

# **PROGRAMME** activités et conférences

**2024  
2025**

**Le plaisir d'apprendre n'a pas d'âge !**

---

## - Journée portes ouvertes -

**le mardi 18 juin 2024**

au 3 rue Lafayette – Bordeaux

VENEZ DÉCOUVRIR LES ACTIVITÉS

et rencontrez les intervenants pour définir le niveau adapté à vos connaissances

Programme détaillé sur le site [www.oareil.org](http://www.oareil.org) et au 3 rue Lafayette à Bordeaux.

## Calendrier de l'année 2024 – 2025

**Reprise des activités** : lundi 23 septembre 2024



### ⇒ **Vacances (zone A)**

**TOUSSAINT** : du samedi 19 octobre au soir au lundi 4 novembre au matin

**NOËL** : du samedi 21 décembre au soir au lundi 6 janvier 2025 au matin

**HIVER** : du samedi 22 février au soir au lundi 10 mars au matin

**PÂQUES** : du samedi 19 avril au soir au lundi 5 mai au matin

### ⇒ **Jours fériés, hors périodes de vacances**

Lundi 11 novembre, jeudi 8 mai, vendredi 9 mai (pont), jeudi 29 mai, vendredi 30 mai (pont)

*Les cours non assurés ces jours-là seront rattrapés, le 1<sup>er</sup> mai excepté.*

*Les modalités seront précisées par les professeurs.*

### ⇒ **Fin des activités** : Samedi 31 mai 2025

*Les conférences sont prévues jusqu'au 26 mai 2025 (voir bulletin semestriel de décembre 2024).*

## - Votre site internet - [www.oareil.org](http://www.oareil.org)

Retrouvez en ligne les nombreuses activités que nous vous proposons,  
l'accès à votre compte personnel et trouver les réponses à toutes vos questions !

*Remerciements* : L'Université du Temps Libre de Bordeaux ne pourrait fonctionner sans l'aide de nombreux bénévoles et le soutien d'organismes publics et privés, tels que les villes d'Artigues-près-Bordeaux, Bordeaux, Blanquefort, Cenon, Mérignac, Pessac et Saint-Médard-en-Jalles ; l'université de Bordeaux ; Cap Sciences, le Carré-Colonnes, l'Escale du Livre, le Frac, le musée d'Aquitaine, le musée de l'Histoire maritime, le conservatoire de musique Jacques Thibaud.

# SOMMAIRE GÉNÉRAL



Présentation thématique des activités, ateliers et stages .....	3
Sommaire alphabétique des activités et ateliers .....	6
Sommaire des stages et visites de musées .....	9
Sommaire des activités par communes (hors Bordeaux) .....	11
Accès tram / bus à nos sites principaux .....	13
La revue <i>L'Observatoire</i> .....	14
Le fonctionnement de l'Université du Temps Libre .....	16
En pratique : comment s'inscrire ? .....	23
Fiches de modifications et remboursement .....	27
Conférences-débats .....	31
Activités à distance (Zoom) .....	168
Voyages .....	169
Informations diverses	
Commission de l'Université du Temps Libre .....	196
Vos représentants des étudiants.....	197
Réseau des Universités du Temps Libre en Aquitaine .....	198
Prix Henri Choussat.....	199
Aide aux aidants .....	200

# Présentation thématique des activités, ateliers et stages



## Activités physiques

### Activités à l'année :

Aquagym  
Cyclo-randonnée  
Danses  
Golf  
Gymnastique  
Gymnastique chinoise  
Marche afghane  
Marche nordique  
Natation  
Nordic yoga  
Randonnées  
Roller  
Self défense  
Yoga

### Stages :

Golf  
Tai chi chuan : épée



## Économie, droit, politique

### Activités à l'année :

Droit  
Économie  
Sciences politiques

### Stages :

Droit : Scène de crime  
Droit : *Cold cases*  
Stratégies successorales



## Histoire, civilisations, religions

### Activités à l'année :

Archéologie  
Civilisation américaine  
Civilisation arabe  
Civilisation argentine  
Civilisation coréenne  
Civilisation grecque  
Civilisation indienne  
Civilisation japonaise  
Civilisation persane  
Culture artistique slave  
Histoire  
Religions

### Stages :

Civilisation : comprendre  
les Américains  
Préhistoire en Inde



## Pratiques manuelles et artistiques

### Activités à l'année :

Art floral  
Calligraphie japonaise  
Céramique  
Chant et voix  
Chorale  
Cuisine / pâtisserie  
Danses  
Dessin-peinture  
Encadrement  
Guitare  
Musique Rythme et joie  
Origami  
Photographie  
Piano  
Restauration d'objets  
Sculpture-modelage  
Théâtre  
Tricot  
Ukulélé

### Stages :

Café-théâtre  
Découverte de sa voix  
Dessin-peinture  
Lecture à voix haute  
Initiation au vitrail  
Cuisine japonaise  
Cuisine  
Calligraphie japonaise  
Musique Rythme et joie  
Origami  
Photographie  
Sculpture



## Lettres, philosophie et sciences humaines

### Activités à l'année :

Contes  
Écriture (ateliers)  
Écriture autobio  
Ethnologie  
Journalisme  
Lecture  
Littérature française  
Littérature française et étrangère  
Mythologies  
Philosophie  
Psychologie  
Sociologie

### Stage :

Écriture



## Jeux

### Activités à l'année :

Belote club  
Bridge  
Bridge club  
Échecs club  
Jeux de société  
Scrabble



## Langues vivantes et anciennes

### Activités à l'année :

Allemand  
Anglais + atelier  
Club de lecture en anglais\*  
Histoire américaine\*  
Littérature américaine\*  
Arabe  
Chinois  
Espagnol + club  
Cinéma (en) espagnol\*  
Civilisation espagnole\*  
Club de lecture espagnol\*  
Contes en espagnol\*  
Français grammaire  
Grec ancien  
Grec moderne  
Italien + club  
Civilisation italienne\*  
Cinéma italien\*  
Japonais  
Latin  
Portugais  
Russe  
Cultures post-soviétiques\*

### Stage :

Orthographe : la dictée

*\*Cours dispensé dans la langue étrangère*



## Arts (enseignements)

### Activités à l'année :

Architecture  
Cinéma/audiovisuel  
Histoire de l'art  
Mythologies  
Musique

### Stage :

Histoire de l'art : Inde



## Nouvelles technologies

### Activités à l'année :

Informatique PC  
Informatique MAC  
Numérique sur Android

### Stages :

Approfondissement MAC  
Révisions PC



## **Santé, bien-être, prévention**

### **Activités à l'année :**

Alimentation  
Apiculture  
Club étudiants étrangers  
Mémoire (ateliers)  
Relaxation  
Sophrologie  
Yoga

### **Stages :**

Arbres : balade  
Aromathérapie  
Booster sa mémoire  
Communication  
Mobilité au quotidien  
Nutrition et plaisir  
Plantes sauvages comestibles  
Prévention routière  
Réflexologie plantaire  
Relaxation sonore  
Secourisme : formation PSC1

### **Parcours « Vivre une retraite épanouissante »**



## **Sciences, environnement, patrimoine**

### **Activités à l'année :**

Archéologie  
Apiculture  
Astronomie  
Balades de patrimoine  
Climats  
Environnement  
Généalogie  
Géographie : Amérique du Nord  
Géologie  
Mathématiques  
Médecine  
Œnologie  
Ornithologie  
Patrimoine et sciences  
Patrimoine de Bordeaux  
Physique  
Visites du Bx historique  
Visites du Bx insolite  
Visites du Bx médiéval  
Visites du Bx monumental  
Visites de quartiers de Bx  
Visites de Bx à thèmes

### **Stages :**

Généalogie – Initiation  
Ornithologie – Montagne basque  
Visites des nouveaux 3B  
Visites des jardins bordelais

# Sommaire alphabétique des activités et ateliers

## Picthèque

Tous nos cours sans exception ont lieu en journée. Parmi eux, certains sont également dispensés en soirée (dès 17h15), signalés par le symbole : 

Activité partiellement ou totalement en ligne : 

Nouvelle activité : 

Nouveaux thèmes : 

	alimentation .....	41
	allemand.....	42
	anglais.....	43
	anglais : atelier de conversation.....	47
	apiculture .....	48
	aquagym.....	49
	arabe.....	49
	archéologie .....	50
	architecture .....	50
	art floral.....	51
	astronomie.....	52
	balades de patrimoine en Gironde .....	52
	belote (club) .....	53
	bridge .....	54
	calligraphie japonaise et peinture chinoise .....	55
	céramique .....	55
	chant et voix .....	55
	chinois.....	56
	chorale .....	57
	cinéma/audiovisuel .....	57
	civilisation, culture et histoire des Etats-Unis d'Amérique .....	59
	civilisation et histoire arabes .....	59
	civilisation et culture de l'Argentine .....	60
	civilisation coréenne .....	60
	civilisation et littérature de la Grèce ancienne.....	61
	civilisation indienne.....	61
	civilisation japonaise.....	61
	civilisation persane .....	62
	climats, d'hier à demain .....	62

club des étudiants étrangers .....	63
contes d'ici et d'ailleurs.....	63
 cuisine .....	64
culture artistique slave .....	65
 cyclo-randonnée .....	66
danse .....	68
 dessin-peinture .....	69
droit .....	75
échecs club.....	76
économie .....	76
écriture (jeux d').....	77
écriture autobiographique.....	78
 encadrement.....	78
 environnement (association terre & océan).....	79
 espagnol.....	84
espagnol club .....	88
ethnologie-anthropologie.....	88
le français dans tous ses états ! .....	89
généalogie .....	89
géographie : l'Amérique du nord .....	90
géologie – sciences de la terre (club).....	90
golf.....	91
grec ancien .....	92
grec moderne .....	92
guitare .....	92
gymnastique chinoise .....	93
 gymnastique .....	94
 histoire .....	96
 histoire de l'art.....	100
horticulture.....	111
informatique.....	112
 italien .....	113
italien club.....	115
japonais.....	115
 jeux de société .....	116
journalisme .....	116
latin .....	117
lecture .....	118
 littérature française.....	119
littérature française et étrangère.....	119
 marche afghane .....	120
marche nordique .....	120
mathématiques (club) .....	122
médecine.....	122

	mémoire (ateliers) .....	124
	musique.....  	125
	mythologies .....	129
	natation .....	130
	nordic yoga « le yoga qui marche » .....	130
	nouvelles technologies .....	130
	œnologie – niveau 2 .....	131
	origami .....	132
	ornithologie régionale .....	132
	patrimoine culturel et sciences .....	135
	patrimoine, histoire et archéologie de Bordeaux.....	135
	philosophie .....	136
	photographie – écrire avec la lumière.....	140
	physique.....	141
	piano.....	142
	portugais.....	143
	psychologie.....	143
	randonnées pédestres.....	145
	relaxation .....	148
	religions.....	148
	restauration d'objets d'art.....	150
	roller .....	151
	russe.....	151
	sciences politiques et géopolitique.....	152
	scrabble en duplicate .....	155
	sculpture .....	155
	self-défense .....	156
	sociologie.....	157
	sophrologie .....	157
	théâtre..... 	158
	tricot .....	159
	ukulélé.....	160
	visites du Bordeaux médiéval – cycle 1 .....	160
	visites du Bordeaux historique – cycle 2.....	161
	visites du Bordeaux monumental – cycle 3 .....	162
	visites du Bordeaux insolite – cycle 4 .....	162
	visites de quartiers.....	163
	visites de Bordeaux à thèmes.....	164
	yoga .....	166
	 Voyages.....	 169

# Sommaire alphabétique des stages et visites de musées

	// arbres : balade et gemmothérapie.....	173
	// aromathérapie - la trousse aromatique familiale .....	173
	// café-théâtre.....	173
	// calligraphie japonaise .....	174
	// civilisation : comprendre les Américains .....	174
	// communication : comprendre l'autre pour mieux se faire comprendre ...	174
	// cuisine – les épices .....	175
	// cuisine – spécial apéro.....	175
	// cuisine japonaise - l'atelier du donburi .....	175
	// cuisine japonaise - l'atelier shumai et ramen .....	176
	// cuisine japonaise - l'atelier téuchi udon, tempura, tamtam udon .....	176
	// cuisine japonaise - l'atelier gyozas et hiyashi chuka .....	176
	// dessin-peinture : challenge multi-techniques .....	176
	// la dictée - un outil au service de l'orthographe .....	177
	// droit : scène de crime et politique technique et scientifique .....	177
	// droit : cold cases et erreurs judiciaires.....	177
	// droit : stratégies successorales.....	178
	// écriture (atelier) : de l'autobiographie à l'autofiction .....	178
	// généalogie : déchiffrer les écrits de ses ancêtres .....	178
	// golf .....	179
	// histoire de l'art : les collections himalayennes des musées en France ....	179
	// informatique : atelier Mac (Apple).....	179
	// informatique PC : révisions .....	180
	// lecture à voix haute théâtralisée.....	180
	// booster sa mémoire en s'amusant .....	181
	// la mobilité au quotidien.....	181
	// atelier musical « rythme et joie » .....	181
	// nutrition et plaisir.....	182
	// origami.....	182
	// ornithologie : la nature en montagne basque.....	183
	// photographie - initiation .....	183
	// photographie - l'art du portrait .....	183
	// photographie - la photographie de rue ou street photography .....	184
	// les plantes sauvages comestibles : balade.....	184
	// préhistoire : découverte de la préhistoire en Inde et en Himalaya .....	184
	// prévention routière.....	185
	// réflexologie plantaire et palmaire .....	185
	// relaxation sonore aux bols tibétains.....	186
	// sculpture : moulage et tirage d'une sculpture en plâtre.....	186

<b>// secourisme : formation PCS1.....</b>	<b>186</b>
<b>// tai chi chuan : découverte de l'épée.....</b>	<b>187</b>
<b>// visite : l'histoire des jardins bordelais .....</b>	<b>187</b>
<b>// visite : l'histoire des nouveaux 3B.....</b>	<b>187</b>
<b>// vitrail - initiation .....</b>	<b>188</b>
<b>// à la découverte de votre voix .....</b>	<b>188</b>

**Parcours vivre une retraite épanouissante / ..... 189**

<b>// atelier 1 – la retraite : nouvelle vie et nouveaux repères.....</b>	<b>189</b>
<b>// atelier 2 – être pleinement acteur de sa vie à la retraite : pour nourrir ses projets et ses activités.....</b>	<b>189</b>
<b>// atelier 3 – revisitez votre parcours avec l'arbre de vie : pour redécouvrir ses forces et ses ressources .....</b>	<b>190</b>
<b>// atelier 4 – exercices ludiques pour préserver sa mémoire.....</b>	<b>190</b>
<b>// atelier 5 – vieillir en bonne santé : s'entretenir et entretenir son plaisir et sa santé .....</b>	<b>190</b>
<b>// atelier 6 – transmettre et optimiser : pour se soucier des autres.....</b>	<b>190</b>

**2-Visites de musées et salles de spectacles / ..... 192**

# SOMMAIRE DES ACTIVITÉS PAR COMMUNES – hors Bordeaux



## ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

Danse .....	68
Pilates .....	96

## BÈGLES

Ciné-club La Lanterne.....	58
----------------------------	----

## BLANQUEFORT

Anglais .....	45
Anglais atelier .....	47
Espagnol .....	85
Sophrologie .....	158

## CENON

Anglais .....	45
Mémoire (ateliers) .....	124

## MÉRIGNAC

Anglais .....	45
Anglais atelier .....	48
Espagnol .....	85
Espagnol club .....	88
Mémoire (ateliers) .....	125
Sculpture-modelage .....	156

## **PESSAC**

Alimentation (ateliers cuisine) .....	41
Anglais .....	45
Anglais atelier .....	48
Aquagym .....	49
Ciné-club du Jean Eustache ... ..	58
Écriture (jeux) .....	77
Environnement.....	82
Espagnol .....	85
Histoire de l'art .....	103/110
Natation .....	130

## **SAINT-MÉDARD-EN-JALLES**

Espagnol .....	86
Histoire de l'art .....	109/110
Sophrologie .....	158

## **TALENCE**

Anglais .....	45
Architecture .....	51
Astronomie .....	52
Chinois .....	56
Économie .....	76
Histoire de l'art .....	100
Mémoire (ateliers) .....	124
Patrimoine culturel et sciences .....	135
Physique .....	141
Religions .....	150

## **VILLENAVE D'ORNON**

Natation .....	130
----------------	-----

# ACCÉDER À NOS SITES LES PLUS FRÉQUENTÉS EN TRANSPORTS EN COMMUN



## **3 rue Lafayette (33000)**

Tram B, C ou D arrêt « Quinconces » / Bus 2, 3, 4, 6, 26, 47 « Quinconces »



## **34 cours de l'Argonne (33000)**

Tram B arrêt « Saint Nicolas » ou « Victoire »



## **76 avenue Émile-Counord (33000)**

Tram C arrêt « Émile Counord »



## **Ginko – 33 cours du Québec (33300)**

Tram C arrêt « Berges du Lac »



## **Campus de Talence – Bâtiment A13 salle 1**

Tram B arrêt « Béthanie »



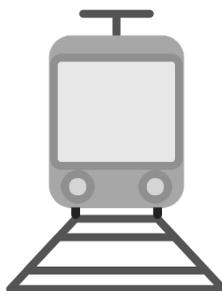
## **Mauriac - 9 place Claire-Mauriac (33100)**

Tram A arrêt « Stalingrad » / Bus 16 « Collège L. Lenoir »



## **266 rue Pelleport (33800)**

Bus 5 arrêt « Nansouty » ou bus 9 arrêt « Caserne Nansouty »



# L'Observatoire, un regard décalé

*Quatre fois par an, l'atelier de journalisme de l'UTL réalise un magazine tourné vers la métropole et dont la première qualité revendiquée est la curiosité !*

Elle s'appelle *L'Observatoire*. L'originalité de cette revue est d'être à 100 % réalisée par l'atelier de journalisme de l'UTL. Quatre fois l'an, soit tous les deux mois entre décembre et juin, elle s'autorise l'exploration de tous les sujets que les quinze à vingt rédactrices, rédacteurs, photographe choisissent de traiter. Parce que ces sujets les inspirent ; parce qu'ils sont dans l'air du temps ; parce qu'ils ont envie d'en montrer des aspects inédits ; parce qu'ils souhaitent les découvrir eux-mêmes ; mais surtout parce qu'ils aiment partager leurs trouvailles. En cela, ils répondent à la ligne directrice du magazine : être « la revue des curiosités et des cultures ». Au sens large. Du polar à l'exclusion sociale, des étals des marchés aux bruits qui nous entourent.

Au fil des 131 numéros déjà réalisés depuis le début des années 1990, *L'Observatoire* n'a cessé de promener son regard, ici, là, ailleurs. Le magazine donne évidemment priorité aux sujets de société, culturels, architecturaux, économiques, concernant en majorité la métropole de Bordeaux, mais pas que...

Ces dernières années, la rédaction s'est intéressée à des thèmes aussi divers que l'artisanat manuel, la nature en ville, le tourisme de proximité, l'art de voyager sans bouger, les rives des marées le long de la Garonne et de la Dordogne, etc. L'idée est d'intéresser un maximum de lecteurs, et, en priorité, les étudiants de l'Université du Temps Libre.

En 2024-2025, l'atelier va continuer à explorer le champ de ses curiosités. Si vous souhaitez partager les coups de cœur, les découvertes, les reportages, et même l'humour des rédacteurs-observateurs, il vous suffit de vous abonner. C'est facile, ce n'est pas cher, ça vaut la peine.

**Pour recevoir *L'Observatoire* en format papier, l'abonnement annuel est de 20 € ; de 4 € pour un envoi par mail seulement. Règlement par chèque (ordre : Oareil) à adresser à Oareil, Université de Bordeaux, 3 ter place de la Victoire, 33076 Bordeaux Cedex. Site : <https://www.observatoire33.fr>**



# **LE FONCTIONNEMENT DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE BORDEAUX MÉTROPOLE**

Seules les personnes inscrites sont autorisées à suivre les activités annuelles et autres activités ponctuelles. L'inscription en ligne leur assure d'être couvertes par notre contrat d'assurance en cas de dommage ou de sinistre.

Le programme a valeur de document d'information. Néanmoins, s'il s'avérait nécessaire d'annuler ou de modifier tout ou partie de l'activité de l'Oareil pour des raisons économiques (effectifs des groupes), pratiques (problèmes logistiques, changement d'enseignants) ou éthiques, la programmation pourrait être revue.

*Les informations des pages grises sont une synthèse des conditions générales de vente. N'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet pour connaître le détail des CGV.*

---

# LES INSCRIPTIONS

## COMMENT VOUS INSCRIRE ?

**Les inscriptions sont ouvertes à partir du 20 juin pour l'année universitaire suivante.**

Elles se font uniquement en ligne, sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org). Vous pourrez voir pour chacune des activités qui vous intéressent si des places sont disponibles et finaliser directement votre inscription par un règlement en carte bancaire, l'envoi d'un chèque (possibilité de fractionner en 4 chèques maximum) ou le dépôt d'espèces rue Lafayette.

