite histoire de l'Australie : de l'enfer pénitentiaire au paradis des surfers ;

Seconde demi-journée - La Conquête de l'Ouest américain : les États-Unis à la conquête d'eux-mêmes. Nous nous concentrerons sur le XIX^e siècle américain mais notre petit parcours nous amènera à reprendre l'histoire américaine... depuis ses débuts !

Des références d'articles disponibles en ligne seront fournies en fin de stage.

Responsable : Aurélie DEPRAZ	Code : STAHIS
Date : Mardi 29 et mercredi 30 avril 2025 de 9h30 à 12h30	Durée : 6h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 60 € par personne
Date limite d'inscription : 19 avril 2025	

HISTOIRE DE L'ART : Les collections himalayennes des musées en France

Nous découvrirons certaines facettes de la culture himalayenne au travers de pièces uniques, de photos, de livres, et surtout d'objets (mandalas, statues, peintures, etc.) des collections ou expositions temporaires des musées français : musée des Arts asiatiques Guimet, musée d'Ethnographie de Bordeaux, musée Asiatica de Biarritz, musée du Quai Branly ou encore musée ethnographique des Confluences à Lyon « fêtes himalayennes / les derniers Kalashs ».

Responsable : Olivier CHIRON	Code : STAHIM
Date : Mardi 22 avril 2025 de 10h à 12h30 et de 14h à 16h	Durée : 4h30
Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux	Prix : 65 € par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2025	

INFORMATIQUE : Atelier MAC (Apple)

Approfondissement - Cet atelier sous forme de questions/réponses vous permettra d'approfondir vos connaissances ou de découvrir des nouvelles fonctions de Mac OS. Vos questions pourront aborder les sujets tels qu'Internet, mails, fichiers et dossiers, mots de passe, sauvegardes... Un minimum de connaissances de l'environnement Mac est requise. **Apporter son ordinateur portable et son identifiant Apple.**

Nota : une session d'initiation de 8 séances de 4h est également proposée, dans la rubrique « Activités et ateliers ».

Responsable : Bernard RUELLAN	Code : STANF1
Date : Du mardi 22 au jeudi 24 avril 2025 de 10h à 12h et de 14h à 16h	Durée : 12h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 75 € par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2025	

INFORMATIQUE : Les mots de passe

À l'heure du tout numérique, la gestion des mots de passe est de plus en plus importante et il devient indispensable d'utiliser un gestionnaire de mots de passe pour davantage de facilité et de sécurité. Atelier ouvert aux possesseurs de téléphones ou tablettes Android ou Apple, ainsi qu'aux ordinateurs PC et Mac. *Huit maximum par groupe.*

Venir avec ses divers appareils et son mot de passe Google ou Apple.

Responsable : Bernard RUELLAN	
Lieu : 5 place Claire-Mauriac - Bordeaux	
2 créneaux possibles : Mardi 25 février 2025 de 9h30 à 12h Mardi 25 février 2025 de 14h à 16h30	Code : STANF3 STANF4
Durée : 2h30	Prix : 20 € par personne
Date limite d'inscription : 15 février 2025	

LECTURE À VOIX HAUTE THÉÂTRALISÉE

Initiation - Découvrir des textes et s'amuser à les dire vous tente ? Dans cet atelier, vous lirez des textes de votre choix ou un de ceux que l'enseignante proposera. Il s'agit de donner sa voix pour rendre vivant un récit, se faire confiance, exprimer les émotions, pour trouver comment faire vivre une histoire, une scène, un extrait de roman ou une fable en se faisant plaisir. Ce sera un entraînement à la lecture à voix haute, seul(e) et à plusieurs.

Responsable : Béatrice ARAGONES	
Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux	
2 possibilités de dates : Du lundi 24 au jeudi 27 février 2025 de 14h30 à 16h30 Du mardi 22 au vendredi 25 avril 2025 de 14h30 à 16h30	Code : STALEC1 STALEC2
Durée : 8h	Prix : 80 € par personne
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	

LITTÉRATURE : Petite histoire de la littérature française du XVI^e siècle à nos jours

Appréhendons la littérature française à travers 16 grandes périodes littéraires !
Première demi-journée - XVI^e-XVIII^e s. : l'époque moderne ; grands mouvements, genres, thèmes, contexte, auteurs, œuvres. Et un exercice écrit sur le théâtre classique ;
Seconde demi-journée - XIX^e-XX^e s. : l'époque contemporaine ; grands mouvements, genres, thèmes, contexte, auteurs, œuvres, avec des extraits célèbres à relocaliser dans leur contexte/mouvement...

Responsable : Aurélie DEPRAZ	Code : STALIT
Date : Lundi 3 et mardi 4 mars 2025 de 9h30 à 12h30	Durée : 12h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 60 € par personne
Date limite d'inscription : 21 février 2025	

MARCHE JAPONAISE « Shinrin Yoku »

Le Shinrin-Yoku, pratique courante au Japon, s'appuie sur les bienfaits de la forêt sur notre bien-être et notre santé physique et mentale. Une marche exploratoire, lente et douce, au contact de la nature, pour se ressourcer pleinement à travers l'éveil des sens. *Environ 1 km.*

Responsable : Marie-Christine NOËL	Code : STASHI
Date : Lundi 28 et mardi 29 avril de 10h à 13h	Durée : 6h
RDV à 9h45 Parking chemin Salvador Allende (face au tennis-club de Canéjan)	
Date limite d'inscription : 18 avril 2025	Prix : 60 € par personne

BOOSTER SA MÉMOIRE EN S'AMUSANT

Nous allons comprendre les mécanismes de la mémoire pour mieux l'appréhender, réduire stress et anxiété à son sujet, et relever le défi des trous de mémoire à travers des jeux variés.

Responsable : Audrey CALVO	
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Durée : 3h
2 possibilités de dates : Mardi 4 mars 2025 de 9h à 12h Lundi 22 avril 2025 de 9h à 12h	Code : STAMEM1 STAMEM2
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	Prix : 30 € par personne

LA MOBILITÉ AU QUOTIDIEN

« Liberté, égalité, mobilité ! » Comment se déplacer grâce aux nouvelles technologies ? Bordeaux et sa métropole connaissent aujourd'hui une véritable révolution, reposant grandement sur les technologies de l'information et de la communication. Après une matinée théorique vous familiarisant avec l'usage des outils numériques appliqués à la mobilité, l'après-midi vous mènera en ville pour mettre en pratique la gestion autonome de vos déplacements. *12 personnes maximum.*

Responsable : WIMOOV	Code : STAMOB
Date : Jeudi 24 avril 2025 de 10h à 12h <u>ET</u> de 14h à 17h	Durée : 5h
Lieu de RDV : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : Gratuit
Date limite d'inscription : 14 avril 2025	

ATELIER MUSICAL « Rythme et joie »

Cet atelier d'expression sonore et corporelle a pour support le rythme, une simple pulsation frappée sur des bâtons. Le rythme et ses multiples richesses, qui servent notamment en danse, musique, chant. Car le rythme bat en chacun de nous et dans la vie ! Divers accessoires sonores vous permettront de vous initier aux bases du rythme. Cet atelier vous apportera détente, lâcher prise, mais aussi des moments d'échange... le tout en musique ! Découvrez l'art de chanter, de danser, d'improviser, d'écouter, de se poser, de rire. *15 personnes maximum.*

Responsable : Alice LARRABURE	Code : STARYT
Date : Vendredi 28 février 2025, 10h à 12h et 13h30 à 16h30	Durée : 5h
Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux	Prix : 50 € par personne
Date limite d'inscription : 18 février 2025	

NUTRITION ET PLAISIR

Bien manger pour bien vieillir c'est associer l'équilibre alimentaire et le plaisir. Après avoir déterminé les recommandations nutritionnelles, nous composerons des idées de repas gourmands (du petit déjeuner au dîner) et terminerons par un quiz autour des idées reçues.

Responsable : Pauline FARTHOUAT	Code : STANUT
Date : Mercredi 23 avril 2025 de 14h à 17h	Durée : 3h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : 30 € par personne
Date limite d'inscription : 13 avril 2025	

ORIGAMI

Matériel mis à disposition.

Atelier 1 – « Que des fleurs » : Nous réaliserons plusieurs modèles de fleurs origami dans différents formats et couleurs pour composer un joli bouquet, varié et coloré. Ce sera aussi l'occasion de découvrir plusieurs papiers de création et de tester leur texture.

Atelier 2 – « Origami et illusion » : Le papier permet de créer d'étonnantes illusions. Nous réaliserons des origamis qui sont de véritables illusions d'optique, où la couleur du papier ou l'inclinaison des angles donnent vie à des objets « impossibles » et des structures paradoxales défiant nos perceptions visuelles...

Atelier 3 – « Solides de Platon et polyèdres » : L'origami modulaire est une branche de l'origami consistant à créer des modèles en pliant plusieurs éléments, appelés « modules », ensuite assemblés pour constituer le modèle fini, de forme souvent complexe. Grâce à cette technique, nous fabriquerons les 5 solides de Platon, sujet d'étude des géomètres en raison de leur esthétique et de leurs symétries.