Un mail automatique de confirmation d'inscription vous sera envoyé. Vous saurez ainsi que votre inscription est bien enregistrée.

Si vous vous inscrivez en cours d'année, le montant du coût des activités, hors adhésion à l'Oareil, est proratisé au nombre des séances restantes. Les informations affichées sur notre site prennent en compte l'évolution du coût tout au long de l'année.

Nota : les activités de marche nordique et de randonnée pédestre ne sont pas concernées par ce calcul à la séance près, le coût restant identique toute l'année.

**Votre inscription sera définitive une fois que nous aurons reçu l'ensemble des documents et/ou justificatifs à transmettre.**

*Le catalogue papier est disponible chaque année le 20 juin (ou jour suivant en cas de week-end ou jour férié). Les étudiants de l'année en cours le reçoivent automatiquement, selon leur choix exprimé lors de la création de leur compte, soit par mail soit à leur domicile, les jours qui précèdent cette date. Le programme intégral est quant à lui mis en ligne sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org) au début du mois de juin.*

### COTISATION DE BASE

Elle est **obligatoire et renouvelable chaque année**. Elle se compose de :

#### **1 – L’adhésion à l’association Oareil – 15 euros**

Elle couvre votre assurance pour les activités suivies et vous permet de participer à la gouvernance de l’association par l’intermédiaire de vos représentants des étudiants.

#### **2 – Les droits d’inscription – 55 euros**

Ils permettent notamment, outre la prise en compte des frais généraux :

- de recevoir votre carte d’étudiant annuelle, qui vous permet d’accéder sur simple présentation à toutes les conférences de l’UTL Bordeaux Métropole. Le programme complémentaire de janvier à juin vous sera communiqué via le bulletin semestriel adressé en décembre. Votre carte peut vous ouvrir droit à de nombreux avantages. Présentez-la dans les établissements culturels, gastronomiques, etc., en Gironde et ailleurs ! Elle vous permet également de profiter de séances d’ostéopathie à 10 euros (au lieu de 25) au collège ostéopathique de Bordeaux/clinique pédagogique, situé 89 quai des Chartrons à Bordeaux ;
- d’avoir accès aux activités suivantes, sous réserve de places disponibles : patrimoine culturel et sciences – stage de prévention routière – stage sur la mobilité au quotidien – visites du Frac ;
- de recevoir – soit par mail soit par courrier – le programme annuel, le bulletin semestriel ainsi que, par mail, *Liaisons*, le journal de l’UTL Bordeaux-Métropole.

En raison d’un accord de partenariat avec la ville de Bordeaux, les détenteurs du Pass Senior bénéficient d’une cotisation de base à 55 euros au lieu de 70 euros, pour leur première inscription à l’UTL Bordeaux Métropole. Pour profiter de cet avantage, il suffit de joindre à votre inscription en ligne une photocopie scannée du justificatif à votre nom. Les adhérents à Bordeaux-Accueille ont droit à la même réduction, en indiquant dans le bloc « parrainage » (lors de la création du compte) le code que Bordeaux-Accueille leur aura transmis avant la rentrée.

Si vous êtes bénéficiaire de l’Allocation de solidarité spécifique (ASS), de l’Allocation d’adulte handicapé (ne concerne pas les titulaires de la carte d’invalidité), de l’Allocation de solidarité aux personnes âgées (Aspa) ou du Revenu

de solidarité active (RSA), vous pouvez bénéficier, sur présentation d'un justificatif déposé en ligne lors de votre inscription, d'une cotisation de base à 15 euros. Les cotisations supplémentaires restent dues dans leur totalité.

Si vous vous inscrivez uniquement à des stages (programmés aux vacances), et non sur une activité régulière, la cotisation de base est alors de 15 euros seulement.

## **COTISATIONS SUPPLÉMENTAIRES DES ACTIVITÉS**

Elles sont indiquées pour chaque activité dans le programme. **Le montant correspond à un groupe sur un créneau.** Leur règlement sera appelé en même temps que la cotisation de base.

Aucune autre somme ne vous sera demandée en dehors de ces cotisations.

## **RÈGLEMENT**

Lorsque vous choisissez vos activités, le paiement en ligne s'effectue en une fois. Cependant, une facilité de paiement, au maximum en quatre fois, sans frais, vous est accordée. Dans ce cas, le règlement s'effectuera uniquement en chèques ou espèces. L'ensemble devra nous parvenir dès votre inscription et le premier montant, débité immédiatement, devra obligatoirement couvrir au minimum l'adhésion et les droits d'inscription. Pour toute inscription en ligne entre juin et septembre, les autres chèques seront encaissés à partir de septembre, puis chaque mois suivant.

En cas de paiement en espèces, rendez-vous au 3 rue Lafayette dès votre inscription pour y apporter le premier règlement, puis chaque mois (à compter de septembre si vous vous êtes inscrit(e) en juin, juillet ou août).

## **COTISATIONS SUPPLÉMENTAIRES DES STAGES**

Si vous souhaitez uniquement accéder aux stages, vous pouvez seulement vous acquitter du droit d'adhésion de 15 euros et rajouter le coût du stage choisi. Pour bénéficier de la carte d'étudiant et des avantages associés, les droits d'inscription de 55 euros sont appelés. Précisez alors la souscription de la cotisation de base.

## **LES MODIFICATIONS D'ACTIVITÉ(S)**

Les demandes de modification d'activités à l'initiative des étudiants peuvent entraîner des différentiels de cotisations.

Pour toute modification d'activité, d'un montant égal ou différent, l'étudiant devra se rapprocher du secrétariat de l'UTL, par mail ou téléphone. Aucune modification n'est réalisée en ligne.

## LES ANNULATIONS

### Du fait de l'Oareil

L'Oareil ne s'engage pas pour les prochaines années à maintenir tous les niveaux des activités. Ce maintien dépend des conditions matérielles, pédagogiques et des effectifs de chaque groupe. À deux reprises (fin juillet et en septembre), des groupes ou des activités peuvent être annulés pour cause d'effectifs insuffisants, mais d'autres décisions peuvent être prises en cours d'année en raison d'évènements imprévus. L'Oareil aura toute latitude pour déplacer si besoin certains cours dans d'autres locaux que ceux programmés initialement, afin d'ajuster au mieux les effectifs.

En deçà d'un nombre minimum d'inscrits, les groupes seront dissous avec remboursement des participants. La cotisation que vous aurez réglée pour l'activité vous sera alors remboursée. Si vous ne souhaitez pas bénéficier des avantages liés à votre statut d'étudiant, l'Oareil vous remboursera à titre exceptionnel l'adhésion et les droits d'inscription. Dans la mesure du possible, il sera proposé aux étudiants de rejoindre un autre groupe de la même activité et d'un niveau similaire.

Pour le cas où certaines salles extérieures ne pourraient nous être mises à disposition par les communes/structures partenaires (Bègles, Blanquefort, Bordeaux, Cenon, Mérignac, Pessac, Saint-Médard-en-Jalles, Talence), les cours impactés ne seraient pas annulés, mais transformés en cours à distance dans la mesure du possible.

### À votre demande

**Toute demande d'annulation doit nous parvenir dans les 72h après la première séance du cours que vous ne souhaitez pas poursuivre, par mail, appel téléphonique ou courrier (le cachet de la Poste faisant foi).**

Une dérogation à cette règle de remboursement est possible sur présentation d'un certificat médical : dans ce cas-là, le remboursement prend **effet à la date de réception du certificat médical** (par courrier ou mail).

Un stage annulé ne pourra être remboursé qu'à la condition de nous en avoir informés **au minimum un mois avant** le début de la session.

Important : aucune demande ne peut être effectuée depuis votre espace personnel numérique : vous devez nous informer de votre demande d'annulation par courrier. Le remboursement s'effectuera au *pro rata temporis*, y compris dans le cas d'annulations de groupes ou d'activités à l'initiative de l'Oareil.

Fiche de demande de remboursement p. 29.

## À PROPOS DES ACTIVITÉS...

### Les cours à distance

Cette année, 14 cours annuels vous sont proposés exclusivement en visio, via la plateforme Zoom. Vous les retrouverez au fil des activités du programme, avec la mention « En visio – RDV sur la plateforme Zoom », ainsi que dans la rubrique récapitulative « Activités à distance ». La cotisation est identique à celle des cours en présentiel. Des conférences sont aussi programmées sous ce format.

En cas de nécessité portant atteinte à la sécurité des biens ou des personnes, tous les cours susceptibles d'être dispensés à distance (visio ou autre support numérique) le seront.

### Les visites de musées

L'inscription s'effectue également en ligne. Elle vous engage dans la mesure où nous transmettons ensuite la liste des inscrits au musée et qu'un(e) guide vous y attend. Par respect, merci d'informer dès que possible le secrétariat de Lafayette si vous deviez annuler votre visite. Cela permettra à des personnes intéressées d'en bénéficier, et de procéder au remboursement du coût réglé pour l'exposition, à la condition expresse que votre demande nous parvienne au plus tard 10 jours avant la date de la visite.

Aucune demande de remboursement ne sera prise en compte à partir de cette date.

Si l'annulation d'une visite devait être du fait de l'Oareil ou du musée, vous seriez alors remboursé(e) dans les plus brefs délais par l'envoi d'un chèque à votre domicile ou par virement.

## Accès aux cours et conférences de l'Oareil

Une carte d'étudiant est délivrée à toute personne inscrite à l'UTL. L'envoi s'échelonne de juillet à septembre pour les inscriptions effectuées avant la rentrée universitaire. Cette carte mentionnera la ou les activité(s) que vous aurez choisie(s).

Votre espace étudiant est accessible depuis le site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org) en vous connectant à votre compte. Non seulement vous pourrez y effectuer votre inscription (et la compléter à tout moment si vous le désirez), mais aussi y retrouver les informations relatives aux cours sur lesquels vous êtes inscrit(e), et accéder aux supports mis éventuellement à votre disposition par vos enseignant(e)s.

Les matériels et livres nécessaires aux activités sont à la charge de l'étudiant, sauf quand le programme le mentionne expressément.

En cas d'absence d'un intervenant, le ou les cours seront rattrapés durant les périodes de vacances scolaires et/ou sur le mois de juin, après la date d'arrêt des activités. De même pour les jours fériés, excepté le 1<sup>er</sup> mai.

## PARRAINAGE(S)

Pour tout parrainage, le parrain et le parrainé bénéficieront chacun de 15 euros de déduction sur la cotisation de base.

*Comment bénéficier de la réduction ?*

Lors de sa première inscription, le parrainé sélectionne l'option « Parrainage » et renseigne le contact du parrain. La déduction est immédiate.

Le parrain ne porte quant à lui pas mention de cette déduction. Celle-ci sera effectuée automatiquement par notre secrétariat, une fois le parrainé inscrit. Un remboursement de 15 euros lui sera affecté. Nota : si le parrain parraine plusieurs personnes, la réduction ne s'appliquera qu'une fois.

## CHÈQUES CADEAUX

Des fêtes, des anniversaires, des événements... À chaque occasion qui nous permet d'offrir un cadeau à ceux qui nous sont proches, il faut se creuser la tête... Et si l'Université du Temps Libre devenait un cadeau original, une surprise ?

Cent dix activités différentes, de la culture aux loisirs, des activités physiques aux langues étrangères, autant de possibilités et d'idées entre lesquelles vous n'aurez pas à choisir !

Chèques de 30 €, de 50 €, de 100 €, toutes les options sont donc possibles, toutes les incitations permises...

Et pas de date de péremption ! Les chèques sont valables pour l'année en cours et le restent pour les prochaines rentrées.

*Ils sont à votre disposition à l'accueil, au 3 rue Lafayette à Bordeaux.*

## **EN PRATIQUE... COMMENT M'INSCRIRE EN LIGNE ?**

Que vous ayez déjà été inscrit(e) ou pas à l'Université du Temps Libre, la réservation et le paiement des activités/stages et autres activités ponctuelles/visites de musées s'effectuent uniquement en ligne depuis notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org).

### **Vous étiez déjà inscrit(e) en 2023-2024**

Vous avez déjà un compte, créé lors de vos réservations d'activités en 2023-2024. Il vous suffit de vous y connecter en y renseignant votre mail personnel et le mot de passe que vous aviez choisi lors de cette réservation. Pour toute modification à effectuer (coordonnées, choix de réception du catalogue UTL, etc.), contactez-notre secrétariat de la Victoire. Suivez ensuite les étapes ci-dessous :

#### **1- Je sélectionne mes activités**

Sélectionnez la rubrique « Université du Temps Libre » puis les « Activités/thématiques » après vous être identifié(e). Une activité vous intéresse ? Les « détails » vous précisent les caractéristiques du cours choisi : adresse précise, plan, créneau, code, nombre de sessions, tarif annuel (hors coût de la cotisation de base), nom de l'intervenant(e), texte de présentation du contenu pédagogique. Réservez l'activité.

Si vous souhaitez vous inscrire à plusieurs activités, poursuivez votre sélection avant de cliquer sur « finaliser ».

Une fois toutes les activités réservées, vous pouvez alors accéder à la page de récapitulatif de commande.

#### **IMPORTANT :**

- En cas de groupe complet au moment de votre réservation, vous avez la possibilité de demander à recevoir une alerte électronique lorsque des places se libèrent ;
- Une page « Mes réservations » vous détaille l'ensemble des activités sélectionnées par vos soins, leur coût, ainsi que la cotisation de base.

## **2- Je dépose des justificatifs si besoin**

Justificatif ASS, AAH, ASPA, RSA, Pass senior : une fenêtre vous permet de déposer directement le document en cliquant sur « parcourir » et en sélectionnant dans vos dossiers le fichier à envoyer. Vous pouvez également transmettre le ou les justificatif(s) par mail ou courrier, dans un délai de 3 jours ouvrés. Au-delà, votre inscription ne pourra être validée.

Important : le certificat médical n'est plus obligatoire pour les activités sportives. En effet, afin de démocratiser l'accès à la pratique sportive, la loi du 2 mars 2022 vise à supprimer l'obligation de présenter un certificat médical pour les majeurs. À ce titre, l'Oareil a décidé de supprimer ce certificat médical au profit d'un questionnaire de santé à compter de l'année universitaire 2024/2025.

En pratique : lors de vos réservations d'activités en ligne, un questionnaire apparaît dès lors que vous vous inscrivez à une activité sportive. Il vous incombe de le renseigner le plus objectivement possible. En cas de réponse positive à une ou plusieurs questions, il vous est vivement conseillé de consulter un médecin sur la poursuite des pratiques concernées mais le certificat médical n'est plus exigé. Ce questionnaire est votre propriété et ne doit pas être remis à l'Oareil.

## **3- J'effectue le règlement**

Le paiement se fait par carte bancaire. Il est totalement sécurisé (cf. le logo cadenas). Par défaut, un règlement par chèque ou espèces sera accepté.

Payer en ligne vous garantit une inscription immédiate aux activités. Selon la banque dont vous dépendez, une double validation peut vous être demandée.

Par carte, une confirmation de paiement vous est envoyée. Il vous est alors possible de consulter votre compte personnel : les activités auxquelles vous êtes inscrit(e) y apparaîtront. Par chèque ou espèces, vous recevez uniquement une confirmation électronique de réservation effectuée, avec un numéro de commande. Rendez-vous au 3 rue Lafayette ou envoyez votre règlement par courrier à la Victoire. Vous disposez d'un délai de 3 jours ouvrés pour effectuer ce règlement ; au-delà, vos réservations d'activité pourront être annulées.

## **Vous n'étiez pas inscrit(e) en 2023-2024**

Vous créez en premier lieu votre compte personnel depuis notre site. Nous vous guidons pas à pas ci-dessous. Soyez sans inquiétude, c'est simple !

### **Je crée mon compte de réservation en ligne**

Précisez pour ce faire les informations demandées : identité, coordonnées, informations diverses, puis créez votre mot de passe. Un mail vous sera ensuite envoyé, avec un lien sur lequel cliquer pour activer votre compte.

Important :

- L'email est votre identifiant principal. Lors d'une réservation avec un compte, vous ne pouvez réserver des activités que pour une personne. Par conséquent, si vous souhaitez inscrire une autre personne en supplément, il vous faudra créer/utiliser un autre compte (et donc une adresse mail différente) ;
- Si votre adresse mail a changé, merci de vous rapprocher du secrétariat de l'Oareil, qui effectuera la rectification. Vous ne pouvez pas modifier par vous-même.

**Reprenez ensuite les étapes 1, 2, 3 déclinées ci-dessus.**

***Vous rencontrez une difficulté ? Nous sommes à votre disposition  
au 05 57 57 19 66 du lundi au vendredi pour vous guider.***

**FERMETURE AU PUBLIC**

**DU MERCREDI 31 JUILLET AU SOIR AU LUNDI 2 SEPTEMBRE 2024  
AU MATIN**

**\*\*\*\***

**Notre accueil du 3 rue Lafayette est à votre disposition pour vous  
aider dans vos démarches.**

**Le secrétariat de la Victoire ne reçoit pas de public**

# MODIFICATION D'ACTIVITÉ

## *Sous réserve de places disponibles*

NOM (en majuscules) : .....

Prénom : .....

N° carte d'étudiant .....

⇒ **Quelle est l'activité que vous souhaitez modifier ?**.....

- Vous souhaitez **rester sur la même activité** mais changer de groupe

Code du nouveau groupe .....

OU

- Vous souhaitez **changer d'activité**

Code du nouveau groupe .....

⇒ **Quelle est l'activité que vous souhaitez modifier ?**.....

- Vous souhaitez **rester sur la même activité** mais changer de groupe

Code du nouveau groupe .....

OU

- Vous souhaitez **changer d'activité**

Code du nouveau groupe .....

Ci-joint, si besoin, un chèque de ..... euros à l'ordre de l'Oareil.

Le ..... 20....



# DEMANDE DE REMBOURSEMENT 2024-2025

**Toute demande d'annulation doit nous parvenir dans les 72h après la première séance du cours que vous souhaitez abandonner, par mail, appel téléphonique ou courrier (le cachet de la Poste faisant foi).**

Une dérogation est possible sur remise d'un certificat médical par mail ou courrier : dans ce cas-là, le remboursement prendra effet à la date de réception de ce certificat.

Nom (en majuscules) : ..... Prénom :.....

N° carte d'étudiant ..... Date de naissance

Demande le remboursement de l'(ou des) activité(s) suivante(s) :

.....  
.....  
.....

Code(s) : .....

---

**L'adhésion à l'Oareil et les droits d'inscription  
ne sont pas concernés par le remboursement.**

---

Le ..... 20....

Signature



# CONFÉRENCES-DÉBATS



LES CONFÉRENCES-DÉBATS ONT LIEU À 15 HEURES

**A Bordeaux**

**Salle à préciser à la rentrée**

*Accès aux conférences uniquement sur présentation de la carte d'étudiant.*

Suivez l'actualité des conférences sur notre site internet !  
Les modifications éventuelles de dernière minute y seront annoncées.

## **VISIO**

*Quelques conférences auront lieu en visio via la plateforme Zoom :  
Vous les retrouverez ci-après, signalées par le pictogramme :*



*Pour vous y connecter le jour J, il vous suffit :*  
1/ d'aller sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org) ;  
2/ d'accéder à votre compte personnel ;  
3/ de cliquer sur le lien unique orange situé dans le pavé grisé  
« Conférences de l'Université du temps libre ».

-----

Comité bénévole de sélection des conférenciers :  
Denise Bresson (représentante des étudiants), Dany Chassin, Jean-Pierre Duvignac,  
Danièle Hodot, avec la participation de Céline Carreau, directrice

# **Conférence inaugurale**

## **À l'auditorium Marne du campus Victoire**

### **Rue Élie Gintrac à Bordeaux**

Mardi 17 septembre à 15h30  
Beata UMUBYEYI MAIRESSE  
***La littérature pour témoigner  
du génocide des Tutsi du Rwanda***

**Beata Umubyeyi Mairesse** est une écrivaine franco-rwandaise, lauréate du Prix des cinq continents de la Francophonie. Ses ouvrages sont publiés aux éditions Autrement, J'ai lu, Flammarion et Gallimard jeunesse.

Elle vit depuis 17 ans à Bordeaux où elle anime un cercle de lectures afro-caribéenne et travaille dans le champ de la prévention en santé.

D'avril à juillet 1994, le génocide des Tutsi du Rwanda a fait un million de morts. Beata Umubyeyi Mairesse explore depuis dix ans les façons de témoigner par la littérature de cet événement auquel elle a survécu à l'âge de 15 ans : nouvelles, poésie, roman. Dans son dernier ouvrage, *Le Convoi*, elle raconte pour la première fois son exfiltration du Rwanda par une ONG suisse avec plusieurs centaines d'autres enfants Tutsi et interroge le récit qui a été fait de ce génocide par les médias occidentaux.

*En partenariat avec notre partenaire, Les Escales du Livre de Bordeaux.*

# SEPTEMBRE /

## Lundi 23/09 VOYAGE EXOTIQUE, CHŒURS ET AIRS D'OPÉRA

**Salvatore Caputo** est chef du chœur Opéra national de Bordeaux et chef de chœur invité du théâtre national centre des arts de Péchin.