Responsable : Alice VIALE		
Atelier 1 : Que des fleurs Code : STARIG1	Durée : 3h	Prix : 40 € par personne
	Date : Mercredi 5 mars 2025 de 9h à 12h	
Atelier 2 : Origami et illusion Code : STARIG2	Durée : 3h	Prix : 40 € par personne
	Date : Mercredi 5 mars 2025 de 14h à 17h	
Atelier 3 : Solides de Platon et Polyèdres Code : STARIG3	Durée : 6h	Prix : 70 € par personne
	Date : Jeudi 6 mars 2025 de 9h à 12h et de 14h à 17h	
Lieu unique : 5 place Claire-Mauriac (salle 3) - Bordeaux		
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage		

ORNITHOLOGIE : La nature en montagne basque

Nous observerons la nidification du vautour fauve et les oiseaux de moyenne montagne.

Hébergement et nourriture à la charge des participants. Le programme et les informations précises seront communiqués début avril par mail aux inscrits.

Responsable : Jérôme BEYAERT	Code : STANAT
Date : Du lundi 21 au mercredi 23 avril 2025	Durée : 2 jours
Lieu : Autour de Bidarray, Itxassou et du mont Artzamendi	Prix : 100 € par personne
Date limite d'inscription : 11 avril 2025	

PHOTOGRAPHIE : L'art du portrait

Pour appréhender le portrait photographique sous tous les angles, séances en lumière naturelle et en studio. Deux jours pour jouer avec la lumière en noir & blanc et en couleur. Cadrage, composition : le portrait peut aussi sortir des sentiers battus.

Matériel indispensable : appareil photo débrayable en manuel.

Responsable : Catherine CAILLÉ	
Lieu : Fabrique POLA - Le labo photo, 10 quai de Brazza - Bordeaux	Durée : 12h
2 possibilités de dates : Jeudi 27 et vendredi 28 février 2025, 9h30 - 12h30 et 14h - 17h Mardi 29 et mercredi 30 avril 2025, 9h30 - 12h30 et 14h - 17h	Code : STAPHO2 STAPHO3
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	Prix : 120 € par personne

PHOTOGRAPHIE : La photographie de rue ou street photography

Deux journées pour regarder la ville autrement ; sorties ciblées, analyse, échanges, sélection, recadrage et petites retouches des photographies. « La seule chose qui compte est la curiosité. » Gueorgui Pinkhassov.

Matériel indispensable : appareil photo ou smartphone.

Responsable : Catherine CAILLÉ	Code : STAPHO4
Date : Jeudi 24 et vendredi 25 2025 de 10h à 17h	Durée : 12h
Lieu : Fabrique POLA - Le labo photo, 10 quai de Brazza - Bordeaux	Prix : 120 € par personne
Date limite d'inscription : 14 avril 2025	

LES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES : Balade

Nous découvrirons ensemble les bienfaits de la cueillette sauvage et des plantes sauvages dans notre alimentation. Nous identifierons des plantes sauvages et des arbres comestibles et verrons ensemble comment les intégrer facilement à votre alimentation, avec des idées de recettes et de préparations simples.

Responsable : Sévrine BOSQ	Code : STAPLA
Date : Mercredi 29 avril 2025 de 9h à 12h	Durée : 3h
Lieu : Domaine de la Burthe - Floirac	Prix : 60 € par personne
Date limite d'inscription : 19 avril 2025	

PRÉHISTOIRE : Découverte de la préhistoire en Inde et en Himalaya

Venez découvrir les sites archéologiques majeurs de l'Inde et de l'Himalaya au temps de la préhistoire pour comprendre les liens entre la géographie et les sites d'occupation préhistoriques ! Les sites archéologiques sont variés sur le territoire indien et abondants au nord-ouest de l'Inde... mais aussi dans la vallée de l'Indus ou de la Soan au Pakistan, ou même au Sikkim jusqu'au sud de l'Inde.

Responsable : Olivier CHIRON	Code : STAPRE
Date : Lundi 24 février 2025 de 9h30 à 12h30	Durée : 3h
Lieu : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux	Prix : 30 € par personne
Date limite d'inscription : 14 février 2025	

PRÉVENTION ROUTIÈRE

Nous proposons un atelier dynamique, intitulé « partage de la route », s'adressant à tous les usagers :

- « Culture » de l'automobiliste : un choix de panneaux avec le rappel de la loi et l'attitude de bon sens à avoir ; la prise d'alcool et de médicaments... ; la distance de freinage et d'arrêt, l'énergie cinétique ; remplir un constat
- Cyclistes : les panneaux plus spécifiques pour piétons et cyclistes
- Vision, réflexes altérés par l'âge

Responsable : Prévention MAÏF	Code : STAROU
Date : Lundi 24 février 2025 de 14h à 17h	Durée : 3h
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Prix : Gratuit
Date limite d'inscription : 14 février 2025	

RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE ET PALMAIRE

La réflexologie est basée sur la stimulation manuelle de points réflexes situés sur diverses parties du corps, dont le pied et la main. Elle permet de localiser les tensions et de rétablir l'équilibre par un massage des mains et/ou des pieds. Au programme :

- les origines et le fonctionnement de la réflexologie ;
- la morphologie du pied et de la main ;
- la projection du corps dans les pieds et les mains ;
- les techniques de massage ;
- la pratique en automassage.

10 personnes maximum par groupe.

Responsable : Valérie OUDOT	
Lieu : 5 place Claire-Mauriac - Bordeaux	Durée : 12h
2 possibilités de dates : Mardi 25 et mercredi 26 février 2025, 10h à 13h et 14h à 17h Mercredi 23 et jeudi 24 avril 2025, 10h à 13h et 14h à 17h	Code : STAREF1 STAREF2
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	Prix : 120 € par personne

RELAXATION SONORE AUX BOLS TIBÉTAINS

La pratique de la relaxation aux bols tibétains, un art ancestral, est d'une grande efficacité sur le stress. Les sons des bols agissent en profondeur pour apporter stabilité émotionnelle et équilibre nerveux. C'est une pratique adaptée à tous puisqu'elle ne demande aucune expérience. Les bienfaits sont immédiats !

Tenu : T-shirt et pantalon. Matériel à apporter : éventuellement plaid et coussin

Responsable : Samira CHAUDET	Code : STABOL
Date : Jeudi 27 février 2025 de 11h à 12h	Durée : 1h
Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux	Prix : 20 € par personne
Date limite d'inscription : 17 février 2025	

RESTAURATION D'OBJETS D'ART

Initiation – Partons à la découverte du métier de la restauration d'objets d'art en porcelaine, faïence, terre cuite, biscuit, grès, plâtre, petite pierre dure, émaux sur cuivre. Nous évaluerons les altérations et vous enseignerons les différentes étapes de la restauration avant que vous mettiez en pratique. *Vous pouvez apporter vos propres objets ; si non, l'enseignante présentera un exemple de chaque matériau à restaurer. 10 pers. maximum.*

Responsable : Amandine PERRIN	Code : STARES
Date : Lundi 3, mercredi 5 et vendredi 7 mars de 10h à 12h	Durée : 6h
Lieu : 5 place Claire-Mauriac – Bordeaux (salle 3)	Prix : 70 € par personne
Date limite d'inscription : 21 février 2025	

SCULPTURE : Moulage et tirage d'une sculpture en plâtre

Sublimez votre sculpture en argile en la transformant en plâtre ! Vous allez mouler en plâtre votre création en argile (technique de creux perdu). Vous ferez ensuite un tirage en plâtre de celle-ci grâce au moule réalisé. Pour terminer, vous effectuerez les retouches des coutures et des bulles d'air avec les outils et les matériaux appropriés. Le changement de matériau apportera de la noblesse à votre création ! *Huit personnes maximum.*

Responsable : Dorothee BARBOU	Code : STASCU
Date : Mardi 29 ET mercredi 30 avril 2025 de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30	Durée : 12h
Lieu : Atelier Dotty, 36 cours de la Somme - Bordeaux	Prix : 180 € par personne
Date limite d'inscription : 19 avril 2025	

SECOURISME : Formation PSC1

Le PSC1 est la formation aux premiers secours la plus complète destinée au grand public. Seront abordés par les sapeurs-pompiers : la protection, les malaises, la perte de connaissance, l'arrêt cardiaque, les traumatismes, les brûlures, les obstructions des voies aériennes, tout ceci sur adultes, enfants et nourrissons. La journée alterne séquences théoriques et pratiques, avec une pause méridienne (repas non pris en charge).

Groupes de 6 personnes minimum, 10 maximum.