Vous seront présentées les danses polovtsiennes que les différents chœurs de Mérignac chanteront en octobre 2024 : un ensemble de danses accompagnées d'un chœur du deuxième acte de l'opéra *Le Prince Igor* d'Alexandre Borodine. Nous aborderons les difficultés techniques, les divers styles et l'importance historique de chaque fragment choral.

---

## Jeudi 26/09 POURQUOI VOTRE CERVEAU N'EN FAIT QU'À SA TÊTE

Passionné par les sciences cognitives, **Éric la Blanche** est essayiste, journaliste, scénariste et conférencier. Il explore les questions d'écologie sociale et les enjeux d'égalité de genre.

En utilisant une forme visuelle humoristique, largement illustrée, ainsi qu'un format participatif (dont quelques énigmes à résoudre !), nous aborderons les sciences de l'esprit à travers la découverte des défauts innés de notre perception. Ces fameux « biais cognitifs » qui nous poussent en permanence à commettre des erreurs de jugement...  
*Le titre de cette conférence est tiré de son livre éponyme (éd. First, 2020).*

---

## Lundi 30/09 DE LA RELIGIEUSE À L'INFIRMIÈRE MODERNE : UNE HISTOIRE

Ancien professeur de médecine de l'université de Bordeaux, **Jean-Paul Emeriau** a été le « patron » du pôle de gériatrie de l'hôpital Xavier Arnoz. Il est aujourd'hui le président de l'Oareil.

En un siècle, le fonctionnement des hôpitaux français a été bouleversé par la quasi disparition des religieuses qui étaient depuis toujours les seuls personnels soignants. Cette transformation est le résultat d'une laïcisation voulue par un pouvoir historiquement anticlérical et de l'organisation d'écoles d'infirmières avec, à Bordeaux, Anna Hamilton et l'école de Bagatelle puis celle du Tondu. C'est toute cette histoire qu'il nous faut raconter...

---

# OCTOBRE /



## LES MAÎTRES DE ROME : RAPHAËL, MICHEL-ANGE ET LÉONARD DE VINCI

**Constance Colonna-Césari** est journaliste, autrice, réalisatrice.

En 1513, Léonard de Vinci débarque à Rome où sont arrivés avant lui Michel-Ange et Raphaël. Les trois génies de la Renaissance vont, le temps de quelques mois, cohabiter, créer et se toiser dans le décor grandiose d'une Ville Éternelle en pleine mutation. Car Jules II, puis son successeur Léon X, le premier pape Médicis, veulent faire de Rome la nouvelle capitale du monde. Le choc des géants, des chefs-d'œuvre et des destinées est inévitable...

---

**Lundi 7/10**

## HOMMAGE À PLACIDO DOMINGO

**Julia Le Brun** est conférencière, écrivain et critique musicale au mensuel *Diapason*.

Artiste complet, acteur de génie, musicien hors pair à la voix d'une beauté exceptionnelle, chantant toujours à plus de 83 ans, le célèbre ténor espagnol Placido Domingo est devenu un mythe. Ses incarnations d'Otello, Cavaradossi, Don José sont légendaires. Rendre hommage à Placido, c'est aussi faire un panorama de l'histoire de l'opéra car, avec plus de 150 rôles, il a couvert un répertoire allant de la musique baroque à l'opéra contemporain.

---

**Jeudi 10/10**

## L'ÂGE D'OR DU ROCK CALIFORNIEN

**Jean-Pierre Gauffre** est journaliste, chroniqueur radio, auteur, actuellement membre de l'ARCOM Bordeaux (Régulateur de la communication audiovisuelle et numérique).

Nous balaierons la décennie cruciale des années 1960 aux États-Unis, notamment en Californie, où est née la surf music, où se sont développés les mouvements beatnik et hippie, créant ainsi une contre-culture nourrie par la contestation contre la guerre du Vietnam. Le tout sera illustré par de nombreux extraits de clips musicaux de l'époque, présentant un panorama des chansons les plus emblématiques de cette période.

---

**Lundi 14/10**

## **LA PESTE NOIRE EN AQUITAINE EN 1348**

**Frédéric Boutouille** est professeur d'histoire médiévale à l'université Bordeaux Montaigne, UMR Ausonius.

Provoquant en quelques jours la mort de plus de la moitié des habitants, l'épidémie de peste noire de 1348 revient, après cette première vague, par épisodes tout aussi meurtriers. Sa virulence s'explique autant par l'absence de connaissances médicales sur les causes de la peste que par les conditions de vie de l'époque. Nous reviendrons sur les étapes de la progression de l'épidémie en Aquitaine ainsi que sur ses effets démographiques, sociaux et économiques.

---

**Jeudi 17/10**

## **L'ISLANDE : UN PATRIMOINE NATUREL REMARQUABLE FACE À L'EXPLOSION DU TOURISME**

*Maître de conférences honoraire de l'université Bordeaux Montaigne, Marie-Claire Prat est agrégée de géographie et docteur en géographie et aménagement.*

Île de feu et de glace, l'Islande s'est ouverte au tourisme dans les années 1960, attirant les amoureux d'une nature sauvage. Mais depuis 2010, l'essor est fulgurant (2,4 millions de touristes en 2018). Après la pause liée à la pandémie, la reprise est rapide. Les sites naturels grandioses de l'Islande font toujours rêver. Le tourisme a certes contribué à redresser l'économie après la crise de 2008, mais il pose des problèmes sur les sites très fréquentés.

---

# **NOVEMBRE/**

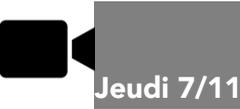
**Lundi 4/11**

## **LE FASCINANT PASSÉ DE L'ÎLE DE BEAUTÉ : ARCHÉOLOGIE DE LA CORSE**

**Philippe Marinval** est archéologue, chercheur retraité du CNRS.

Le passé archéologique de la Corse est souvent mal connu ; pourtant, l'Île de Beauté regorge d'un riche patrimoine préhistorique et antique. Il ne se limite pas aux statues-menhirs de Filitosa ou aux sites romains d'Aléria et de Mariana. Les « torre » de l'âge du Bronze, édifices bâtis en pierre sèches cyclopéennes, sont fascinantes... tout comme les dernières découvertes réalisées sur l'île, que nous aborderons.

---



## Jeudi 7/11 LES MAÎTRES DU NORD : DE VAN EYCK À VERMEER

**Géraldine Guérin** est conférencière et historienne de l'art.

Du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, les pays de Nord ouvrent l'une des plus belles pages de leur histoire artistique, et ce, malgré les divisions religieuses. Nous mettrons en lumière l'incroyable foisonnement artistique qui résulte de ce contexte, à partir des œuvres de Van Eyck, Dürer, Bosch, Rubens, Rembrandt et Vermeer, illustres artistes de la Renaissance puis du siècle d'or hollandais.

---

**Lundi 11/11**

**FÉRIÉ**

---

**Jeudi 14/11**

## LES ROUTES DANGEREUSES DE LA DROGUE

**Anne de Roll Montpellier** est docteur en pharmacie, membre de Fransylva (fédération des syndicats de forestiers privés de France) Pyrénées-Adour et écrivaine.

L'utilisation des drogues remonte à 8000 ans en raison de ses effets antalgiques ou de ses effets recherchés dans certains rites incantatoires. Mais le commerce à l'échelle planétaire n'existe réellement que depuis quelques décennies...

---

**Lundi 18/11**

## L'ART DES JARDINS ARABO-ANDALOUS

Historienne des jardins, **Agnès du Vachat** est chercheuse associée à l'École nationale supérieure du paysage (Versailles).

Originaire de Perse, l'art du jardin arabe trouve dans le sud de l'Espagne un terrain d'expression privilégié au Moyen Âge. À travers les exemples de l'Alhambra de Grenade et de l'Alcazar de Séville, nous vous présenterons les éléments caractéristiques des patios arabo-andalous : l'eau et les fontaines, les plantes ornementales, les kiosques et les décors de céramique colorée.

---

**Jeudi 21/11**

## CHRISTIAN CRUSE ET LE NÉGOCE DU VIN GIRONDIN DANS LES ANNÉES 1920-1960

**Hubert Bonin** est ancien professeur d'histoire économique à Sciences Po Bordeaux.

Au sein de la société de négoce de vin Cruse, l'une des premières de la « place de Bordeaux », Christian Cruse a d'abord parcouru l'Europe et l'Amérique pour entretenir les partenariats avec des marchands de gros de vins et d'alcools. Il s'est ensuite replié sur la

Gironde (1940-1945), devenant l'un des animateurs du système mis en place par le négoce. Au-delà de l'histoire économique, il s'agit d'un « roman historique » entrepreneurial au cœur du capitalisme familial des Chartrons.

---

**Lundi 25/11**

## **CLIMAT : VERS DES TEMPS CHAOTIQUES**

*Docteur en biogéochimie de l'environnement, **Éric Veyssy** est médiateur scientifique « Eau, Fleuve, Climat », directeur fondateur de Terre & Océan et intervenant à l'UTL.*

Depuis 3 siècles, les sciences ont construit une lecture du monde basée sur l'analyse objective des phénomènes terrestres. Aujourd'hui, nous prenons conscience de la vulnérabilité de nos sociétés modernes face aux percussions météorologiques et aux variations climatiques. Chaque rapport du GIEC précise le réchauffement climatique le plus rapide de l'histoire humaine, déjà de plus en plus explicitement engagé. Les chaos hydro-climatiques ne font que commencer...

---

**Jeudi 28/11**

## **LES DINOSAURES, CE QUE L'ON SAIT D'EUX**

***Laurent Londeix** est paléontologue, enseignant-chercheur à l'université de Bordeaux.*

Les dinosaures sont apparus il y a environ 230 millions d'années et ont dominé les continents durant plus de 160 millions d'années. Les formes gigantesques qu'ils ont développées les ont rendus célèbres auprès de tous les publics. Avec l'accumulation des découvertes et des progrès techniques, en paléontologie notamment, que sait-on d'eux aujourd'hui ? De leur mode de vie, leur contexte environnemental, leur disparition... si elle a bien eu lieu ?  
*En partenariat avec Cap Sciences et sa grande exposition « Les dinosaures ».*

---

# **DÉCEMBRE /**

**Lundi 2/12**

## **L'AQUITAINE MÉDIÉVALE : ÉVOLUTION TERRITORIALE ET GRANDS ÉVÉNEMENTS**

***David Souny** est historien, archéologue du bâti et guide-conférencier au bureau d'études « Histoires de pierres ». Il organisera des balades de patrimoine en 2024/2025 à l'UTL.*

Aquitaine, Gascogne, Guyenne... trois termes pour désigner un territoire dont les limites n'ont cessé de varier au Moyen Âge et ont fini par se recouvrir. Nous retracerons les grandes étapes de l'Aquitaine médiévale, les événements majeurs et ses figures marquantes afin de bien comprendre le contexte et les enjeux, tout en revenant sur certaines idées reçues. Car non, l'Aquitaine n'a jamais été anglaise !

---



Jeudi 5/12

## LE NOMBRE D'OR, MYTHES ET RÉALITÉS

**Frédéric Rosard** est professeur à Sciences Po et à l'Institut polytechnique de Paris.

Mystérieuse expression qui revient fréquemment dans les propos des artistes et des poètes, grandeur arithmétique authentique, le nombre d'or renferme-t-il la clef de la connaissance ? Ce nombre est si extraordinaire qu'il a suscité depuis longtemps des interprétations philosophiques et symboliques, jusqu'à être considéré comme la base de l'univers. Entre mythe et réalité, expérimentons – sans maux de tête – ce nombre si particulier.

---

Lundi 9/12

## LA DANSE-THÉÂTRE : ORIGINES ET DÉVELOPPEMENT DU TANZTHEATER DE PINA BAUSCH

**Tristan Piotto** est auteur et metteur en scène. Il est également professeur de théâtre au Cours Florent Bordeaux, ainsi que chargé de cours en cinéma à l'Université du Temps Libre.

La danse-théâtre n'est ni du théâtre dansé ni de la danse jouée. Mais alors, qu'est-ce que c'est ? Est-ce un mouvement ? Un concept ? Une forme artistique ? Un ballet ? Apparue en Allemagne au milieu du XX<sup>e</sup> siècle sous le nom de *Tanztheater*, cette nouvelle « discipline » qui mélange les genres a profondément marqué l'histoire du théâtre et de la danse contemporaine, notamment par le travail de la chorégraphe et danseuse Pina Bausch.

---

Jeudi 12/12

## GEORGES MÉLIÈS, L'ILLUSIONNISTE DU CINÉMA

**Céline Noulin** est spécialiste des arts et traditions magiques, « Les Magies de CirCé » : expositions, conférences, visites thématiques, ateliers d'initiation, animations magiques, rédactions d'articles sur l'univers de la magie.

Georges Méliès (1861-1938) est mondialement connu comme étant l'inventeur des effets spéciaux au cinéma et l'auteur du premier film de fiction. Malgré les nombreuses contraintes de l'époque, ce talentueux illusionniste innove sans cesse à travers ses 500 films, dans son studio de Montreuil. Décorateur et metteur en scène virtuose, il réussit à trouver une originalité qui reste intemporelle.

---

Lundi 16/12

## LE THÉÂTRE DE MARC CHAGALL

Historienne de l'art, **Juliette Milbach** est chargée de cours à l'Université Picardie Jules Verne.

Marc Chagall est l'un des plus brillants et des plus attachants représentants de l'École de Paris, ville où il a vécu la naissance de l'art moderne avant de retourner dans l'Empire russe.

Durant près de dix années entre la Biélorussie et Moscou, il affine son style pictural. Nous explorerons cette période en éclairant le contexte propice à ce développement iconographique et en explorant la participation de Chagall au théâtre juif de Moscou.

---

## **Jeudi 19/12 LA GRANDE MOSAÏQUE DE LA MAISON DU FAUNE À POMPÉI**

*Docteure en histoire de l'art et archéologie, **Sarah Kourdi** est membre associée au laboratoire Ausonius, chargée de cours à l'université de Bordeaux et Pau. Elle dispensera des cours d'histoire à l'UTL en 2024/2025.*

Alexandre le Grand a marqué l'Histoire par ses conquêtes qui l'ont mené jusqu'aux frontières de l'Indus. Parmi les œuvres antiques qui nous sont parvenues, la plus célèbre est la grande mosaïque illustrant la bataille entre Alexandre et le roi perse Darius. Retrouvée à Pompéi, ses dimensions imposantes reflètent la maîtrise technique des artistes de l'Antiquité ; les riches détails rendent saisissante la victoire du jeune conquérant macédonien.

---

## **À VENIR...**

Les conférences de janvier à juin 2025 paraîtront dans le bulletin semestriel qui sera adressé en décembre 2024 à tous les inscrits de l'UTL Bordeaux Métropole. Il sera aussi accessible depuis notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org)

# ACTIVITÉS ET ATELIERS

## RENTRÉE

### **SEMAINE DU 23 SEPTEMBRE 2024**

*Exemple : si votre cours est hebdomadaire et a lieu chaque mercredi, votre premier cours se déroulera le 25 septembre.*

*Pour les cours non hebdomadaires, reportez-vous aux dates mentionnées sur la fiche de l'activité concernée.*

---

# ALIMENTATION

Responsable : Pauline FARTHOUAT

## QU'Y A-T-IL DANS MON ASSIETTE ?

120 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Les cours traitent de thématiques autour de l'alimentation afin de mieux se repérer tout en gardant un élément indispensable : le plaisir. L'équilibre alimentaire, les comportements à privilégier pour notre santé, l'alimentation durable, la lecture des étiquettes nutritionnelles, la gastronomie française font partie des notions à découvrir. Les cours seront agrémentés de débats, de dégustations et d'animations sensorielles. Le tout dans la bonne humeur !

### BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac

	Horaire et dates	Code
Jeudi de 10h45 à 12h15	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 22 mai, <u>12 juin</u> (car 8 mai férié)	ALM1

## ATELIERS CUISINE ET NUTRITION

235 euros pour l'année / 8 séances mensuelles de 2h30

**Important : Il n'est pas nécessaire de suivre le cours théorique ci-dessus pour participer à un ou deux ateliers de cuisine pratique. 8 maximum par atelier.**

### Atelier 1 – « Plaisir et santé à chaque bouchée »

Préparation et dégustation d'un plat complet équilibré et à faible coût. Vous cuisinerez une entrée, un plat et un dessert gourmands autour d'une cuisine de saison et de bonne composition nutritionnelle. Durant l'atelier et le repas, des conseils nutritionnels vous seront donnés. Un moment de plaisir et de partage !

### Atelier 2 – « Plaisirs sucrés et vitaminés »

Vous préparerez et dégusterez des recettes sucrées et gourmandes afin de composer des goûters vitaminés et de bonne composition nutritionnelle. Un moment de plaisir et de partage autour de différentes thématiques : le cookie dans tous ses états, les crêpes, les cornets gourmands, etc.

### PESSAC – ESAAC Espace social et d'animation Alain Coudert – 68 rue de l'Horloge

Atelier		Horaire et dates	Code
Atelier 1	Vendredi de 10h30 à 13h	27 septembre, 18 octobre, 15 novembre, 20 décembre ;	ALM2
Atelier 2	Vendredi de 14h à 16h30	24 janvier, 21 février, 21 mars, 18 avril	ALM3

# ALLEMAND

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

## **FONCTIONNEMENT DES NIVEAUX POUR LES LANGUES**

(nomenclature européenne)

**A1** (débutant 1<sup>ère</sup> année)

**B2** (indépendant)

**A2** (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)

**C1** (avancés)

**B1** (intermédiaire)

**C2** (avancés +)

L'acquisition de la grammaire et du vocabulaire nous sert à pouvoir nous exprimer dans les cours. L'apprentissage de la langue se fait à partir des textes actuels ou littéraires, ainsi qu'à partir des chansons, des films ou des émissions de radio – nous allons donc partager nos idées en allemand ! Quel que soit le niveau, les cours se dérouleront uniquement en allemand.

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

### **BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Lundi de 11h à 12h30	ALL1	Silvia GAUSMANN

### **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1/A2	Jeudi de 16h à 17h30	ALL2	Marianne ROSSBACH
A2/B1	Jeudi de 14h à 15h30	ALL3	
B2	Lundi de 9h à 10h30	ALL4	Monika MAINGONNAT
C1	Lundi de 10h45 à 12h15	ALL5	
C2	Jeudi de 10h45 à 12h15	ALL6	

# ANGLAIS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

## **FONCTIONNEMENT DES NIVEAUX POUR LES LANGUES**

(nomenclature européenne)

**A1** (débutant 1<sup>ère</sup> année)

**B1** (intermédiaire)

**A1+** (débutant 2<sup>e</sup> année)

**B2** (indépendant)

**A2** (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)

**C1** (avancés)

**A2+** (élémentaire 2<sup>e</sup> année)

**C2** (avancés +)

Les groupes A1 sont destinés exclusivement aux personnes n'ayant aucune base.