Responsable : Sapeurs-pompiers de la Gironde	
Lieu : 3 rue Lafayette - Bordeaux	Durée : 7h (+1h de pause repas)
2 possibilités de dates : Mardi 4 mars 2025 de 9h à 17h Vendredi 25 avril 2025 de 9h à 17h	Code : STASEC1 STASEC2
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	Prix : 70 € par personne

SELF-DÉFENSE : Initiation

Apprenez des gestes simples qui pourront vous aider en cas de situation délicate ! Quels que soient votre âge, votre santé, la self-défense, issue des nombreuses écoles de Ju-jitsu, vous permettra d'utiliser au mieux votre corps et votre environnement matériel pour préserver votre intégrité physique. *Tenue : vêtements de ville.*

Responsable : Jean-Michel REY	Code : STASEL
Date : Jeudi 6 mars 2025 de 14h30 à 16h30	Durée : 2h
Lieu : Dojo 114, 114 bis avenue Jean-Jaurès - Bruges	Prix : 30 € par personne
Date limite d'inscription : 24 février 2025	

TAI CHI CHUAN : Découverte de l'épée

Pour pratiquants de Tai Chi Chuan débutants, intermédiaires, confirmés.

- introduction théorique et éthique avec premières manipulations de l'épée ;
- échauffements articulaires ;
- apprentissage de mouvements simples à l'épée ;
- pause conviviale et temps de partage d'expérience ;
- apprentissage du début de la forme de l'épée de Cheng Man Ching* ;
- travail ludique à deux : escrime ;
- retour au calme. **Épées d'entraînement en bois fournies.**

Responsable : France CHERVOILLOT	
Lieu : 266 rue Pelleport - Bordeaux	Durée : 3h
2 possibilités de dates : Mardi 25 février 2025 de 9h30 à 12h30 Mardi 22 avril 2025 de 9h30 à 12h30	Code : STATA1 STATA2
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	Prix : 60 € par personne

VISITE : L'histoire des jardins bordelais

Nous découvrirons successivement : le Jardin public, le Parc bordelais, le Jardin botanique.

Responsable : Laure-Amélie BARANGER	Code : STAJAR
Date : Du mardi 22 au jeudi 24 avril 2025 de 10h30 à 12h environ	Durée : 4h30
Lieu : Bordeaux	Prix : 65 €par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2025	

VISITE : L'histoire des nouveaux 3B

B comme Bacalan, Bastide, Belcier... Ces trois quartiers n'auront plus de secrets pour vous !

Responsable : Laure-Amélie BARANGER	Code : STABB
Date : Du mardi 22 au jeudi 24 avril 2025 de 14h à 15h30 environ	Durée : 4h30
Lieu : Bordeaux	Prix : 65 €par personne
Date limite d'inscription : 12 avril 2025	

VITRAIL : Initiation

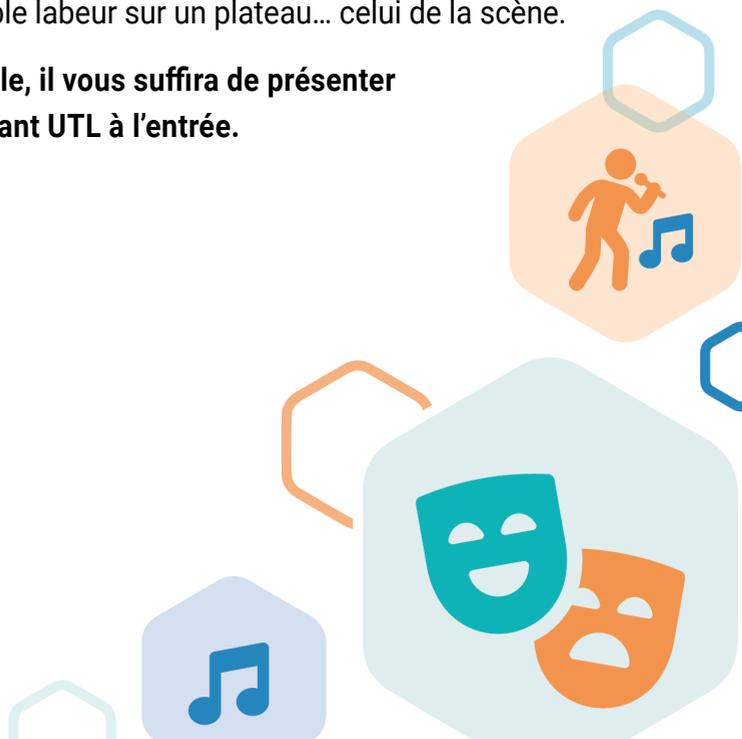
Nous vous apprendrons à fabriquer un petit vitrail d'environ 25 pièces, du dessin au nettoyage final, de 30 cm, carré ou rectangulaire, avec des lignes droites ou légèrement courbes. Tout le matériel est fourni et vous emportez votre vitrail à la fin !

Responsable : Patricia TOUJAS	
Lieu : Vitrodécobordo, 165 rue Etchenique - Bordeaux	Durée : 12h
4 possibilités de dates : Du lundi 24 au jeudi 27 février de 9h30 à 12h30 Du lundi 24 au jeudi 27 février de 14h à 17h Du lundi 21 au jeudi 24 avril de 9h30 à 12h30 Du lundi 21 au jeudi 24 avril de 14h à 17h	Code : STAVIT1 STAVIT2 STAVIT3 STAVIT4
Date limite d'inscription : 10 jours avant le début du stage	Prix : 120 € par personne

Spectacles des étudiants de l'UTL

Un atelier, c'est bien, un « pestacle » c'est mieux ! Une année à fredonner jusqu'à plus soif, à répliquer d'arrache-pied, à transpirer en chœur et en troupe, dans la bonne humeur... ça se mérite, les planches ! Les étudiants de l'UTL vous offrent le fruit de leur agréable labeur sur un plateau... celui de la scène.

Le jour du spectacle, il vous suffira de présenter votre carte d'étudiant UTL à l'entrée.



MAI – JUIN

CONCERT DE L'ATELIER CHORALE

Date : Lundi 26 mai 2025 à 15h

Lieu : Athénée – Amphithéâtre
Joseph Wresinski

La chorale de l'UTL, sous la direction de Stella Marisova Sirben, vous invite à assister à son concert de fin d'année, pour vous faire partager une après-midi musicale nourrie de chants traditionnels, de variété française et internationale, de jazz, de mélodies de film et... de bonne humeur. Venez nombreux, et préparez-vous à ouvrir grand vos oreilles !

L'ATELIER THÉÂTRE : Le T.R.A.C (la TRoupe des Acharnés de la Comédie)

2 représentations gratuites d'1h15 au choix :

Mardi 3 juin à 16h30

OU mercredi 4 juin à 19h

Lieu : Salle du Point du Jour -
Pierre Tachou, 44 rue Joseph
Brunet - Bordeaux

Prévert - Rebelle et engagé, Jacques Prévert nous a laissé une trace unique dans notre langue. Trop souvent cantonné à un rôle de poète pour enfants, il reste un artiste libre dans ses choix comme dans ses airs. Ce spectacle exalte, en textes, chansons et extraits de films, un homme qui fut toujours du côté des opprimés... Réécoutons-le aujourd'hui ! Le metteur en scène Patrice Clarac s'en donne à cœur joie avec la troupe de l'UTL.

Festivals, spectacles et visites de musées

L'Université du Temps Libre a établi des partenariats avec les musées présentés ci-après. Découvrez des expositions temporaires/permanentes guidées à des tarifs préférentiels, lors de séances vous étant spécialement réservées.

Pour participer à une ou plusieurs visites, il vous suffit de **les sélectionner lors de votre inscription en ligne.**

Quelles que soient les visites suivantes choisies, l'inscription et le règlement se font uniquement *via* l'Oareil, en amont.

Le jour de la visite, il vous suffira de présenter votre carte d'étudiant UTL à l'entrée de l'établissement culturel.



Place Renaudel, quartier Sainte-Croix

L'Université du Temps Libre poursuit son partenariat avec Les Escales du livre. Le festival littéraire de Bordeaux célèbre ses vingt-trois ans d'engagement en littérature **les 4, 5 et 6 avril 2025** ! Les Escales du livre, c'est tout d'abord un salon, avec des stands d'éditeurs et de libraires et plus de cent cinquante auteurs en dédicaces, mais aussi un festival qui porte la littérature à la scène et donne la parole aux écrivains, chercheurs, dessinateurs, etc. Les Escales du livre, c'est le premier évènement livre d'Aquitaine... Dès le mois de mars, vous pourrez suivre leur actualité et découvrir leur programmation sur leur site internet. Cette année encore, les étudiants de l'UTL pourront bénéficier du tarif réduit sur les billets de spectacles du vendredi 4 au dimanche 6 avril (billetterie en ligne ou directement sur place).

Présentation obligatoire de la carte d'étudiant UTL.

Informations : contact@escaledulivre.com / 05 56 10 10 10

Site internet : www.escaledulivre.com

L'Université du Temps Libre travaille en partenariat avec la Scène nationale Carré-Colonnes, qui propose des spectacles de théâtre, danse, cirque et musique, inscrits dans les courants de la création actuelle française et internationale.