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

### **EN VISIO seulement – RDV sur la plateforme Zoom**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A2+/B1	Mercredi de 14h à 15h30	ANG1	Lorraine HOUGUET

### **BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B1	Mardi de 15h45 à 17h15	ANG2	Hélène DAGÈS
B1/B2	Lundi de 15h45 à 17h15	ANG3	Serge LUCA

### **BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeu de 15h15 à 16h45	ANG4	Nathalie RAY
A2	Lundi de 13h30 à 15h	ANG5	Hélène DAGÈS

### **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A2	Lundi de 9h à 10h30	ANG6	Nathalie RAY
A2	Mardi de 17h20 à 18h50	ANG7	Nathalie RAY
A2	Mercredi de 9h à 10h30	ANG8	Brigitte BONNEFOND
A2	Jeu de 17h20 à 18h50	ANG9	Nathalie RAY
B1	Mercredi de 10h45 à 12h15	ANG10	Brigitte BONNEFOND
B2	Mardi de 11h à 12h30	ANG11	Christopher KNIBBS

**BORDEAUX – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire**

Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Lundi de 18h à 19h30	ANG12	Hélène DAGÈS
A1+	Mardi de 18h à 19h30	ANG13	Brigitte BONNEFOND
A1+	Vendredi de 9h30 à 11h	ANG14	Hélène SAOS
B1	Lundi de 11h à 12h30	ANG15	Nathalie RAY
B1	Mardi de 9h30 à 11h	ANG16	Hélène SAOS
B1	Jeudi de 9h à 10h30	ANG17	Nathalie RAY
B1/B2	Mercredi de 14h à 15h30	ANG18	Hélène SAOS
B1/B2	Vendredi de 15h15 à 16h45	ANG19	Hélène SAOS
B2	Mardi de 9h15 à 10h45	ANG20	Nathalie RAY
B2	Mardi de 10h45 à 12h15	ANG21	Nathalie RAY
B2	Mardi de 11h à 12h30	ANG22	Hélène SAOS
B2	Mardi de 13h45 à 15h15	ANG23	Hélène SAOS
B2	Mardi de 15h15 à 16h45	ANG24	Hélène SAOS
B2	Mercredi de 9h à 10h30	ANG25	Nathalie RAY
B2	Mercredi de 10h30 à 12h	ANG26	Hélène SAOS
B2	Jeudi de 10h30 à 12h	ANG27	Nathalie RAY
B2	Vendredi de 11h à 12h30	ANG28	Hélène SAOS
B2	Vendredi de 13h45 à 15h15	ANG29	Hélène SAOS
C1	Mercredi de 10h45 à 12h15	ANG30	Nathalie RAY

**BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B1	Jeudi de 9h30 à 11h	ANG31	Hélène SAOS
B2	Jeudi de 11h15 à 12h45	ANG32	

**BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeudi de 16h à 17h30	ANG33	Helen CAREW
B2	Jeudi de 14h30 à 16h	ANG34	

**BLANQUEFORT – Maison des services publics – 1 avenue de Tanais**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B1	Mardi de 10h30 à 12h	ANG35	Lorraine HOUGUET
B2	Mardi de 9h à 10h30	ANG36	
B2/C1	Mardi de 12h30 à 14h	ANG37	
C1	Lundi de 9h45 à 11h15	ANG38	Mona DAUMAL

**CENON – Maison des associations – 11 rue du 8 mai 1945**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B1	Mardi de 14h à 15h30	ANG39	Serge LUCA
B1/B2	Mardi de 10h45 à 12h15	ANG40	Serge LUCA
B2	Vendredi de 11h à 12h30	ANG41	Hélène DAGÈS
B2	Vendredi de 14h à 15h30	ANG42	Hélène DAGÈS

**MÉRIGNAC – Maison des associations – 55 av. du M<sup>al</sup> de Lattre de Tassigny**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeudi de 15h30 à 17h	ANG43	Mona DAUMAL

**MÉRIGNAC – Centre d'animation des Eyquem, domaine de Fantaisie - 8 rue de la Tour de Veyrines**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1+	Lundi de 11h à 12h30	ANG44	Ruth Mc GEOUGH

**PESSAC – Salle de Brivazac - 3 rue Henri Dunant**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B2	Lundi de 9h30 à 11h	ANG45	Lorraine HOUGUET
C1	Lundi de 11h à 12h30	ANG46	

**PESSAC – Salle de Verthamon – 9 ter rue Claude Debussy**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A2+/B1	Vendredi de 9h à 10h30	ANG47	Lorraine HOUGUET

**TALENCE – Campus universitaire - 351 cours de la Libération****Bâtiment A13 – Salle 1**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
C1	Mardi de 13h45 à 15h15	ANG48	Nathalie RAY

## **CLUB DE LECTURE (en) ANGLAIS**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Christopher KNIBBS

Au cours de l'année, nous étudierons quelques classiques de la littérature anglaise et américaine. Notre point de départ sera *The Scarlet Letter* de Nathaniel Hawthorne. Le groupe aura ensuite la possibilité de choisir les livres qui seront étudiés pendant le reste de l'année.

*Cours dispensé en anglais, niveau B2 minimum.*

### **EN VISIO seulement – RDV sur la plateforme Zoom**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Judi de 10h à 11h30	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 22 mai, 12 juin (car 8 mai férié)	ANG49

## **LITTÉRATURE AMÉRICAINE (en anglais)**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Clarisse MARDON

### **Les grands auteurs américains du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle**

Sur la base d'extraits de romans d'auteurs américains, vous découvrirez la littérature américaine à travers quelques textes liés à de grandes thématiques culturelles américaines.

*Cours dispensé en anglais, niveau C1-C2 avancé.*

### **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mardi de 9h à 10h30	ANG50

## **HISTOIRE AMÉRICAINE (en anglais)**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Clarisse MARDON

### **Des premières colonies à la Révolution industrielle**

De la fondation de Jamestown au XVII<sup>e</sup> siècle à l'âge d'or fin XIX<sup>e</sup>, nous aborderons les débuts de la colonisation, la révolution américaine, la guerre de sécession, et explorerons les dynamiques sociales, politiques et économiques qui ont façonné les premiers chapitres de la nation américaine. *Cours dispensé en anglais, niveau C1-C2 avancé.*

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Horaire	Code
Mercredi de 14h à 15h30	ANG51

**ANGLAIS : ATELIER de conversation**

(ex « anglais club »)

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

L'atelier est dédié à la mise en pratique orale des connaissances, aux interactions, aux échanges de toutes sortes, aux débats, etc. Le professeur anime, corrige et apporte des expressions, des exemples réels variés (vidéos, enregistrements...), ce qui permet de s'exprimer et progresser de manière moins formelle.

Trois niveaux sont proposés à compter de cette rentrée :

Niveau 1 : de A1+ à B1 débutant

Niveau 2 : de B1 non débutant à B2 débutant

Niveau 3 : de B2 non débutant à C2

*Les inscrits à l'anglais club de cette année retrouveront, s'ils le désirent, leur enseignant et leur groupe en s'inscrivant simplement sur leur créneau habituel. Seule l'appellation évolue.*

**EN VISIO seulement – RDV sur la plateforme Zoom**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
3	Lundi de 14h30 à 16h	ANGA1	Lorraine HOUGUET

**BLANQUEFORT – Maison des services publics – 1 avenue de Tanais**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
1	Lundi de 11h15 à 12h45	ANGA2	Mona DAUMAL

**BORDEAUX – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire**

Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.

Niveau	Horaire	Code	Responsable
1	Mardi de 15h30 à 17h	ANGA3	Brigitte BONNEFOND

**BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
1	Jeudi de 13h30 à 15h	ANGA4	Nathalie RAY

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
2	Lundi de 14h à 15h30	ANGA5	Helen CAREW
2/3	Mardi de 10h45 à 12h15	ANGA6	
3	Mardi de 14h à 15h30	ANGA7	Christopher KNIBBS
3	Mardi de 15h45 à 17h15	ANGA8	
2	Mercredi de 14h à 15h30	ANGA9	Nathalie RAY
2/3	Mardi de 14h à 15h30	ANGA10	Helen CAREW

**MÉRIGNAC – Centre d’animation des Eyquems, domaine de Fantaisie - 8 rue de la Tour de Veyrines**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
2	Lundi de 9h30 à 11h	ANGA11	Ruth Mc GEOUGH

**PÉSSAC – Salle de Verthamon – 9 ter rue Claude Debussy**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
3	Vendredi de 10h30 à 12h	ANGA12	Lorraine HOUGUET

**APICULTURE**

110 euros pour l’année / 3 séances théoriques de 3h et 3 sorties  
Responsable : Julie SCHINCARIOL

Ce programme vous apportera les bases de l’apiculture dans un cadre amateur. Plusieurs thèmes seront abordés pendant les séances théoriques, tel que l’aspect biologie de l’abeille et de l’essaïm, ou encore le matériel de l’apiculteur. Pour être dans la continuité, les séances pratiques vous permettront de découvrir l’intérieur d’une ruche et de faire une récolte de miel. Des références bibliographiques, syndicales et administratives vous seront transmises.

**BORDEAUX Victoire – 34 cours de l’Argonne**

Dates	Horaire	Code
<u>Théorie</u> : 14 octobre ; 20 janvier, 17 février	Lundi de 10h30 à 13h30	API
<u>Sorties (pratique)</u> : Dates à définir entre février et juin, en fonction de la météorologie		

# AQUAGYM

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 45 min

Responsable : Aurélie MAURILLON

Assouplissements, tonification musculaire, relaxation, recherche d'un meilleur équilibre dans la convivialité et la dynamique de groupe. *Horaires susceptibles de changements. Vous serez avisé(e) par courriel, avant le début des cours, des éventuelles modifications.*

## PESSAC – Piscine du Monteil – avenue des Aciéries

	Horaire – Grand bain	Code
Mardi	de 9h à 9h45	AQU1
	de 9h45 à 10h30	AQU2
	de 10h30 à 11h15	AQU3
Mercredi	de 8h à 8h45	AQU4
	de 9h à 9h45	AQU5
Jeudi	de 9h45 à 10h30	AQU6
	de 10h30 à 11h15	AQU7
	de 11h15 à 12h	AQU8
Vendredi	de 11h15 à 12h	AQU9

# ARABE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Rami HOURI

Débutant : Apprendre l'alphabet, les règles principales de la grammaire et les mécanismes fondamentaux. Conversation. Exercices pratiques réguliers.

Intermédiaire : Assimiler les verbes réguliers ; enrichir le vocabulaire en lisant des textes sur des sujets variés.

Conversation : Mettre en pratique les acquis linguistiques. Travailler sur des situations de communication de la vie quotidienne, sous forme d'échanges.

## BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Débutant	Lundi de 10h45 à 12h15	ARA1
Intermédiaire	Lundi de 9h à 10h30	ARA2
Conversation	Lundi de 15h45 à 17h15	ARA3

# ARCHÉOLOGIE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Méganne MOULON

## ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE LA GRÈCE ANTIQUE

Notre Europe s'est forgée sur les bases d'une civilisation qui a connu sur plus de neuf siècles d'existence une histoire complexe. Œuvrant dans tous les domaines, les peuples grecs ont inventé de nouvelles formes politiques et ont permis le développement des arts, des sciences et de l'urbanisme. Nous retracerons l'histoire du monde grec, à compter de l'époque classique jusqu'à la conquête romaine, via l'archéologie, l'art et la littérature.

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code
Lundi de 9h15 à 10h45	ARC1

## ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE LA ROME ANTIQUE

Rome, surtout connue pour ses empereurs, a une histoire bien plus longue, faite de mythes, d'immenses constructions et d'innovations technologiques. En retraçant l'histoire de Rome et de la civilisation romaine à travers sa politique, ses villes et ses productions artistiques, nous reviendrons sur un pan important de notre histoire européenne, en plongeant aux origines du monde romain et sa fondation.

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code
Lundi de 11h à 12h30	ARC2

# ARCHITECTURE

## L'ARCHITECTURE DES BÂTIMENTS CÉLÈBRES

70 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Gérard LECHÊNE

De l'Antiquité à aujourd'hui, l'architecture est toujours l'expression de la volonté d'un homme ou d'une société. Quand cette volonté donne naissance à des œuvres remarquables, très souvent elles deviennent éternellement belles et émouvantes. Nous étudierons, à travers les siècles, l'architecture de bâtiments publics, religieux, privés célèbres..., ainsi que les clés de leur conception et construction : matériaux, formes, couleurs, lumière...

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Jeudi de 13h30 à 15h	ARCHI1

### **COMPRENDRE L'ARCHITECTURE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Dominique QUINTANILLA

#### **Niveau 1 : Outils de compréhension de l'architecture**

L'objectif de ce cours est de vous familiariser avec l'architecture, et particulièrement l'architecture contemporaine, en vous aidant à en comprendre les mécanismes de conception. Ces séances, largement illustrées et à partir de thématiques croisant l'art et l'architecture, vous convient à un voyage guidé dans la production architecturale contemporaine.

#### **Niveau 2 : Théories et projets de grands architectes internationaux**

Suite à l'acquisition des outils de compréhension de l'architecture (niveau 1), il s'agit dans ce second cours de mieux cerner, à travers leurs projets les plus marquants, les stratégies et les orientations de plusieurs grands architectes de la scène internationale. Ces différents portraits témoigneront d'un réel pluralisme architectural contemporain.

## **TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

### **Bâtiment A13 – Salle 1**

<b>Niveau</b>	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
1	Mercredi de 14h à 15h30  25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ;	ARCHI2
2	Mercredi de 16h à 17h30  15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	ARCHI3

## **ART FLORAL**

95 euros pour l'année / 8 séances mensuelles d'1h45

Responsable : Marie-Luce PARIS

Démonstration d'un bouquet et mise en évidence des règles de l'art floral ; soins et reconnaissance des végétaux ; confection du bouquet par les étudiants ; corrections personnalisées. À partir des règles fondamentales de l'art floral classique, nous évoluerons vers des compositions modernes, plus créatives.

Matériel fourni au premier cours (à la charge des participants). Ensuite, l'enseignante indiquera d'une fois sur l'autre les fleurs et vases à apporter.

## **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire	Dates	Code
Mardi de 15h30 à 17h15	8 octobre, 12 novembre, 17 décembre ; 14 janvier, 11 février, 18 mars, 15 avril, 13 mai	FLO

## **ASTRONOMIE**

110 euros pour l'année / 10 séances de 2h  
Responsable : Nathalie BROUILLET

Sans formalisme mathématique, nous explorerons notre univers pour le niveau initiation, et traiterons des grands sujets d'étude en astrophysique pour le niveau supérieur. Les personnes n'ayant aucune connaissance préalable en astronomie peuvent suivre le cours initiation. Le niveau supérieur s'adresse aux étudiant(e)s ayant suivi le premier niveau.

## **TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Niveau	Horaire et dates	Code
Initiation Mardi de 10h à 12h	24 septembre, 15 octobre, 19 novembre, 10 décembre ; 14 janvier, 4 février, 11 mars, 1 <sup>er</sup> avril, 6 et 27 mai	AST1
Supérieur Mardi de 10h à 12h	1 <sup>er</sup> octobre, 5 et 26 novembre, 17 décembre ; 21 janvier, 11 février, 18 mars, 8 avril, 13 mai, <u>3 juin</u>	AST2
Supérieur Mardi de 10h à 12h	8 octobre, 12 novembre, 3 décembre ; 7 et 28 janvier, 18 février, 25 mars, 15 avril, 20 mai, <u>10 juin</u>	AST3

## **BALADES DE PATRIMOINE EN GIRONDE**

105 euros pour l'année / 8 visites mensuelles de 3h environ  
Responsable : David SOUNY

**Parce que l'Histoire s'écrit aussi avec les pierres...**

Visites guidées par David Souny, historien, archéologue et guide-conférencier.  
Déplacements à votre charge, individuel ou en covoiturage.

Mardi de 14h à 17h	Ville et lieu de RDV
24 septembre	Cité médiévale de RIONS RDV place Jules de Gères (devant la mairie)

<b>Mardi de 14h à 17h</b>	<b>Ville et lieu de RDV (suite)</b>
15 octobre	Bastide de CADILLAC (fin du XIII <sup>e</sup> siècle) <i>RDV devant la porte de la Mer (entrée fortifiée dans la muraille le long du grand parking)</i>
19 novembre	SAINTE-CROIX-DU-MONT, curiosité géologique <i>RDV devant l'église de Sainte-Croix-du-Mont</i>
17 décembre	Ville de SAINT-MACAIRE <i>RDV devant la porte de Benauge (allée des Tilleuls)</i>
21 janvier	Ville de BAZAS, capitale de l'ancien diocèse de Bazas <i>RDV devant la médiathèque (ancien Palais de justice) 3 cours du général de Gaulle</i>
18 février	Ville de SAINT-ÉMILION <i>RDV devant les fossés du palais Cardinal (à côté du parking bus au nord de la ville)</i>
18 mars	Ville médiévale de LA RÉOLE <i>RDV devant l'ascenseur panoramique, sur le parking des quais, 1 avenue du maréchal Joffre.</i>
15 avril	Château de GÉNISSAC Imposante maison-forte du XIV <sup>e</sup> siècle <i>RDV au 1354 allée du Vieux Château à Génissac</i>

**Code : BAL**

## **BELOTE (club)**

95 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h  
Responsables : Alain BARRIÈRE, Marie Jo et Pascal MANO

Tous niveaux - Lieu de rencontre, de réflexion, de stratégie et d'observations astucieuses réunissant des groupes de 4 personnes, ce club vous permettra d'apprendre ou de jouer à la belote et de compter les points avec un jeu de 32 cartes.

### **BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mardi de 13h30 à 15h30	BEL

# BRIDGE

Club : 80 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h30  
Cours : 220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

## BRIDGE CLUB

Responsables : Françoise CERRUTI et Guy SALVAT

### **BORDEAUX Caudéran** – Centre Loisirs des Deux Villes – 11 rue Erik Satie

Joueurs confirmés uniquement.

Horaire	Code
Mardi de 13h30 à 16h	BRI1

## BRIDGE – ENSEIGNEMENT

Responsable : Henri ESTELLE

### **1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> années en collaboration avec la Fédération française de bridge.**

Vous aimez les jeux d'équipe ; vous souhaitez développer vos capacités d'analyse, de concentration, entretenir votre mémoire ; vous voulez faire de nouvelles rencontres... Venez découvrir une activité ludique, accessible et fascinante : le bridge.

Pour le cours de 1<sup>ère</sup> année, les étudiants devront se procurer le livre de l'élève de l'université du bridge (26 € environ). Renseignements auprès du responsable du cours.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
1 <sup>ère</sup> année	Jeudi de 9h à 12h	BRI2

### **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
2 <sup>e</sup> année	Mercredi de 9h à 12h	BRI3

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Niveau	Horaire	Code
3 <sup>e</sup> année	Jeudi de 14h à 17h	BRI4
4 <sup>e</sup> année	Mercredi de 14h à 17h	BRI5

## CALLIGRAPHIE JAPONAISE et peinture chinoise

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Shoko SAKABÉ

La calligraphie, c'est un art, c'est comme jouer du violon : l'enchaînement des gestes et la maîtrise de la respiration assurent leur continuité dans l'invisible comme une résonance imperceptible.

Débutants : découvrir un nouveau mode d'expression artistique.

Initiés : Approfondir les techniques apprises. Apprentissage de techniques de peinture chinoise.

Liste du matériel envoyée par mail avant la rentrée.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Débutant	Mardi de 9h à 10h30	CALJ1
Initié	Mardi de 10h45 à 12h15	CALJ2

## CÉRAMIQUE

220 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Mariann DUREAU SZÖKE

Rejoignez l'atelier pour y découvrir les outils nécessaires à la fabrication d'objets et les différentes étapes de la fabrication. Vous allez vous initier aux différentes techniques du travail de la terre (modelage, doigt percé, colombinage, travail à la plaque, estampage, tournage) tout en créant des pièces utilitaires et décoratives. Elles agrémenteront votre maison ou pourront faire l'objet de présents à offrir !

Matériel compris ; coût de cuisson non compris. Six personnes maximum.

### **BORDEAUX Victoire** – 4 rue Causserouge

	Horaire et dates	Code
Mercredi de 10h à 11h30	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	CER

## CHANT ET VOIX

145 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

190 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Responsable : Igor BENOIT-PÉRALMA

Chaque voix est unique... Venez découvrir la vôtre ! Ce cours s'adresse à celles et ceux qui souhaitent éveiller ou développer l'aptitude et le plaisir de chanter. Une approche simple et

un travail en petit groupe vous permettront d'acquérir de bonnes bases avec un chanteur spécialisé dans les musiques actuelles.

Nous aborderons un répertoire varié.

## **BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

<b>Fréquence hebdomadaire</b>		
<b>Niveau</b>	<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
1	Mardi de 11h05 à 12h05	CHA1
2	Mardi de 12h05 à 13h05	CHA2

<b>Fréquence bimensuelle</b>		
<b>Jour/horaire/niveau</b>	<b>Dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 10h35 à 12h05 Niveau 1	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	CHA3
Mercredi de 10h35 à 12h05 Niveau 2	2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 19 mars, 2 et 16 avril, 14 et 28 mai	CHA4

## **CHINOIS**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Qian XU SEWALD

Conversation 1 : Nous perfectionnons l'usage des règles grammaticales, la syntaxe, l'utilisation des classificateurs et des phrases composées. Sans oublier l'oral.

Conversation 2 : Nous consolidons l'acquis linguistique par des exercices d'écoute et de rédaction de synthèse. Nous apprenons les dialogues (oral) de la vie quotidienne.

## **TALENCE – Campus universitaire - 351 cours de la Libération**

**Bâtiment A13 – Salle 1**

<b>Niveau</b>	<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Conversation 1	Jeudi de 14h à 15h30	CH11
Conversation 2	Vendredi de 9h30 à 11h	CH12

## CHORALE

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h  
Responsable : Stella MARISOVA SIRBEN

Notre chorale va favoriser la variété française et internationale, en n'excluant toutefois pas quelques incursions dans le jazz, le gospel et le classique.

Ainsi seront entre autres au programme les compositeurs/interprètes suivants : Joan Baez, Francisco J. Nuñez, Pierre-Gérard Verny, J. S. Bach, Henri Salvador, Purcell, Mozart, Les Beatles, Luigi Denza...

Cette liste n'est évidemment qu'indicative, et non exhaustive !

### **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Mardi de 17h15 à 19h15	CHO

## CINÉMA/AUDIOVISUEL

### **RÉALISATION AUDIOVISUELLE : CRÉEZ UN PETIT FILM DE A À Z !**

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h  
Responsable : Tristan PIOTTO

Ce cours propose d'appréhender le cinéma par la pratique. De l'écriture du scénario au storyboard puis au tournage avec caméra jusqu'au montage, le but est de permettre aux participant(e)s de découvrir toutes les facettes de la création d'un film. Le travail s'effectuera collectivement ou en petits groupes, pour découvrir les diverses étapes techniques. Une partie de l'année sera consacrée à la création d'un court-métrage collectif, dans la bonne humeur. *Aucun niveau technique prérequis.*

### **BORDEAUX Nansouty** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Jeudi de 14h45 à 16h45	CIN1

### **LES GRANDS RÉALISATEURS : AUTEURS DE CINÉMA ?**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Tristan PIOTTO

Au programme, un voyage autour de la figure du réalisateur en tant qu'auteur de film. Nous choisirons au début de l'année un corpus de cinéastes, que nous étudierons et analyserons, à travers différentes approches : esthétiques, thématiques, historiques, culturelles, etc. Son

contenu est accessible aux anciens comme aux nouveaux inscrits, car chaque année, nous nous concentrons sur de nouveaux portraits de réalisateurs classiques et contemporains.