Les étudiants de l'UTL peuvent bénéficier du tarif étudiant sur les spectacles de la programmation de saison (10 €), hors spectacles de catégorie spécifique. Les réservations peuvent s'effectuer individuellement auprès des billetteries de la Scène nationale sur simple présentation de la carte d'étudiant UTL.

Billetteries ouvertes :

- **Carré** : 05 57 93 18 93 – Place de la République – 33160 Saint-Médard-en-Jalles
Mardi et jeudi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30 ; samedi 10h-13h
- **Colonnes** : 05 56 95 49 00 – 4 rue du Dr Castéra – 33290 Blanquefort
Mardi, jeudi et vendredi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30

Site internet : <https://www.carrecolonnes.fr/>

Les places achetées par téléphone ou sur internet sont à retirer en billetterie dès 45 minutes avant le début du spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité et des éventuels justificatifs.

VISITES DE MUSÉES

Toutes les dates de visites indiquées ci-après sont annoncées sous réserve de modifications ultérieures de la part des établissements. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site www.oareil.fr.

CAP SCIENCES

Les visites programmées se déroulent au Hangar 20, quai de Bacalan à Bordeaux. Le site est accessible par le tram B arrêt « La Cité du Vin ».

Groupes de 10 minimum – 16 maximum.

Exposition Théma « Glaciers, une aventure scientifique ! » (au 2^e étage)

Cette exposition retrace la fabuleuse histoire de la glaciologie.

Par l'exploration et l'expérimentation, découvrez comment les glaciers se forment et évoluent, comment ils modèlent les paysages, mais également quelles sont les relations entre le climat et glaciers. Leur étude permet de mieux comprendre notre histoire et les changements climatiques actuels.

Dates : Mardi 18 mars 2025 à 11h Jeudi 15 avril 2025 à 11h	Code : CAP4 CAP5
Date limite d'inscription : 10 jours avant la date choisie	Prix : 5 € par personne

Grande Exposition « Les dinosaures » (en rez-de-chaussée)

Cette exposition est une passionnante invitation à la redécouverte du passé, aux périodes du Crétacé et du Jurassique. Des dinosaures tels que Triceratops, Stegosaurus, Tyrannosaurus rex, Ankylosaurus ou encore Iberospinus envahiront Cap Sciences pour faire connaître les nombreuses espèces qui ont le plus marqué leur passage sur Terre.

Date : Vendredi 21 février 2025 de 15h à 17h	Code : CAP6
Date limite d'inscription : 11 février 2025	Prix : 7 € par personne

FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Les visites accompagnées proposées par le Frac (Fonds régional d'art contemporain) Nouvelle-Aquitaine MÉCA, situé 5 parvis Corto Maltese à Bordeaux, sont gratuites, sur présentation de votre carte d'étudiant UTL. Le site est facilement accessible avec le tram ligne C ou D, arrêt Sainte-Croix ou Gare Saint-Jean (à dix minutes à pied du Frac).

Groupe de 25 personnes maximum.

Exposition « Primavera, Primavera »

L'exposition propose un regard prospectif sur la création d'une sélection d'artistes qui portent les interrogations, les doutes ou encore les luttes des jeunes générations d'aujourd'hui.

Date : Vendredi 25 avril 2025 de 11h à 12h	Code : FRAC3
Date limite d'inscription : 15 avril 2025	Prix : Gratuit

MUSÉE D'AQUITAINE

Le musée d'Aquitaine est situé 20 cours Pasteur à Bordeaux. Les visites sont commentées.
Groupes de 15 personnes minimum - 35 personnes maximum.

Exposition temporaire : « Le monde d'après, 1944-1954. Des lendemains qui chantent ? »

Imaginée à l'occasion des commémorations du 8 mai 1945 marquant la fin de la Seconde Guerre mondiale, cette exposition s'intéressera aux années d'après-guerre, à travers le quotidien des hommes, des femmes et des enfants, célèbres et inconnus qui ont vécu à Bordeaux et en Aquitaine ; un quotidien nécessairement traversé par l'actualité nationale et mondiale, et qui trouve aussi écho aujourd'hui dans de nombreux domaines.

Une conférence en lien avec cette exposition est également au programme, le lundi 31 mars 2025 à 15h à l'Athénée, dans le cadre de notre partenariat (cf. rubrique « Conférences », M. Romain Wenz, responsable du centre national Jean Moulin).