## **BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

*Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.*

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 14h à 15h30	CIN2

## **CINÉ-CLUB de BÈGLES**

40 euros pour l'année / 8 séances mensuelles  
Responsable : Aurélian MICHON

Chaque mois, le cinéma d'art et essai La Lanterne, association Vive le cinéma à Bègles, vous propose un ciné-club avec des films de l'actualité cinématographique, mais aussi des documentaires de création et des films de patrimoine. Chaque séance sera précédée d'une présentation du film et de son contexte.

## **BÈGLES** – Cinéma La Lanterne – 151 boulevard Albert 1<sup>er</sup>

<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi à 15h30 <i>1<sup>er</sup> octobre, 5 novembre, 3 décembre ; 7 janvier, 4 février, 11 mars, 1<sup>er</sup> avril, 6 mai</i> <i>La programmation des films vous sera envoyée avant la rentrée</i>	CIN3

## **CINÉ-CLUB de PESSAC**

80 euros pour l'année / 17 séances bimensuelles  
Responsable : Michèle HÉDIN / Référente : Antoinette FERRER

Ce ciné-club vous convie à la présentation de films du patrimoine ou d'actualité, suivie d'une discussion. Le choix et la programmation des films se font en partenariat avec l'Université populaire Arts, Littérature et Cinéma du cinéma Jean Eustache, sur des thèmes variés.

## **PESSAC** – Cinéma Jean Eustache – place de la 5<sup>e</sup> République

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Jeudi à 15h <i>Le calendrier et les titres des films seront communiqués aux inscrits fin septembre</i>	CIN4

# CIVILISATION, CULTURE ET HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Clarisse MARDON

Session 1 : Explore la période de 1492 à 1865, des premières explorations et de la colonisation à l'expansion territoriale et à la guerre civile.

Session 2 : Se concentre sur 1865 à 1945, mettant en lumière l'expansion industrielle, les bouleversements sociaux, la Grande Dépression, etc.

Session 3 : Traite de 1945 à nos jours, couvrant la guerre froide, les mouvements des droits civiques et les enjeux contemporains.

*Cours dispensés en français. Il n'est pas nécessaire d'avoir fait la session précédente pour suivre la suivante si vous avez déjà une bonne connaissance des autres époques.*

## **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Session	Horaire	Code
1	Vendredi de 15h45 à 17h15	CIVUS1
2	Vendredi de 14h à 15h30	CIVUS2
3	Vendredi de 10h45 à 12h15	CIVUS3

# CIVILISATION ET HISTOIRE ARABES

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Mohammed ELNAÏM

Année 1 : Donner une idée claire et globale du monde arabe :

- L'Orient avant l'arabisation à travers les civilisations anciennes d'Orient (babylonienne, assyrienne, cananéenne, phénicienne...), les compositions ethniques, le système de vie (économie, religions, littérature), le passage du paganisme au monothéisme ;

- L'arrivée de l'Islam et l'arabisation (linguistique) des pays conquis durant les différentes périodes, l'organisation de l'État arabo-islamique, la pluralité des ethnies et des confessions.

Année 2 : La dynastie omeyyade d'Orient (661-752) ; la dynastie omeyyade d'Occident et l'Andalousie (712-1492) ; la dynastie abbasside (750-1258).

Année 3 : Le déclin de l'empire arabe (les croisades, l'invasion mongole, la création sectaire de l'Islam et l'Islam politique), l'arrivée de la dernière dynastie de l'empire arabe (les Mamlouks), la chute de l'empire arabe. XVI<sup>e</sup> siècle, le monde arabe sous l'empire Ottoman : réorganisations politiques, religieuses, économiques et sociales. Le changement de rapport Nord-Sud méditerranéen à travers le déclin de l'empire Ottoman au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Il n'est pas obligatoire de faire les années dans l'ordre.*

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Niveau	Horaire	Code
Année 1	Mercredi de 14h à 15h30	CIVAR1
Année 2	Mercredi de 9h à 10h30	CIVAR2
Année 3	Jeudi de 9h à 10h30	CIVAR3

**CIVILISATION ET CULTURE DE L'ARGENTINE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : José MONTENEGRO

Partez à la découverte de la civilisation et de la littérature argentines... Plongez dans un voyage captivant à travers la culture précolombienne, la conquête de la Patagonie, l'immigration européenne et les œuvres emblématiques de la littérature argentine. Chaque expérience promet une exploration profonde et éclairante de l'Argentine.

*Le cours sera dispensé en français.*

**BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

Horaire	Code
Vendredi de 9h à 10h30	CIVRG

**CIVILISATION CORÉENNE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Ja-Ho LEE

Ce cours de civilisation coréenne couvre l'histoire, la géographie et la culture de la Corée. Les étudiants découvriront la société traditionnelle et contemporaine, la musique, le cinéma, la cuisine, la littérature... Des sorties culturelles seront également proposées.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Horaire	Code
Vendredi de 15h45 à 17h15	CIVCO

# CIVILISATION ET LITTÉRATURE DE LA GRÈCE ANCIENNE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Pavlina SALGAMIS

Le théâtre grec antique, tout un art ! Venez tous sur scène pour (re)découvrir les grands dramaturges ainsi que leurs personnages emblématiques et allez du *pathos* (la forme émotionnelle d'un message) à l'*éthos* (la personnalité du messager).

**EN VISIO seulement** – RDV sur la plateforme Zoom

Horaire	Code
Mercredi de 14h à 15h30	CIVGR

# CIVILISATION INDIENNE

80 euros pour l'année / 8 séances mensuelles de 2h  
Responsable : Géraldine Nalini MARGNAC

Le programme comprend une approche des religions et des cultes en Inde, des arts de la littérature, poésie, chant, arts de la scène, cinéma ; des catégories sociales ; des fêtes, de la gastronomie. Nous éclairerons leur contexte géographique, historique et sociologique grâce à des extraits de textes, supports d'images, de l'Antiquité à l'Inde contemporaine.

**BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

*Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.*

Horaire et dates	Code
Lundi de 16h30 à 18h30	7 octobre, 18 novembre, 16 décembre ; 13 janvier, 17 février, 24 mars, 14 avril, 19 mai CIVIN

# CIVILISATION JAPONAISE

205 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Sanaé SINET

Initiation à la culture japonaise. Le programme comprend des explications illustrées et des activités.

Connaissances générales : géographie, histoire, sociologie. Culture traditionnelle et moderne : cérémonie du thé, ikebana, calligraphie, kimono, origami, architecture, jardin japonais, littérature, poésie et gastronomie. Actualité du Japon.

## **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 15h45 à 17h15	CIVJA

## **CIVILISATION PERSANE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Sylvain MÉTOT

Niveau 1 : De la poésie mystique de Rûmi aux élégies amoureuses de Hâféz de Chiraz, la culture persane participe pleinement de l'histoire universelle des sciences, de la philosophie et de l'art. Souvent méconnue, elle recèle pourtant une grande richesse nourrie de plusieurs influences. Vous approcherez au plus près cette culture, son histoire et ses créations artistiques, des jardins d'Ispahan aux délicates peintures de manuscrits.

Niveau 2 : Nous continuerons notre approche de la société persane, puis dépasserons les frontières de l'Iran actuel, et observerons plus particulièrement les mondes timouride et moghol. Nous aborderons la littérature, les arts, la religion et la spiritualité persane. Nous intégrerons également le monde persan aux routes de la soie, dont il fut une des étapes les plus importantes.

## **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

<b>Niveau</b>	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>	
1	Judi de 9h à 10h30	<i>Première séance : 17 octobre</i> <i>Les 13 dates suivantes vous seront</i> <i>communiquées après la rentrée</i>	CIVP1
2	Judi de 10h45 à 12h15		CIVP2

## **CLIMATS, D'HIER À DEMAIN**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Éric VEYSSY

Nous aborderons :

1- les climats du passé - outils et méthodes (campagnes océanographiques, carottes de glace...), cycles astronomiques, cycle glaciaire/interglaciaire, petit âge glaciaire. Histoire des sciences et de la conscience du climat.

2- Le climat aujourd'hui et les projections pour le XXI<sup>e</sup> siècle - GIEC, cycle du carbone. Les zones sensibles aux avant-gardes du réchauffement : Sahel, Bangladesh, Sud-Ouest... Biodiversité et climat.

## **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Lundi de 10h45 à 12h15	23 septembre, 7 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre ; 13 et 27 janvier, 10 février, 10 et 24 mars, 7 avril, 5 et 19 mai	CLI

## **CLUB DES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS**

En partenariat avec Erasmus

15 euros pour l'année / environ 14 séances bimensuelles

Responsable : Danielle BÉRARD / Référente : Annie THOMMEROT

L'Université de Bordeaux accueille chaque année des étudiants étrangers pour quelque temps. Favorisez leur intégration en partageant de petits moments :

Visites de musées (d'Aquitaine, d'Ethnographie) ; contes et légendes ; œuvres au profit d'associations humanitaires ; atelier « Bricoles et petits riens » ; rencontres culinaires ; jardin botanique et jardin Erasmus du parc Rivière ; marché de Noël (1<sup>er</sup> samedi de décembre) ; le devenir de nos anciens étudiants ; voyages dans des capitales européennes ; atelier furoshiki ; tricot ; les jolis mots de la langue française ; une heure pour présenter votre pays.

**Code : CLU**

## **CONTES D'ICI ET D'AILLEURS**

95 euros pour l'année / 17 séances bimensuelles

Responsables : Marie-Madeleine ROY, Alice DECAILLET

Échangeons autour du conte, en profitant d'interventions de conteurs professionnels ; des spécialistes de la voix ; découverte de contes et légendes du monde ; conteries auprès de divers publics, participations à diverses manifestations.

Il ne s'agit pas d'une formation professionnelle mais d'un approfondissement des contes et de leur richesse. Les ateliers se dérouleront les lundis.

## **BORDEAUX – Lieu à préciser avant la rentrée**

### **Dates et horaires**

30 septembre de 14h à 17h

14 octobre de 9h30 à 17h (*journée pratique*)

4 novembre de 14h à 17h

18 novembre de 9h30 à 17h (*journée pratique*)

2 décembre de 14h à 17h

### Dates et horaires (suite)

16 décembre de 9h30 à 17h (*journee pratique*)

6 janvier de 9h30 à 17h (*journee pratique*)

20 janvier de 14h à 17h

3 février de 9h30 à 17h (*journee pratique*)

17 février de 9h30 à 17h (*journee pratique*)

10 mars de 9h30 à 17h (*journee pratique*)

24 mars de 14h à 17h

7 avril de 9h30 à 17h (*journee pratique*)

14 avril de 14h à 17h

5 mai de 9h30 à 17h (*journee pratique*)

19 mai de 14h à 17h

26 mai de 9h30 à 12h (*bilan*)

**Code : CNT**

## CUISINE

### ATELIER CULINAIRE : LA CUISINE D'OLIVIER

285 euros pour l'année / 8 séances de 2h30 (vin et café compris)

Responsable : Danielle FORTIN / Intervenant : Olivier STRAELHI - chef cuisiner

Bienvenue dans la cuisine d'Olivier : cet atelier est ouvert à tous. Le chef vous propose des thématiques culinaires sur la saisonnalité des produits, la cuisine locale et la cuisine du monde. Un repas convivial suivra le cours, ponctué d'échanges et d'astuces du chef.

Nombre de participants par groupe : 4 minimum, 8 maximum. D'autres groupes pourront être créés si la jauge devait être atteinte.

Sont fournis : ingrédients, tabliers, fiches recettes et matériel de cuisine.

### BORDEAUX Saint-Augustin – Maison des 5 sens – 5 allée des Peupliers

Horaire, groupe et dates des ateliers			Code
Lundi de 10h30 à 13h (groupe au choix)	1	7 octobre, 4 novembre, 2 décembre ; 6 janvier, 3 février, 10 et 31 mars, 5 mai	CUL1
	2	14 octobre, 18 novembre, 9 décembre ; 13 janvier, 10 février, 17 mars, 7 avril, 12 mai	CUL2
Lundi de 18h à 20h30	3	7 octobre, 4 novembre, 2 décembre ; 6 janvier, 3 février, 10 et 31 mars, 5 mai	CUL3

Mardi de 10h30 à 13h (groupe au choix)	4	1 <sup>er</sup> octobre, 5 novembre, 3 décembre ; 7 janvier, 4 février, 11 mars, 1 <sup>er</sup> avril, 6 mai	CULI4
	5	8 octobre, 12 novembre, 10 décembre ; 14 janvier, 11 février, 18 mars, 8 avril, 13 mai	CULI5
Mercredi de 18h à 20h30	6	2 octobre, 6 novembre, 4 décembre ; 8 janvier 5 février, 12 mars, 2 avril, 7 mai	CULI6
Vendredi de 10h30 à 13h (groupe au choix)	7	4 octobre, 8 novembre, 6 décembre ; 10 janvier, 7 février, 14 mars, 4 avril, 9 mai	CULI7
	8	11 octobre, 15 novembre, 13 décembre ; 17 janvier, 14 février, 21 mars, 11 avril, 16 mai	CULI8

### **ATELIER PÂTISSERIE**

285 euros pour l'année / 8 séances de 2h30

Responsable : Daniëlle FORTIN / Intervenant : à préciser

Une immersion dans le sucré pour découvrir le secret des tartes, crèmes, pâtes...

Vous apprendrez à confectionner des gâteaux de pâtisseries dans le respect des produits et de la saisonnalité.

Nombre de participants par groupe : 4 minimum, 8 maximum.

### **BORDEAUX Saint-Augustin – Maison des 5 sens – 5 allée des Peupliers**

Horaire, groupe et dates des ateliers			Code
Mardi de 14h à 16h30 (groupe au choix)	1	1 <sup>er</sup> octobre, 5 novembre, 3 décembre ; 7 janvier, 4 février, 11 mars, 1 <sup>er</sup> avril, 6 mai	PAT1
	2	8 octobre, 12 novembre, 10 décembre ; 14 janvier, 11 février, 18 mars, 8 avril, 13 mai	PAT2
Jeudi de 14h à 16h30	3	10 octobre, 14 novembre, 12 décembre ; 16 janvier, 13 février, 20 mars, 10 avril, 15 mai	PAT3

## **CULTURE ARTISTIQUE SLAVE**

60 euros pour l'année / 8 séances mensuelles d'1h30

Responsable : Anna MATSIUK

La civilisation slave recouvre entre autres l'histoire des arts de peuples tout à la fois proches et différents culturellement. Venez découvrir les représentants de la culture slave les plus illustres en littérature, musique et peinture...

### **BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

Horaire et dates		Code
Mardi de 9h30 à 11h	8 octobre, 26 novembre ; 7 janvier, 4 février, 15 avril, 13 et 27 mai, 3 juin	CASL

# CYCLO-RANDONNÉE

*IMPORTANT : pour cette activité, l'Oareil est assurée pour les étudiants, mais pas pour les vélos.*

Les inscrits à ces 4 groupes (les « déchaînés », les « déchaînés cool », les « guidons futés » et « bicyclette, culture, gourmandise ») seront informés (par courrier, mail ou site web) des dates de sorties, lieux et horaires de RDV. Ne pas hésiter à contacter le secrétariat de l'Oareil pour toute question pratique, il vous mettra en relation avec le responsable.

## LE PORT DU CASQUE EST OBLIGATOIRE

### GROUPES 1, 2 et 3

Limité à 25 personnes par groupe.

Coordonnateur de ces 3 groupes et liaison avec l'UTL : Philippe RAISON.

Organisé par un professionnel et par nos cyclos bénévoles pour découvrir les petits villages girondins. Pour un début ou une reprise, le groupe 3 est préférable.

Possibilité de s'inscrire dans plusieurs groupes (en réglant les cotisations correspondantes).

Les VAE (Vélo Assistance Électrique) sont invités à s'inscrire prioritairement dans les Gr. 2 ou 3. Prévoir le transport du vélo sur le lieu du RDV.

Sortie en fin de saison de 3 jours ouverte aux 3 groupes (non comprise dans la cotisation, et l'Oareil ne vous assurant que le temps de l'activité).

### **GRUPE 1 : Les déchaînés en vadrouille**

140 euros pour l'année / 18 séances

Animateur : Marc FOSSOUX

Niveau « confirmé » - Parcours de 35/40 km et de 15/20 km après le repas. Certaines sorties se font sans retour aux voitures à midi.

	<b>Jour et dates</b>	<b>Code</b>
Le vendredi	27 septembre, 4 et 18 octobre, 8, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10, 17 et 31 janvier, 14 et 21 février, 14 et 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai, 6 juin	CYC1

## **GROUPE 2 : Les déchaînés cool**

110 euros pour l'année / 18 séances

Animatrice : Marie-Claire HAMON

Niveau « intermédiaire » - Parcours de 35/40 km, groupe « intermédiaire » en termes de distance, vitesse et côtes. Pas de vélo après le repas.

	<b>Jour et dates</b>	<b>Code</b>
Le lundi	23 et 30 septembre, 14 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre ; 13 et 20 janvier, 3 et 17 février, 10 et 24 mars, 7 et 14 avril, 5 et 19 mai, 2 juin	CYC2

## **GROUPE 3 : Les guidons futés**

110 euros pour l'année / 18 séances

Animatrice : Geneviève MOULIN

Niveau « facile » - Parcours de 30/35 km, avec moins de côtes, et un rythme moins rapide que les 2 autres groupes. Pas de vélo après le repas.

	<b>Jour et dates</b>	<b>Code</b>
Le mercredi	25 septembre, 9 et 16 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 8, 22 et 29 janvier, 12 et 19 février, 19 mars, 2 et 16 avril, 7 et 21 mai, 4 juin	CYC3

## **BICYCLETTE, CULTURE, GOURMANDISE**

75 euros pour l'année

Responsable : Roland ARÈNE / Assistante : Micheline VIDAILLAC-MASSOU

Les sorties ont lieu le matin, sont ponctuées d'arrêts culturels et s'achèvent par un repas au restaurant. Le parcours se déroule avec un minimum de difficultés pour que l'ensemble des adhérents puisse participer (22 à 35 km). Il n'y a pas de compétition !

Il est demandé aux inscrit(e)s d'organiser au moins une sortie. Les sorties peuvent s'effectuer hors de l'agglomération bordelaise. Prévoir un véhicule équipé pour le transport du vélo sur les lieux de RDV.

	<b>Jour et dates</b>	<b>Code</b>
Le mardi 2 fois par mois	Calendrier, destinations et lieux de rendez-vous par mail aux intéressés. <b>Première sortie : 1<sup>er</sup> octobre – RDV à 10h</b>	BIC

# DANSE

## DANSES DE GROUPE

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Les danses « en ligne » se pratiquent en groupe et se prêtent au jeu de tous les styles. Elles prennent leur source dans de nombreuses inspirations : disco, madison, swing, mais aussi cha cha cha, mambo, valse, tango, et autres danses du monde... !

Nous abordons une à deux (courtes) chorégraphies par cours, après l'échauffement, pour un apprentissage en douceur et adapté à chacun(e). Le meilleur moyen de se mettre en joie pour la semaine !

### **BORDEAUX Victoire** – Rythmes & Cie – 17 rue de Candale

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 11h à 12h30	DAN1	Chloé GUËZE
Mercredi de 11h à 12h30	DAN2	Quentin-Emmanuel DELAGE

## ZUMBA

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

*Responsable : Maryse VACHET*

La Zumba combine danse et exercices aérobic sur des musiques latines et internationales qui tonifient et sculptent le corps. Les pas sont simples, faciles et répétitifs. La magie de la musique vous motive à bouger. Chaque séance est bénéfique autant pour le corps que pour l'esprit. Amusement garanti !

### **BORDEAUX Judaïque** – École de danse Mélanie Forment, 13 rue de la Manutention

Horaire	Code
Mardi de 15h45 à 16h45	DAN3

## ATELIER « EXPRESSIONS-MOUVEMENT »

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

*Responsable : Ludovic GUY*

Dans une ambiance bienveillante, venez découvrir la danse adaptée à tous, au-delà du regard d'autrui. Quels que soient l'âge, le niveau de forme, les possibilités physiques, simple et accessible, sans prérequis technique, pas besoin d'être sportif ou d'avoir déjà pratiqué

une danse pour accéder au plaisir du mouvement et danser. Un moment de bien-être, de détente, dans le partage, la convivialité pour retrouver son âme d'enfant et se sentir vivant.

### **ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX – Le Cuvier, avenue de l'Île de France**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Judi de 10h30 à 11h30	DAN4

## **DESSIN-PEINTURE**

### **COURS 1**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

*Responsable : Sylvie FRÊCHE*

**Peintures contemporaines/design.** Réaliser des peintures contemporaines/design, c'est apprendre à se libérer progressivement de l'image en l'interprétant, développer son potentiel artistique, son regard critique, son moyen d'expression. Venez expérimenter vos capacités, des techniques, exprimer des émotions...

Enseignement individualisé/tous niveaux.

### **BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mardi de 9h à 12h	DES1

### **COURS 2**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

*Responsable : Sylvie FRÊCHE*

**Aquarelle/dessin.** Apprenez à travailler en harmonie avec le cycle de l'eau, à façonner, à maîtriser ses effets sur les couleurs... Des exercices réguliers vous permettront d'expérimenter, de progresser, d'affirmer votre style. Les confirmés pourront évoluer dans une recherche plus personnelle sur des inspirations, des envies, des photos...

Enseignement individualisé/tous niveaux.

### **BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 16h15 à 19h15	DES2

### COURS 3

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h

Responsable : Sylvie FRÊCHE

**Griffonnages artistiques.** Vous dessinez, griffonnez... Venez acquérir de l'autonomie, développer votre sens artistique, expérimenter des outils graphiques, révéler vos capacités créatives, travailler sur la gestuelle de la main, l'observation... Très vite, vous parviendrez à une dextérité sans pression. *Enseignement individualisé/tous niveaux.*

#### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code
Lundi de 10h à 12h	DES3

### COURS 4

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Sylvie FRÊCHE

**Dessin/peinture d'expression.** Ressentir, éprouver, valoriser ses propres capacités à travers des expériences graphiques et picturales. En dessin : lâcher prise, se laisser guider par son intuition, l'outil, le support... En peinture : expérimentez des techniques mixtes, composez des analogies de couleur, revisitez des univers artistiques... Affirmez, donnez corps à votre style. *Enseignement individualisé/tous niveaux.*

#### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code
Mercredi de 9h à 12h	DES4

### COURS 5

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

**Peinture : initiation/première année.** Approche douce de la peinture acrylique. Nous étudierons la copie de tableaux en utilisant une dizaine de couleurs. Nous verrons comment commencer un tableau, comment faire une mise au carreau. Nous étudierons les couches superposées, les lavis, les empâtements, les glacis.

#### **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Lundi de 9h30 à 12h30	DES5

## COURS 6

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

**Dessin : initiation.** Approche douce des bases du dessin d'art. Nous verrons les règles de la perspective simple pour exprimer des objets : une table, une chaise, une nature morte..., l'espace de l'intérieur d'une pièce ou d'un extérieur (paysage).

Les proportions du portrait et du corps seront étudiées précisément, au crayon, au fusain, à la sanguine... Et les fleurs, au pastel sec.

### **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mercredi de 9h30 à 11h30	DES6

## COURS 7

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

**Dessin : perfectionnement 1.** Nous irons plus loin dans le réalisme des objets, des visages, des fleurs, des drapés : composition, volumes, dégradés...

Nous copierons des œuvres d'artistes au pastel sec, au pastel gras et à l'encre de Chine.

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code
Mercredi de 13h à 16h	DES7

## COURS 8

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

**Dessin-peinture : perfectionnement 2.** Ce cours fait suite à celui du mercredi après-midi. Nous travaillerons le dessin classique à la mine de plomb et au crayon sanguine (portraits, paysages...), le dessin sur le motif pour traiter des fleurs, le drapé. Nous travaillerons le dessin d'illustration et découvrirons le mélange de techniques.

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code
Vendredi de 13h30 à 16h30	DES8

## COURS 9

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

**Dessin-peinture : perfectionnement 3.** Ce cours fait suite à celui du vendredi après-midi. Nous étudierons principalement la copie d'œuvres dessinées ou peintes par des artistes. Chaque sujet pourra être traité soit en dessin soit en peinture acrylique. Nous nous amuserons aussi à mélanger des techniques : fusain et encre ; peinture et pastel gras... Nous découvrirons la technique du monotype.

### **BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Horaire	Code
Vendredi de 9h30 à 12h30	DES9

## COURS 10, 11, 12

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Caroline MIGNONNEAU

**Perfectionnement 4. Peinture acrylique et huile à l'eau.** Ce cours fait suite à celui du lundi matin. Nous allons revoir certaines bases et revisiter des œuvres d'artistes en les abordant avec des techniques mixtes. Interpréter, s'inspirer, s'approprier, lâcher prise et développer son style personnel sera le fil rouge de ce cours.

### **BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Horaire (au choix)	Code
Lundi de 13h30 à 16h30	DES10
Jeudi de 9h30 à 12h30	DES11
Jeudi de 13h30 à 16h30	DES12

## COURS 13, 14

275 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h30

Responsable : Valérie MUGICA

**Dessin et aquarelle. Niveau 1. Apprentissage des bases techniques du dessin et de l'aquarelle.** Nous apprendrons les techniques de l'aquarelle tout en développant ses capacités d'expression et la confiance en son geste : couleurs et pigments, cycle de l'eau, mouillé sur mouillé/sur sec, effets, techniques mixtes. Nous aborderons les principes fondamentaux du dessin, la perspective simple et le croquis rapide. Nature morte, paysage (architecture, végétation, marine), fleurs, portrait et carnet de voyage constituent les principaux sujets d'étude.

**BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec**

Horaire	Code
Lundi de 14h à 16h30	DES13

**BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Horaire	Code
Mardi de 16h15 à 18h45	DES14

**COURS 15**

275 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h30

*Responsable : Valérie MUGICA*

**Aquarelle créative.** Vous souhaitez pratiquer l'aquarelle avec une approche moins académique ? Cet atelier est fait pour vous. Maîtrise du cycle de l'eau, connaissance des pigments et des mediums, aquarelles en tube, encres, techniques mixtes, tout cela est au programme ! Du figuratif à l'abstraction, à la manière d'aquarellistes contemporains, le but est d'explorer tous les possibles de cette technique, sans oublier son aspect ludique. *Il est nécessaire de maîtriser les bases techniques de l'aquarelle pour venir à cet atelier.*

**BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Horaire	Code
Mardi de 13h30 à 16h	DES15

**COURS 16**

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

*Responsable : Valérie MUGICA*

**Dessin et peinture. La figure humaine, corps et portrait.** Atelier dédié aux thèmes du corps et du portrait. Du dessin d'observation à une écriture plus spontanée (graphite, fusain, sanguine, pastel sec, encre). Apprentissage des techniques de peinture à l'acrylique et/ou l'huile et des techniques mixtes. Moyennant participation, séances de modèle vivant pour apprendre à libérer le geste (notions d'anatomie, proportions). De la copie à la création personnelle, progressivement, vous développerez votre propre langage pictural.

**BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec**

Horaire	Code
Mercredi de 9h30 à 12h30	DES16

## COURS 17

275 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h30

Responsable : Valérie MUGICA

**Dessin et aquarelle. Niveau 2.** Cet atelier fait suite au niveau 1. Il est nécessaire de maîtriser les bases techniques de l'aquarelle pour y participer. Vous pourrez consolider vos acquis et perfectionner votre technique : maîtrise du cycle de l'eau, connaissance des pigments et des mediums. Les principaux thèmes de l'aquarelle figurative seront abordés (paysage, fleurs et végétal, scènes de vie, portrait, carnet de voyages) ainsi qu'une approche de l'aquarelle créative.

### **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mercredi de 14h à 16h30	DES17

## COURS 18

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Valérie MUGICA

**Dessin, peinture et techniques mixtes – Osez la couleur.** Explorer la couleur, du pastel sec à la peinture (acrylique, huile) en passant par les collages, monotypes et techniques mixtes. Vous serez accompagné(e)s dans l'apprentissage afin de vous aider dans un premier temps à maîtriser la technique, puis progressivement affiner votre regard et ainsi trouver votre propre expression. Un projet personnel ? Vous trouverez l'appui nécessaire pour faire évoluer votre création.

### **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Vendredi de 9h30 à 12h30	DES18

## COURS 19

330 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Valérie MUGICA

**Dessin et pastel - Osez dessiner.** Vous avez toujours rêvé de dessiner, mais vous n'avez jamais osé ? Par le biais d'exercices simples sur des thèmes variés (paysage, nature morte, portrait, dessin d'observation), vous pratiquerez différents médiums (graphite, fusain, sanguine, pastel sec), afin de prendre tranquillement confiance en votre geste. Progressivement, vous apprendrez à maîtriser les techniques afin d'aller vers une écriture personnelle.

## **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 14h à 17h	DES19

### **DROIT**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Virginie CANELLAS-BOUSSAT

#### **DROIT ET PATRIMOINE**

Bien gérer son patrimoine, c'est avant tout connaître les règles juridiques qui l'entourent.

- La transmission de son patrimoine : stratégie fiscale et meilleure protection de ses proches ; organiser sa succession (donation, donation-partage, assurance-vie, testament, contrat de mariage) ;
- La propriété au quotidien - maison ou appartement : vos droits et obligations (voisinage, construction, copropriété...) ; vente/achat d'un bien immobilier.

## **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mardi de 10h45 à 12h15	DRO1

#### **SCIENCES CRIMINELLES**

Nous vous proposons une approche pluridisciplinaire visant à la compréhension du processus criminel. *Il n'est pas nécessaire de suivre les années dans l'ordre.*

Session 1 : scène de crime (police technique & scientifique, experts du crime). Le crime : infraction pénale, crimes « hors normes », doit-on associer crime et folie ?, histoire de la criminologie.

Session 2 : déroulement d'une affaire pénale, de l'enquête policière aux assises. Peine (histoire : du châtiment à la prison, échelle des peines, la vie en prison). *Cold cases* et erreurs judiciaires. Histoire du terrorisme.

Session 3 : l'image de la femme criminelle : le crime est-il genré ? Sorcière, ogresse, empoisonneuse... mythe ou réalité ? Les grandes affaires criminelles (Grégory, Omar Raddad, Ranucci, etc. : comment un fait divers devient-il une grande « affaire » ?). Lutte contre le terrorisme : quels sont les outils juridiques, institutionnels dont nous disposons ? Panorama de la criminalité organisée : mafias, cartels de la drogue, le Milieu français... (histoire, mode opératoire, cartographie).

## **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

<b>Session</b>	<b>Horaires</b>	<b>Code</b>
1	Lundi de 10h45 à 12h15	DRO2
(horaire au choix)	Mardi de 14h à 15h30	DRO3

2 (horaire au choix)	Lundi de 14h à 15h30 Mardi de 15h45 à 17h15	DRO4 DRO5
3 (horaire au choix)	Vendredi de 10h45 à 12h15 Vendredi de 14h à 15h30	DRO6 DRO7

## ÉCHECS CLUB

35 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h  
Responsables : Éliane AUMAILLEY, Michel DESCAZEUX

Ce club est ouvert aux joueurs de tous niveaux, sans encadrement.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Vendredi de 14h15 à 17h15	ECH

## ÉCONOMIE

### **ÉCONOMIE GÉNÉRALE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Farah AMRAOUI

Nous explorerons les principaux enjeux économiques contemporains : production et répartition des richesses, commerce international et développement, politique monétaire de la Banque centrale européenne et dynamique budgétaire de l'UE, défis de l'endettements privé et public, corrélation entre croissance et empreinte écologique, dérèglement climatique, démographie, conséquences économiques et actions à entreprendre.

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code
Vendredi de 9h à 10h30	ECO1

### **HISTOIRE ÉCONOMIQUE**

70 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Étienne MORIN

Le paléolithique, l'empire romain, la Chine étaient des espaces techniquement très développés ; pourtant la révolution industrielle est survenue en Europe occidentale, d'abord en Angleterre puis en France et en Allemagne. Cette révolution s'est accompagnée d'une révolution agricole, de modifications des structures sociales et de la colonisation. Nous verrons comment se sont déroulés ces événements qui nous ont conduit aux structures économiques actuelles.

**TALENCE – Campus universitaire - 351 cours de la Libération****Bâtiment A13 – Salle 1**

Horaire	Code
Mardi de 15h45 à 17h15	ECO2

**ÉCRITURE (jeux d')**

215 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 3h

Responsable : Patrice CLARAC

Vous aimez écrire et voulez approfondir certaines notions de styles ? Par des exercices collectifs allant de la nouvelle au récit de fiction, du récit fantastique à l'humour, du polar au récit psychologique, vous toucherez toute la palette d'un écrivain en herbe (portrait, paysage, monologue intérieur, dialogues...). Vous plongerez dans l'univers des styles, figures de styles et des constructions d'intrigues. Émotion et amusement garantis !

*Il est indispensable d'avoir suivi l'année précédente pour accéder à l'année suivante.*

**BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Niveau		Horaire et dates	Code
1 <sup>ère</sup> année	Mercredi de 14h à 17h	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	ECR1
2 <sup>e</sup> année	Mardi de 9h30 à 12h30	24 septembre, 8 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre ; 14 et 28 janvier, 11 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 et 20 mai	ECR2
3 <sup>e</sup> année	Jeudi de 9h30 à 12h30	3 et 17 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 et 20 février, 20 mars, 3 et 17 avril, 15 mai, <u>5 juin</u> (car 29 mai férié)	ECR3
4 <sup>e</sup> année	Mardi de 14h30 à 17h30	1 <sup>er</sup> et 15 octobre, 12 et 26 novembre, 10 décembre ; 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 18 mars, 1 <sup>er</sup> et 15 avril, 13 et 27 mai	ECR4

**PESSAC – ESAAC Espace social et d'animation Alain Coudert – 68 rue de l'Horloge**

Niveau		Horaire et dates	Code
1 <sup>ère</sup> année	Vendredi de 9h30 à 12h30	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai, <u>6 juin</u> (car 30 mai pont)	ECR5

# ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE

215 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 3h

Responsable : Patrice CLARAC

Vous voguerez sur votre vie, sur les grands et les petits moments l'ayant bâtie. Vous avez le besoin de dire, de remémorer et de transmettre des expériences vécues ? Ces histoires peuvent intéresser vos proches ou vous-même. Vous écrirez des fragments autobiographiques allant du temps de l'enfance à celui d'adulte mis en forme et enrichis de photographies et de documents divers. L'atelier stimulera votre imaginaire et vous amusera ! *Il est indispensable d'avoir suivi l'année précédente pour accéder à l'année suivante.*

## **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Niveau	Horaire et dates		Code
1 <sup>ère</sup> année	Mardi de 9h30 à 12h30	1 <sup>er</sup> et 15 octobre, 12 et 26 novembre, 10 décembre ; 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 18 mars, 1 <sup>er</sup> et 15 avril, 13 et 27 mai	ECRA1
3 <sup>e</sup> année	Mardi de 14h30 à 17h30	24 septembre, 8 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre ; 14 et 28 janvier, 11 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 et 20 mai	ECRA3

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire et dates		Code
2 <sup>e</sup> année	Jeudi de 9h30 à 12h30	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 22 mai, <u>12 juin</u> (car 8 mai férié)	ECRA2

# ENCADREMENT

315 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h30

Responsable : Martine MARIA

L'encadrement est l'art de mettre en valeur tout document : carte, photo, aquarelle... C'est un travail technique et créatif. Nous travaillerons d'abord sur les bases de découpes de cartons et d'équerrage, puis sur la réalisation de biseaux divers (biseaux anglais, biseaux français, biseaux perroquets et autres fantaisies !). Un tutoriel accompagnera chaque modèle abordé. *10 personnes maximum.*

*La liste du matériel à apporter vous sera transmise avant la rentrée par mail/courrier.*

**BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec**

Horaire	Code
Vendredi de 14h15 à 16h45	ENC

**ENVIRONNEMENT (association Terre & Océan)**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

**LA NATURE EN NOUVELLE-AQUITAINE**

Responsable : Gaël BARREAU

Présentant des climats et des géologies très contrastées, traversée par des fleuves, constellée de zones humides et bordée d'un océan, la région Nouvelle-Aquitaine révèle une faune, une flore et des paysages exceptionnels. Cette série de cours nous présente cette diversité, les principaux écosystèmes ainsi que la faune et la flore régionales.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Horaire et dates	Code
Lundi de 9h à 10h30	23 septembre, 7 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre ; 13 et 27 janvier, 10 février, 10 et 24 mars, 7 avril, 5 et 19 mai ENV1

**HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DES PAYSAGES :  
L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE ENTRE GARONNE ET OCÉAN**

Responsable : Didier COQUILLAS SISTACH

**PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES  
(du néolithique à l'âge du Bronze : de 6000/5500 à 800/700 av. J.-C.)**

Niveau 1 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde entre le Néolithique et l'âge du Bronze (entre 5500 et 750 av. J.-C.) - Le Néolithique (5500 à 2000 av. J.-C.) : environnement et niveau de l'océan, silex et outillages, habitats et vie quotidienne, dolmens, menhirs et cromlechs. L'âge du Bronze (2000 à 750 av. J.-C.) : bouleversement environnemental et climatique, apparition des métaux, pêche et navigation sur l'estuaire, habitats et vie quotidienne, dépôts et mort à l'âge du Bronze.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire et dates	Code
Vendredi de 14h à 15h30	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, <u>13 juin</u> (car 9 mai pont) ENV2

**PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES**  
 (de l'âge du Fer et du monde gaulois à la conquête romaine :  
 800/700 av. J.-C. à 69 apr. J.-C.)

Niveau 2 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde entre l'âge du Fer et le début de l'époque romaine (entre 750 av. J.-C. et 69 apr. J.-C.) – Premier et second âge du Fer : vers un monde nouveau, environnement et variation du niveau de l'océan, habitats et vie quotidienne, villes, fortifications et arts de la guerre, l'art gaulois, estuaire et culture du sel, sources antiques relatives à l'estuaire de la Gironde, vers une introduction à la civilisation romaine.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 10h45 à 12h15	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai, <u>6 juin</u> (car 30 mai pont)	ENV3

**VISIO – Également en visio (plateforme Zoom)**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 9h30 à 11h	2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 19 mars, 2 et 16 avril, 14 et 28 mai	ENV4

**PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES**  
 (Antiquité gallo-romaine : 69 à 476 apr. J.-C.)

Niveau 3 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire de la Gironde à l'époque romaine (entre 69 et 476 apr. J.-C.) – Villas et monde agricole antiques en Gironde – Villes et agglomérations antiques de l'estuaire et leurs infrastructures : monuments publics, ports, routes. Orientations sociales et économiques antiques de l'estuaire de la Gironde. Spiritualités et édifices culturels antiques. Monde funéraire antique.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Lundi de 10h45 à 12h15	30 septembre, 14 octobre, 25 novembre, 9 décembre ; 6 et 20 janvier, 3 et 17 février, 17 et 31 mars, 14 avril, 12 et 26 mai, <u>2 juin</u> (11 novembre férié)	ENV5

## PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES (Haut Moyen Âge : 476 à 987)

Niveau 4 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire entre la basse Antiquité et la fin du Haut Moyen Âge (entre 476 et 987) – Les grandes mutations sociales et religieuses autour de l'estuaire de la Gironde au cours de la basse Antiquité – Saint Martin et l'Aquitaine – Le royaume wisigothique de Bordeaux – La « civilisation » mérovingienne en Gironde – Eudes d'Aquitaine et l'épopée arabe entre Toulouse et Poitiers – Une brève histoire carolingienne.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Lundi de 14h à 15h30	<i>30 septembre, 14 octobre, 25 novembre, 9 décembre ; 6 et 20 janvier, 3 et 17 février, 17 et 31 mars, 14 avril, 12 et 26 mai, <u>2 juin</u> (11 novembre férié)</i>	ENV6

## PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES (Bas Moyen Âge – 1<sup>ère</sup> partie : 987 à 1204)

Niveau 5 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire au Moyen Âge (entre 987 et 1204) - Fondations monastiques autour de l'estuaire de la Gironde – Art roman et architecture autour de l'estuaire de la Gironde – Art roman, musique et *obsœna* – Les sources miraculeuses médiévales – Les premières fortifications médiévales entre les X<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles – Le vignoble de palud : une spécificité estuarienne...