Dates : Jeudi 15 mai 2025 à 14h30 Jeudi 5 juin 2025 à 14h30	Code : MUSAQ3 MUSAQ4
Date limite d'inscription : 10 jours avant la date choisie	Prix : 6 € par personne

MUSÉE DE L'HISTOIRE MARITIME DE BORDEAUX

Le musée de l'Histoire maritime de Bordeaux est situé 31 rue Borie (tram Chartrons).
Groupes de 15 personnes maximum.

De l'époque gallo-romaine à nos jours, ce sont 2000 ans d'histoire du port de Bordeaux qui y sont présentés et illustrés au travers de textes, de tableaux, de cartes marines, d'instruments de navigation, d'objets anciens, de maquettes de bateaux, etc.

Dates : Mardi 4 février 2025 à 10h30 Mardi 15 avril 2025 à 10h30	Code : MUSMA3 MUSMA4
Date limite d'inscription : 10 jours avant la date choisie	Prix : 8 € par personne

Voyages

Responsable bénévole : Gérard Durand

Chargées de voyages : Annie Durand et Clarisse Mardon

Les voyages qui vous sont présentés ci-après sont en cours de programmation à la date de la rédaction du présent bulletin.

Sur notre site internet www.oareil.org, rubrique « Voyages », retrouvez le programme actualisé !



PRINTEMPS 2025

LOUISIANE (États-Unis)

Du 22 au 30 avril 2025

Accompagné par **Clarisse Mardon**, professeure de civilisation, histoire, littérature et géographie américaines.

ANDALOUSIE (Espagne)

7-8 jours en avril-mai

Accompagné par **Francisca Camacho Mallen**, professeure d'espagnol.

VOYAGE MUSICAL EN EUROPE : Florence (Italie)

5-6 jours en avril-mai

Accompagné par **Cindy Pédelaborde**, professeure de musique.

ÉTÉ 2025

ANGLETERRE (Sud-ouest) : Cornouailles et Devon (Exeter, Plymouth, Dartmoor National Park, etc.)

7-8 jours fin juin

Accompagné par **Christopher Knibbs**, professeur d'anglais et du club de lecture anglais.

COMPLETS

- **COLOMBIE** : 12-14 jours en février-mars 2025
- **OUZBÉKISTAN** : du 20 avril au 2 mai 2025

Séances à prix doux...

L'Université du Temps Libre a conclu depuis quelques années un partenariat avec le Collège Ostéopathique de Bordeaux vous permettant de bénéficier de conditions très avantageuses.

Qu'est-ce que l'ostéopathie ? Il s'agit d'une approche de la santé appréhendant le fonctionnement du corps dans sa globalité par le biais d'une méthode thérapeutique manuelle. Tout à la fois art, science et technique, elle repose sur le concept « l'homme est un tout ». L'ostéopathie est une thérapie préventive et curative, en douceur et sans douleur. Cette unité clinique propose des soins ostéopathiques assurés par des étudiants, sous le strict encadrement d'enseignants ostéopathes professionnels.

La clinique est ouverte du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 h et tous les samedis de 8 h 30 à 12 h 30. Elle accueille des patient(e)s de tout âge et de toute pathologie.

Tarif UTL

10 € la consultation (au lieu de 25 €), sur simple présentation de votre carte d'étudiant UTL

Coordonnées

84 rue de la Rousselle – 33000 Bordeaux (porte de Bourgogne)

Tel : 05 56 48 00 33

16 rue Leberthon – 33000 Bordeaux (Victoire)

Tel : 05 56 48 00 44

17 rue Thalès – 33700 Mérignac (sortie 11 ou tram A arrêt « Parc chemin long »)

Tel : 05 56 48 04 59 (*touche 2*)

RDV par téléphone ou sur Doctolib « Collège Ostéopathique de Bordeaux »

Modification d'activité

(Sous réserve de places disponibles)

NOM (en majuscules) :

Prénom :

N° carte d'étudiant :

Quelle est l'activité que souhaitez modifier ?

Vous souhaitez **rester sur la même activité** mais changer de groupe
Code du nouveau groupe

Vous souhaitez **changer d'activité**
Code de l'activité

Quelle est l'activité que souhaitez modifier ?

Vous souhaitez **rester sur la même activité** mais changer de groupe
Code du nouveau groupe

Vous souhaitez **changer d'activité**
Code de l'activité

Ci-joint, si besoin, un chèque de Euros à l'ordre de l'Oareil.

Le



**Accueil du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
3 rue Lafayette
33000 Bordeaux**

**05 56 79 22 78
accueil.utl@oareil.f**

Plus d'informations sur notre site

www.oareil.org

 **Retrouvez les actualites de l'Oareil sur LinkedIn.**