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 9h à 10h30	<i>4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai, <u>6 juin</u> (car 30 mai pont)</i>	ENV7

## PRÉSENCE DE L'HOMME ENTRE PRÉHISTOIRE ET TEMPS MODERNES (Bas Moyen Âge – 2<sup>e</sup> partie : 1204 à 1492)

Niveau 6 - Introduction à la présence de l'Homme sur les rivages de l'estuaire au Moyen Âge (entre 1204 et 1492) – Comment travailler sur les sources anciennes médiévales relatives à l'estuaire de la Gironde – Agglomérations et « villes neuves » du Bordelais – Fortifications de la « rivière de Bordeaux » au Moyen Âge et guerre de Cent Ans – Conquêtes médiévales des terres de marais – Ports et pêche ancienne dans l'estuaire de la Gironde. Renouveau de l'art.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Lundi de 9h à 10h30	30 septembre, 14 octobre, 25 novembre, 9 décembre ; 6 et 20 janvier, 3 et 17 février, 17 et 31 mars, 14 avril, 12 et 26 mai, <u>2 juin</u> (11 novembre férié)	ENV8

**PESSAC – Salle de Brivazac – 3 rue Henri Dunant**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 14h à 15h30	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai, <u>6 juin</u> (car 30 mai pont)	ENV9

**LE BASSIN D'ARCACHON DE A À Z**

Responsable : Didier COQUILLAS SISTACH

Une approche du Bassin d'Arcachon dans sa globalité et dans tous ses états des origines de sa formation à son devenir en passant par toutes les étapes de son évolution qu'elles soient géologique, environnementale, ornithologique, historique, archéologique, sociologique, économique ou patrimoniale. Le Bassin d'Arcachon appréhendé comme une zone d'interface entre l'océan et le continent fait de paysages multiples qui se confondent entre ciel et terre.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 9h à 10h30	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, <u>13 juin</u> (car 9 mai pont)	ENV10

**DE LA GARONNE A L'OCÉAN : L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE**

Responsable : Éric VEYSSY

Mise en place géologique de l'estuaire, histoire humaine de l'antiquité à aujourd'hui : ports, navigation. Géographie et évolutions des paysages et des îles. Hydrologie de la Garonne et de la Dordogne et de leurs affluents. Hydrodynamique spécifique de la « zone estuaire » : bouchon vaseux, mascaret. Écosystème aquatique (poissons migrateurs, plancton) et terrestre (oiseaux...), pêche. Aménagements et avenir climatique...

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 10h45 à 12h15	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, <u>13 juin</u> (car 9 mai pont)	ENV11

**FLEUVES ET EAU, ENTRE NATURE ET SOCIÉTÉS**

Responsable : Éric VEYSSY

Un tour du monde des fleuves sur les 5 continents : Amazone, Congo, Mississipi, Yan Tsé, Gange, Mékong, Brahmapoutre, Niger, Nil, mais aussi Guadalquivir, Danube, Volga, Garonne..., avec un focus sur les zones sensibles : Moyen-Orient, mer d’Aral, lac Tchad, Indus... Géographie, empreintes culturelles, nature, aménagements, navigations, transports sédimentaires, climats, partage de l’eau, géopolitique, conflits et coopération...

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Lundi de 15h45 à 17h15	23 septembre, 7 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre ; 13 et 27 janvier, 10 février, 10 et 24 mars, 7 avril, 5 et 19 mai	ENV12

**LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, À L'ÉPREUVE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**

Responsable : Éric VEYSSY

Définition et histoire du concept. Démographie, aménagements et occupation des espaces. Histoire et géopolitique de l’énergie. Énergies renouvelables : bâtiments, transports... Réchauffement et migrations climatiques... Sols et agriculture durable. Érosion de la biodiversité terrestre et aquatique. Enjeux de l’eau et de santé. Recyclage des déchets et économie circulaire. Transition énergétique et terres rares. Éco-citoyenneté.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 9h à 10h30	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, <u>13 juin</u> (car 9 mai pont)	ENV13

# ESPAGNOL

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

## FONCTIONNEMENT DES NIVEAUX POUR LES LANGUES

(nomenclature européenne)

**A1\*** (débutant 1<sup>ère</sup> année)

**B1** (intermédiaire)

**A1+** (débutant 2<sup>e</sup> année)

**B2** (indépendant)

**A2** (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)

**C1** (avancés)

**A2+** (élémentaire 2<sup>e</sup> année)

**C2** (avancés +)

\* Les groupes A1 sont destinés exclusivement aux personnes n'ayant aucune base.

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

## BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeudi de 17h20 à 18h50	ESP1	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
A1	Vendredi de 9h à 10h30	ESP2	Noelia NOBLE
A1+	Mercredi de 15h45 à 17h15	ESP3	Rosalinda CANAMAS
A2	Lundi de 9h30 à 11h	ESP4	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
A2	Mardi de 15h45 à 17h15	ESP5	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
A2+	Mardi de 10h45 à 12h15	ESP6	Carmen ALCO CER
A2+	Mercredi de 9h à 10h30	ESP7	Rosalinda CANAMAS
B1	Mardi de 9h à 10h30	ESP8	Carmen ALCO CER
B1	Mardi de 17h20 à 18h50	ESP9	Erendira PLAYOULT
B1/B2	Lundi de 9h à 10h30	ESP10	Rosalinda CANAMAS
B1/B2	Lundi de 15h45 à 17h15	ESP11	Rosalinda CANAMAS
B1/B2	Mardi de 14h à 15h30	ESP12	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
B1/B2	Jeudi de 9h à 10h30	ESP13	Carmen ALCO CER
B2	Lundi de 10h45 à 12h15	ESP14	Rosalinda CANAMAS
B2	Vendredi de 9h à 10h30	ESP15	Rosalinda CANAMAS
B2	Vendredi de 11h15 à 12h45	ESP16	Carmen ALCO CER
C1	Lundi de 11h15 à 12h45	ESP17	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
C1	Mercredi de 10h45 à 12h15	ESP18	Rosalinda CANAMAS
C1	Mercredi de 14h à 15h30	ESP19	Rosalinda CANAMAS
C1	Jeudi de 10h45 à 12h15	ESP20	Carmen ALCO CER
C1	Jeudi de 14h à 15h30	ESP21	Carmen ALCO CER
C1	Jeudi de 15h45 à 17h15	ESP22	Rocio MAESTRE VAZQUEZ
C2	Lundi de 14h à 15h30	ESP23	Rosalinda CANAMAS
C2	Vendredi de 9h30 à 11h	ESP24	Carmen ALCO CER

**BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Vendredi de 11h à 12h30	ESP25	Noelia NOBLE

**BLANQUEFORT** – Maison des services publics – 1 avenue de Tanaïs

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1+	Jeudi de 14h à 15h30	ESP26	Laura ZELENTCHER CHATILLON
C1	Jeudi de 10h30 à 12h	ESP27	Francisca
C2	Jeudi de 9h à 10h30	ESP28	CAMACHO MALLEN

**MÉRIGNAC** – Maison des associations - 55 av. du M<sup>al</sup> de Lattre de Tassigny

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A2	Lundi de 15h30 à 17h	ESP29	Erendira PLAYOULT
A2+	Lundi de 9h à 10h30	ESP30	Erendira PLAYOULT
B1	Lundi de 10h30 à 12h	ESP31	Francisca CAMACHO MALLEN
B2	Vendredi de 10h30 à 12h	ESP32	Francisca CAMACHO MALLEN
C1	Mardi de 9h à 10h30	ESP33	Erendira PLAYOULT
C2	Lundi de 10h30 à 12h	ESP34	Erendira PLAYOULT
	Mardi de 10h30 à 12h	ESP35	Erendira PLAYOULT

**MÉRIGNAC** – Centre d'animation des Eyquems, domaine de Fantaisie –  
8 rue de la Tour de Veyrines

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Lundi de 9h à 10h30	ESP36	Laura ZELENTCHER CHATILLON

**PESSAC** – ESAAC Espace social et d'animation Alain Coudert – 68 rue de l'Horloge

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Lundi de 11h à 12h30	ESP37	Laura ZELENTCHER CHATILLON

**PESSAC** – Résidence autonomie - 20 allée des Tulipes

Niveau	Horaire	Code	Responsable
B2	Mercredi de 10h30 à 12h	ESP38	Carmen ALCO CER
C1	Mardi de 14h à 15h30	ESP39	

**SAINT-MÉDARD-EN-JALLES – Bâtiment Pierre Mendès France –****Square du 19 mars 1962**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1+	Jeudi de 11h à 12h30	ESP40	Erendira PLAYOULT
B1	Jeudi de 15h20 à 16h50	ESP41	
B2	Jeudi de 13h45 à 15h15	ESP42	

**CLUB DE LECTURE (EN) ESPAGNOL**

50 euros pour l'année / 7 séances mensuelles d'1h30

Responsable : Carmen ALCOCCER

Venez nous retrouver autour de la lecture en espagnol de différentes écrivaines « hispano-américaines ». Nous partirons ensemble à la découverte d'un pays, d'une culture, d'une façon de penser, de vivre... Ce club sera l'occasion de partager, échanger nos idées, nos réflexions, nos expériences. Rejoignez-nous !

Avoir lu si possible avant le premier cours : *Sensación Térmica* de Mayté López

Cours dispensé en espagnol, niveau B2 souhaité.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Horaire et dates		Code
Jeudi de 15h45 à 17h15	3 octobre, 7 novembre, 12 décembre ; 23 janvier, 13 mars, 17 avril, 22 mai	ESP43

**CIVILISATION ET CULTURE ESPAGNOLES (en espagnol)**

65 euros pour l'année / 9 séances mensuelles d'1h30

Responsable : Rosalinda CANAMAS

Année 1 : Partagez (ou découvrez) l'Espagne loin des clichés : le régionalisme et l'impact sur le mode de vie ; l'environnement géographique, économique, politique, humain ; l'art de vivre et la culture ; les coutumes, le folklore, la gastronomie, les fêtes, l'art et ses artistes ; les lieux incontournables ou insolites. Un voyage à travers l'Espagne et le temps par l'éclairage de l'image ou de la vidéo et l'authenticité du commentaire !

Année 2 : Découverte de nouvelles richesses et approfondissement.

Cours en espagnol, niveau A2 conseillé. Un lexique traduit et/ou expliqué sera fourni. Il est fortement conseillé d'avoir suivi l'année 1 avant de s'inscrire à l'année 2.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Année	Horaire et dates (groupe au choix)		Code
1	Vendredi de 15h45 à 17h15	4 et 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre ; 10 janvier,	ESP44
2	Vendredi de 14h à 15h30	21 février, 21 mars, 18 avril, 16 mai	ESP45

**CLASSE DE CINÉMA (EN) ESPAGNOL**

100 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 3h

Responsable : Laura ZELENTCHER CHATILLON

Des rencontres mensuelles pour s'imprégner de la langue espagnole ! Vous allez découvrir des films d'Amérique latine et d'Espagne, avec ou sans sous-titres en espagnol, découvrir le langage parlé au quotidien, mais principalement travailler la compréhension orale. Les progrès seront spectaculaires ! Niveau B en espagnol conseillé.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Groupe	Horaire et dates (groupe au choix)		Code
G1	Vendredi de 9h30 à 12h30	4 octobre, 15 novembre, 13 décembre ; 24 janvier, 21 février, 4 avril, 16 mai	ESP46
G2	Vendredi de 9h30 à 12h30	18 octobre, 29 novembre ; 10 janvier, 7 février, 21 mars, 18 avril, 6 juin	ESP47

**CONTES EN ESPAGNOL**

140 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Laura ZELENTCHER CHATILLON

Retrouvons-nous pour des lectures participatives et d'apprentissage de l'espagnol ! Suite à la lecture d'une histoire courte ou d'un conte, en général écrit par un auteur latino-américain, nous partagerons des moments d'échange. Un cours de conversation basé sur la lecture sera notre point de départ. Niveau B2 requis.

**BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec**

	Horaire et dates	Code
Lundi de 14h30 à 16h30	30 septembre, 14 octobre, 25 novembre, 9 décembre ; 6 et 20 janvier, 3 et 17 février, 17 et 31 mars, 14 avril, 12 et 26 mai, <u>2 juin</u> (car 11 novembre férié)	ESP48

## ESPAGNOL CLUB

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Ce club est destiné à un public maîtrisant la langue espagnole. Les cours sont sous forme de conversations et débats autour de thèmes d'actualité, films, chansons et textes littéraires (romans, poèmes, légendes) d'Espagne et d'Amérique latine.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 15h45 à 17h15	ESPC1	Erendira PLAYOULT
Vendredi de 10h45 à 12h15	ESPC2	Rosalinda CANAMAS

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code	Responsable
Vendredi de 12h45 à 14h15	ESPC3	Noelja NOBLE

### **MÉRIGNAC** – Maison des associations - 55 av. du M<sup>al</sup> de Lattre de Tassigny

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 14h à 15h30	ESPC4	Erendira PLAYOULT

## ETHNOLOGIE-ANTHROPOLOGIE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Yolaine ROUAULT

Initiation - Attiser la curiosité, s'interroger sur l'autre et les sociétés : cette initiation proposera une définition de l'anthropologie et retracera son évolution à travers le temps, l'espace et ses objets d'étude, tout en les replaçant dans leur contexte. C'est en explorant les sociétés humaines (les Autres) dans leurs diversités que l'on verra les différents courants de l'anthropologie contemporaine. Chaque cours, largement illustré, fera l'objet d'échanges.

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code
Lundi de 16h30 à 18h	ETH

# LE FRANÇAIS DANS TOUS SES ÉTATS !

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Sandra AUGENDRE

Ce cours s'adresse à toute personne intéressée par la langue française et désireuse de consolider ou d'approfondir ses connaissances. Différents domaines/thèmes sont abordés pendant l'année : grammaire, conjugaison, orthographe, nature, fonction, mode, temps, accord, concordance... L'objectif n'est pas d'apprendre le français mais de réfléchir sur la langue, son fonctionnement et son évolution de façon ludique.

## **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire (au choix)	Code
Mercredi de 9h30 à 11h	FRA1
Mercredi de 14h à 15h30	FRA2

## GÉNÉALOGIE

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30 (niveaux 2, 3)

140 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h (niveau 1)

Responsable : Émilie PAUL AKOULINITCHIEFF

Niveau 1 : Vous souhaitez en savoir plus sur vos ancêtres ? Cette initiation vous donnera les connaissances et les méthodes de base pour les retrouver et découvrir qui ils étaient. Vous apprendrez à réaliser votre généalogie à travers l'étude de divers actes : État civil, actes notariés (contrat de mariage, testament, etc.), judiciaires, recensements...

Des séances aux archives départementales de la Gironde seront aussi au programme.

Niveau 2 : Vous avez déjà des bases en généalogie, mais souhaitez approfondir vos connaissances ? Vous êtes à l'arrêt dans certaines de vos recherches ? Si vous avez envie de remonter encore plus loin dans votre arbre, d'échanger sur vos recherches et votre généalogie ou encore d'apprendre à dénouer des situations qui vous semblent dans l'impasse, ce cours est fait pour vous !

Niveau 3 : Pour celles et ceux qui ont déjà suivi l'année précédente (confirmés).

*Merci d'apporter votre ordinateur portable ou votre tablette si vous en possédez un/une.*

## **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau		Horaire et dates	Code
1	Vendredi de 14h à 16h	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai, 6 juin (car pont le 30 mai)	GEN1

2	Vendredi de 15h45 à 17h15	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, <u>13 juin</u> (car pont le 9 mai)	GEN2
3	Vendredi de 14h à 15h30		GEN3

## GÉOGRAPHIE : L'Amérique du Nord

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Clarisse MARDON

Les thèmes principalement abordés seront : la géographie, l'économie et la démographie des USA et du Canada. Sous forme d'une immersion, nous vous proposons d'embarquer à bord des six grandes régions d'Amérique du Nord, et ainsi de découvrir ce qu'est la vie au sein de ces deux grands pays. Chaque cours sera présenté sous des formes différentes et ponctué d'anecdotes liées à des situations vécues par l'intervenante.

*Dispensé en français.*

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mercredi de 15h45 à 17h15	GEO

## GÉOLOGIE – Sciences de la Terre (club)

70 euros pour l'année / 13 séances bimensuelles de 2h30

Responsable : gestion collégiale

Questions et réponses pluridisciplinaires au sujet de la Terre notre planète, à partir des disciplines fondatrices du club : minéralogie, géologie et paléontologie. Des conférences, travaux pratiques et des sorties sur le terrain, en Aquitaine et au-delà, seront au programme.

### **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

	Horaire et dates	Code
Jeudi de 15h30 à 18h	26 septembre, 3 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 22 mai	GEL

# GOLF

425 euros pour l'année / 20 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Laurent ELDUAYEN

Les groupes, de différents niveaux, sont constitués de 8 personnes maximum. La cotisation demandée comprend l'enseignement, le matériel de golf, les balles pendant les cours, l'accès à volonté au parcours d'entraînement (parcours réduit) uniquement le jour des cours (abonnement pitch and putt annuel : 140 € en supplément).

Niveau 1 : débutant

Niveau 2 : débutant confirmé (1 à 2 ans de pratique)

Niveau 3 : joueur confirmé (3 ans de pratique et plus)

## **BORDEAUX** – Golf de Bordeaux Lac – avenue de Pernon

Rendez-vous au practice devant les machines à distribuer les balles

Niveau	Groupe	Horaire et dates	Code
1	1	<u>Mardi de 9h à 10h30</u>	GOL1
1	2	5, 12, 19 et 26 novembre, 3, 10 et 17 décembre ; 7, 14, 21 et 28 janvier, 4 et 11 février,	GOL2
2	1	11, 18 et 25 mars, 1 <sup>er</sup> et 8 avril	GOL3
2	2	<u>Mardi de 10h30 à 12h</u>	GOL4
3	1	5, 12, 19 et 26 novembre, 3, 10 et 17 décembre ; 7, 14, 21 et 28 janvier, 4 et 11 février,	GOL5
3	2	11, 18 et 25 mars, 1 <sup>er</sup> et 8 avril	GOL6
Niveau		Horaire et dates	Code
3		<u>Mercredi de 10h30 à 12h</u> 6, 13, 20 et 27 novembre, 4, 11 et 18 décembre ; 8, 15, 22 et 29 janvier, 5 et 12 février, 12, 19 et 26 mars, 2 et 9 avril	GOL7
3		<u>Lundi de 14h à 15h30</u> 4, 18 et 25 novembre, 2, 9 et 16 décembre ; 6, 13, 20 et 27 janvier, 3 et 10 février, 10, 17, 24 et 31 mars, 7 et 14 avril	GOL8

*POUR TOUS* - Séance de règles et étiquette\* : mardi 18 février de 9h à 12h (1 séance).

Passage de carte verte / compétition de classement : mardi 15 avril (séances de 3h).

Rendez-vous à 9h au club house pour tous - Horaires susceptibles de changements.

\*Ensemble des usages qui régit le « bien vivre ensemble » sur un parcours de golf.

## GREC ANCIEN

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Pascaline BLOQUET

Enfin du temps libre ! Profitons-en pour activer nos neurones sur les chemins de la connaissance de la langue grecque, des mythes fondateurs, de la philosophie et de l'étymologie : tout ce qui constitue les origines de notre culture.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Niveau 1	Mardi de 14h à 15h30	GRE1
Niveau 2 « Sophocle »	Mardi de 15h45 à 17h15	GRE2
Niveau 3 « Aristote »	Lundi de 15h45 à 17h15	GRE3

## GREC MODERNE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Pavlina SALGAMIS

Initiation - Embarquez dans l'odyssée du grec moderne pour apprendre une langue unique, géniale. L'enseignante, originaire d'Athènes, vous invite au voyage pour découvrir également toute la beauté d'une Grèce « authentique » ainsi que sa richesse culturelle à travers sa langue.

### **EN VISIO seulement** – RDV sur la plateforme Zoom

Horaire	Code
Mercredi de 15h45 à 17h15	GRE4

## GUITARE

490 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Marianne CARPENTEY

Cet atelier se propose d'aborder les éléments musicaux suivants : apprentissage de l'instrument, étude du solfège (avec l'instrument), positions d'accord ; étude de tous les styles (classique, jazz, bossa, reggae, blues, funk...); étude des gammes pour l'improvisation ; vision globale de la guitare. Tout cela dans la modestie, la détente et la bonne humeur ! Des guitares seront fournies lors des séances, ouvertes à quiconque désire découvrir l'instrument et/ou évoluer sur celui-ci.

## **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

<b>Horaire (au choix)</b>	<b>Code</b>
Lundi de 16h30 à 18h	GUI1
Lundi de 18h à 19h30	GUI2
Lundi de 19h30 à 21h	GUI3

*Important* : groupes de 4 personnes exactement. En deçà, une option de cours particulier de 30 minutes hebdomadaires vous sera proposée par notre secrétariat de la Victoire, sur le créneau sur lequel vous vous étiez inscrit(e) au départ, toujours à Mauriac. Le coût exact, différent car correspondant à des séances individuelles, vous sera alors communiqué lors de notre appel.

## **GYMNASTIQUE CHINOISE**

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

### **QI GONG (se prononce « tchi kong »)**

Le Qi Gong (« travail du souffle ») est une gymnastique chinoise énergétique. Cet art consiste en des mouvements lents, doux et harmonieux, faits en conscience et en connexion avec la respiration. Son fondement est celui de la médecine traditionnelle chinoise. Sous forme d'enchaînements dynamiques, de pratiques respiratoires, de visualisations, d'automassages, il permet détente, relaxation mentale, assouplissement corporel et améliore la vitalité.

## **BORDEAUX Nansouty** – 266 rue Pelleport

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>	<b>Responsable</b>
Lundi de 14h à 15h30	QIG1	Marla WIEL
Lundi de 15h30 à 17h	QIG2	
Mardi de 15h30 à 17h	QIG3	Dorothee NOURISSON

### **TAI JI QUAN (se prononce « tai chi chuan »)**

Responsable : France CHERVOILLOT

Aussi appelée « gymnastique de longue vie », cette pratique ancestrale, classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2020, est douce et accessible à tous. Pratique de santé d'origine martiale visant l'unification du corps et une prise de conscience corporelle de plus en plus fine à travers la lenteur et la continuité du mouvement, la justesse des postures, le relâchement des tensions, l'enracinement, l'écoute intérieure.

## **BORDEAUX Nansouty – 266 rue Pelleport**

Niveau	Horaire	Code
Débutant	Mardi de 9h à 10h30	TAI1
Intermédiaire	Mercredi de 14h à 15h30	TAI2
Avancé	Mercredi de 15h45 à 17h15	TAI3

*(style Yang selon l'enseignement de Chen Man Ching – forme courte des 37 postures)*

## **GYMNASTIQUE**

### **GYMNASTIQUE DYNAMIQUE**

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Responsable : Christiane GUÉRIN

Ouvert à tout public (variantes pour s'adapter aux capacités de chacun(e) et à sa forme du jour). En musique, ludique, chaque séance est découpée en 4 séquences :

1/ Échauffement articulaire et musculaire ; 2/ Cardiorespiratoire ; 3/ Renforcement musculaire avec ou sans matériel, y compris les muscles profonds (dos, ventre, fessiers...) ; 4/ Stretching/souplesse.

Et petit « moment à soi » relaxation au sol.

## **BORDEAUX Nansouty – 266 rue Pelleport**

Horaire	Code
Vendredi de 9h30 à 10h30	GYMD

### **DE LA GYMNASTIQUE À LA DANSE**

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Yvonne PRIOLLAUD

En associant à des mouvements de pilates et de gymnastique posturale des éléments très simples de danse, apprenez à respirer, gagner les muscles, coordonner des mouvements, contrôler vos gestes. L'omniprésence de la musique mettra en éveil votre intelligence cognitive, motrice et émotionnelle pour lutter contre le vieillissement, apprivoiser votre physique, l'épanouir et garder fière allure ! Le cours promet d'être convivial, ludique et relaxant.

## **BORDEAUX Nansouty – 266 rue Pelleport**

Horaire	Code
Jeudi de 10h45 à 12h15	GYMH

## **GYMNASTIQUE VOLONTAIRE**

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Gymnastique visant à améliorer sa forme physique et son bien-être au quotidien. Les exercices sont conçus en vue de renforcer ses muscles avec la respiration adaptée ; d'améliorer son équilibre, sa mémoire, sa coordination et sa communication ; d'assouplir ses articulations ; d'améliorer sa fonction cardio-respiratoire. La séance se déroule en musique et s'achève par un « moment à soi » de retour au calme.

### **BORDEAUX Nansouty – 266 rue Pelleport**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>	<b>Responsable</b>
Mardi de 10h50 à 11h50	GYMV1	Gilles BALLADE
Jeudi de 9h30 à 10h30	GYMV2	Christiane GUÉRIN

## **PILATES**

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h (L. Guy)

Avec le Pilates, on renforce les muscles trop faibles, on décontracte les muscles tendus, en tenant compte de la respiration et d'une bonne posture. Très efficace pour les problèmes de dos, cette pratique renforce la sangle abdominale et favorise l'allongement du corps. On retrouve force et souplesse, les tensions se relâchent et les articulations se délient. À la fin d'une séance, le corps est à la fois tonifié et souple ; le mental est apaisé.

### **BORDEAUX Victoire – Rythmes & Cie – 17 rue de Candale**

<b>Niveau</b>	<b>Horaire</b>	<b>Code</b>	<b>Responsable</b>
Tous niveaux	Mardi de 9h15 à 10h45	PIL1	Yvonne PRIOLLAUD

### **BORDEAUX Nansouty – 266 rue Pelleport**

<b>Niveau</b>	<b>Horaire</b>	<b>Code</b>	<b>Responsable</b>
Tous niveaux	Lundi de 9h à 10h30	PIL2	Yvonne PRIOLLAUD
	Lundi de 10h30 à 12h	PIL3	
	Vendredi de 10h45 à 12h15	PIL4	

### **BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec**

<b>Niveau</b>	<b>Horaire</b>	<b>Code</b>	<b>Responsable</b>
Avancé	Lundi de 14h30 à 16h	PIL5	Yvonne PRIOLLAUD

**BORDEAUX Judaïque** – École de danse Mélanie Forment, 13 rue de la Manutention

Niveau	Horaire	Code	Responsable
Tous niveaux	Lundi de 16h à 17h30	PIL6	Élodie GAZET

**ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX** – Le Cuvier, avenue de l'île de France

Niveau	Horaire	Code	Responsable
Tous niveaux	Jeudi de 9h30 à 10h30	PIL7	Ludovic GUY

**PILATES ET ABDOS DE GASQUET**

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Yvonne PRIOLLAUD

Cette méthode permet d'améliorer la tonicité du corps, sans risque pour le dos, en protégeant les lombaires et le plancher pelvien, selon la méthode respiratoire et posturale de Bernadette de Gasquet. Au fur et à mesure des ateliers, vos muscles seront renforcés, votre dos soulagé, vos tensions envolées.

**BORDEAUX Nansouty** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Jeudi de 13h à 14h30	PILAB

**HISTOIRE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30 (HIS2, 3, 5, 6)

**HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES EN EUROPE OCCIDENTALE**

*De la Renaissance au début du XIX<sup>e</sup> siècle (France, Italie, Angleterre)*

Responsable : Dorian CHAIGNEAU

L'époque moderne est une période de grand bouillonnement scientifique et technique. De l'influence de la Renaissance italienne à l'industrialisation, l'Europe occidentale connaît une mutation profonde entre le XV<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. Navigation, médecine, mécanisation ou académies : comment l'évolution des sciences et des techniques a-t-elle bouleversé l'Histoire ?

**BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Horaire	Code
Mercredi de 10h45 à 12h15	HIS1

## HISTOIRE ET CULTURE DES PEUPLES CELTES

Responsable : Dorian CHAIGNEAU

Avant leur conquête par l'Empire romain, les peuples celtes dominaient l'Europe, de l'Océan atlantique aux confins de l'Anatolie. Mais quels étaient ces peuples ? Quelles sont leurs caractéristiques communes et leurs différences ? En explorant les sources diverses que sont l'histoire, l'archéologie et la mythologie, nous tenterons de comprendre l'importance de ces peuples sur la destinée européenne, de leur âge d'or à leur chute.

### **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 9h à 10h30	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	HIS2

## HISTOIRE ET CULTURE DES CIVILISATIONS PRÉCOLOMBIENNES

**Aztèques, Incas, Mayas, Olmèques**

Responsable : Dorian CHAIGNEAU

Quand les Européens posent le pied en Amérique à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, ils entrent en contact avec des peuples dont ils ne supposaient pas l'existence. Mais quelles étaient ces civilisations aux connaissances très avancées dans certains domaines ? Nous découvrirons ces peuples en nous servant des sources archéologiques, iconographiques ou textuelles et nous tenterons de comprendre leur culture, leur histoire et leur manière d'envisager le monde.

### **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 9h à 10h30	2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 19 mars, 2 et 16 avril, 14 et 28 mai	HIS3

## L'ÉGYPTE DES PHARAONS : L'ANCIEN EMPIRE

Responsable : Sarah KOURDI

L'histoire millénaire de l'Égypte ancienne fascine depuis toujours, forgée par les dynasties de pharaons dès l'Ancien Empire. Nous partirons à la découverte des mystères qui entourent encore cette civilisation antique.

### **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Lundi de 9h à 10h30	HIS4

## L'EMPIRE DES HABSBOURG : SISSI ET FRANÇOIS-JOSEPH

Responsable : Sarah KOURDI

L'évocation de la dynastie Habsbourg renvoie aussitôt au règne du couple impérial le plus emblématique de l'Europe de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : Elisabeth de Wittelsbach, surnommée Sissi, et François-Joseph I<sup>er</sup>.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi de 9h à 10h30	24 septembre, 8 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre ; 14 et 28 janvier, 11 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 et 20 mai	HIS5

## **HISTOIRE DE L'ÉSOTÉRISME : RITES ET PRATIQUES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

Responsable : Sarah KOURDI

Nous nous intéresserons aux rites et pratiques liés aux sciences occultes et à leur évolution dans le temps. Nous tenterons de comprendre les croyances, les rites et les dérives – de manière non exhaustive – qui donnent à l'ésotérisme un caractère énigmatique, voire effrayant.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi de 9h à 10h30	1 <sup>er</sup> et 15 octobre, 12 et 26 novembre, 10 décembre ; 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 18 mars, 1 <sup>er</sup> et 15 avril, 13 et 27 mai	HIS6

## **LA FIN DE L'EMPIRE BYZANTIN**

Responsable : Cédric MONGET

Nous nous proposons cette année de traiter l'histoire des deux derniers siècles et demi qui vont du sac de Constantinople par les Croisés (1204) à sa chute définitive en 1453 face aux Ottomans.

### **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 14h30 à 16h	HIS7

## LA PREMIÈRE RENAISSANCE ITALIENNE

Responsable : Cédric MONGET

Nous aborderons l'histoire totale (politique, sociale, économique, religieuse, intellectuelle...) de la péninsule italienne de la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

### **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mercredi de 16h à 17h30	HIS8

## L'EMPIRE OTTOMAN : XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES

Responsable : Cédric MONGET

Nous aborderons l'histoire et la civilisation de cet empire, sa dimension mondiale et ses relations avec l'Europe, l'Asie, l'Afrique.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Jeudi de 10h45 à 12h15	HIS9

## L'HISTOIRE DE L'URSS (1922-1991)

Responsable : Cédric MONGET

Nous aborderons tous les aspects liés à l'histoire de l'URSS (politiques, économiques, sociaux, culturels, militaires), sans exclure sa préhistoire (1905, 1917, etc.) ni les conséquences immédiates de sa chute.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Jeudi de 17h20 à 18h50	HIS10

## LES LUTTES SOCIALES DANS LE MONDE INDUSTRIALISÉ AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE (1815-1914)

Responsable : Cédric MONGET

Nous étudierons chronologiquement l'histoire totale du phénomène de la remise en cause radicale de l'ordre social, en l'articulant autour d'événements marquants (1830, 1848, 1871...) et des grands courants (socialisme, anarchisme...).

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire	Code
Vendredi de 9h à 10h30	HIS11

**TIERS MONDE ET INDÉPENDANCE NATIONALE PENDANT LA GUERRE FROIDE : ENTRE NON-ALIGNEMENT ET TROISIÈME VOIE***Responsable : Cédric MONGET*

Nous fournirons une vision globale du désir d'autodétermination nationale au travers des études de cas (de personnes comme Castro ou Nasser, de mouvements comme l'OLP (Organisation de libération de la Palestine) ou le Viet-Minh, de courants comme l'Hindutva ou le justicialisme...).

**BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Horaire	Code
Vendredi de 14h30 à 16h	HIS12

**HISTOIRE DE L'ART****HISTOIRE DE L'ART DES JARDINS ET DU PAYSAGE***140 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h**Responsable : Bernard BRUNET*

L'histoire de l'art des jardins et du paysage permet de découvrir comment les civilisations et les époques (de l'Antiquité à nos jours) ont exprimé leur relation sensible et symbolique à la nature et au monde. Nous exposerons de manière très illustrée comment les styles paysagers, les compositions et les caractéristiques esthétiques expriment un contexte historique (artistique, philosophique...) et l'évolution de « la pensée-Paysage ».

**TALENCE – Campus universitaire - 351 cours de la Libération****Bâtiment A13 – Salle 1**

Horaire et dates	Code
Jeudi de 9h à 11h <i>26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 8 et 22 mai</i>	HISA1

## HUIT PEINTRES INCONTOURNABLES

60 euros pour l'année / 8 séances mensuelles d'1h30

Responsable : Nicolas BULF

Chaque séance ira à la rencontre d'un nom prestigieux de l'histoire de l'art, à savoir cette saison : Giotto, Piero della Francesca, Fouquet, Bosch, George de la Tour, Rembrandt, Vélasquez, Dali. Une programmation hétéroclite où huit grands peintres vont captiver les amateurs de mondes fantastiques.

### **VISIO seulement** – RDV sur la plateforme Zoom

	Horaire et dates	Code
Mardi de 18h à 19h30	1 <sup>er</sup> octobre, 5 novembre, 3 décembre ; 7 janvier, 4 février, 11 mars, 1 <sup>er</sup> avril, 6 mai	HISA2

## UNE PEINTURE NATURALISTE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Nicolas BULF

Nous aborderons la naissance du classicisme en Art, ou comment l'invention de la perspective durant la Renaissance imposera une image naturaliste en peinture et ouvrira ainsi la voie aux noms les plus prestigieux de l'art académique : Giotto, Léonard, Michel-Ange, Raphaël, Caravage, Le Greco, Poussin, Vermeer, Friedrich, Géricault, Delacroix, etc. Nous couvrirons donc une vaste période, de 1400 à 1850.

### **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

Horaire	Code
Jeudi de 14h à 15h30	HISA3

## LA MODERNITÉ DES AVANT-GARDES

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Nicolas BULF

La période moderne, qui commence à l'impressionnisme et se poursuit avec les multiples avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle, est un moment de rupture de l'image traditionnelle. Picasso, Braque, Fougita, Dali, Ernst, Duchamp, Soutine, Modigliani seront présentés. Puis nous évoquerons les tendances de l'art les plus récentes : art conceptuel, land art, minimalisme, ainsi que toutes les abstractions d'après-guerre. Nous couvrirons une période allant de 1850 à aujourd'hui.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire	Code
Jeudi de 15h45 à 17h15	HISA4

**LES ARTS PREMIERS**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Nicolas BULF

Les séances seront dédiées aux arts premiers. La préhistoire sera abordée par le biais du Paléolithique : la grotte Chauvet et la grotte Lascaux. Les arts vernaculaires des cinq grands continents seront explicités, par exemple à travers l'art des aborigènes d'Australie, l'art des Inuits du Grand Nord, les masques et fétiches d'Afrique. Nous verrons aussi comment ces arts dits « premiers » ont pu influencer la modernité et les avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

Horaire et dates	Code
Vendredi de 10h45 à 12h15	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, <u>13 juin</u> (car 9 mai pont)

**UNE HISTOIRE DU BEAU DANS L'ART**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Océane DURAND

En traversant les époques de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle, nous interrogerons la notion de beau dans l'art pour découvrir l'évolution de l'histoire du goût et les enjeux auxquels ont été confrontés les artistes et leurs inspirations. Une immersion historique nous permettra d'étudier les bouleversements esthétiques connus par la peinture et la sculpture pour comprendre ces œuvres.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire	Code
Lundi de 11h45 à 13h15	HISA6

## **LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE DU LOUVRE – Saison 3**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Barbara ERTLÉ

Ce cours est l'occasion d'analyser et de découvrir ou de redécouvrir des œuvres majeures du musée du Louvre, connues ou moins connues. Nous nous intéresserons à des peintures et des sculptures de toutes les époques, par exemple :

*Le Sacre de Napoléon* de David, *Le Débarquement de la reine à Marseille* de Rubens, ou encore le département des antiquités égyptiennes.

### **PESSAC – Salle Léon Blum – 77 avenue Léon Blum**

Horaire	Code
Lundi de 9h30 à 11h	HISA7

## **HISTOIRES DE SCULPTURES**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Barbara ERTLÉ

Ce cours est consacré à la sculpture. Nous nous intéresserons à des artistes de différentes périodes tels que Le Bernin, Auguste Rodin, Giuseppe Penone, Ron Mueck, etc. Nous aborderons également des thématiques, telles que la sculpture au XIX<sup>e</sup> siècle, la sculpture moderne...

### **BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire	Code
Lundi de 14h à 15h30	HISA8

## **L'ART DE L'EXPOSITION :**

### **REGARD SUR DES EXPOSITIONS MARQUANTES – Saison 4**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Barbara ERTLÉ

Nous découvrirons une sélection d'expositions marquantes qui se sont tenues ces dernières années dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, « Vermeer » au Rijksmuseum, « Les Choses » au Louvre, « Gérard Garouste » au Centre Pompidou.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire	Code
Mardi de 14h à 15h30	HISA9
Mercredi de 11h15 à 12h45	HISA10

**L'HISTOIRE DE L'ART DANS TOUS SES ÉTATS – Saison 2**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Barbara ERTLÉ

Nous aborderons librement des sujets puisés dans l'histoire de l'art pour le plaisir de découvrir ou redécouvrir des parcours d'artistes, des œuvres célèbres et des thèmes originaux. Parmi ceux-ci : Gaudi à Barcelone, la photographie surréaliste ou encore « Art et Mai 68 », l'art de l'ancien Japon, Salvador Dali, etc.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire	Code
Mardi de 15h45 à 17h15	HISA11

**BORDEAUX D'HIER ET D'AUJOURD'HUI – Saison 4**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Barbara ERTLÉ

Après avoir mis en lumière le Bordeaux moderne et contemporain, le patrimoine religieux et le musée des Beaux-Arts les années précédentes, nous poursuivrons notre découverte des musées de Bordeaux et les œuvres dans l'espace public.

Comme le titre l'indique, nous ne nous limiterons pas au Bordeaux du XVIII<sup>e</sup> siècle, mais verrons également ce qui s'est passé au XIX<sup>e</sup> siècle et, plus proche de nous, aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire	Code
Mercredi de 9h30 à 11h	HISA12

## **D'UNE GUERRE À L'AUTRE : L'ART DE 1914 À 1945**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Barbara ERTLÉ

L'art peut-il exister malgré tout ? Lorsque les corps sont mutilés et les esprits frappés de stupeur, comment les artistes parviennent-ils à représenter l'Histoire dans laquelle ils sont eux-mêmes plongés ? Il sera question de l'art au temps des tranchées, jusqu'à « l'art dégénéré », et du travail d'artistes particulièrement marqué par ces événements : Otto Dix, George Grosz, Fernand Léger, Tamara de Lempicka, Francis Bacon, etc.

### **BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 14h à 15h30	HISA13

## **POUR CELLES ET CEUX QUI N'EN ONT JAMAIS FAIT**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Jérôme LABORDE-MAISONNAVE

L'histoire de l'art n'est pas qu'une question de spécialistes, bien au contraire ! Nous verrons de façon chronologique tous les grands mouvements, les artistes et leurs œuvres phares pour tout connaître et comprendre, de l'Antiquité à l'art contemporain.

### **BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Lundi de 10h45 à 12h15	HISA14

### **VISIO – Également en visio (plateforme Zoom)**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 10h30 à 12h	HISA15

## **HISTOIRE DE L'ART LUDIQUE**

185 euros pour l'année / 26 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Jérôme LABORDE-MAISONNAVE

Nous avons imaginé pour vous des séances sur des thèmes très variés (l'amour, la nourriture, la fête, les animaux, la ville, le jeu, la famille...) pour développer vos connaissances tout en ayant le plaisir de découvrir des artistes de tous styles et époques.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire	Code
Jeu de 10h45 à 12h15 (pas cours les 8 et 29 mai)	HISA16

**VISIO – Également en visio (plateforme Zoom)**

Horaire	Code
Mercredi de 18h à 19h30 (pas cours les 7 et 28 mai)	HISA17

**LES GRANDS THÈMES DE L'HISTOIRE DE L'ART**

100 euros pour l'année / 14 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Jérôme LABORDE-MAISONNAVE

Nous aborderons l'histoire de l'art par tous les grands thèmes qui la constituent, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les grands classiques tels la mythologie, la religion, l'histoire, le paysage, le portrait, le nu, la scène de genre, la nature morte, ainsi que toutes les digressions comme les vanités, les souverains, l'autoportrait, l'érotisme ou encore l'héroïsme. Un programme très riche pour cerner tous ces thèmes et leurs diversités !

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire et dates	Code
Jeu de 9h à 10h30 3 et 17 octobre, 14 et 28 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 et 20 février, 20 mars, 3 et 17 avril, 15 mai, <u>5 juin</u> (car 29 mai férié)	HISA18

**HISTOIRE DU DESIGN**

100 euros pour l'année / 14 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Jérôme LABORDE-MAISONNAVE

La grande aventure du Design est née avec la Révolution industrielle et la création d'objets beaux et pratiques pour notre vie quotidienne. Du train à grande vitesse au presse-agrumes, il y a toujours un grand designer et des idées sensationnelles à découvrir !

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire et dates	Code
Jeu de 9h à 10h30 26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 22 mai, <u>12 juin</u> (car 8 mai férié)	HISA19

**LES ARTS AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE :  
DES ANNÉES 1950 AUX ANNÉES 1980**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Philippe LAVIGNE

Nous allons parcourir, en France et dans le monde, le riche éventail de mouvements qui, pour certains – Pop Art, Nouvelle Figuration... –, poursuivent des recherches esthétiques amorcées précédemment, ou, pour d'autres – Land Art, Street Art... –, innove et ouvrent la voie à des problématiques encore au cœur de la création actuelle. Ce vaste programme est adaptable en fonction des demandes des étudiants.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

Horaire	Code
Mardi de 10h30 à 12h	HISA20

**LES ARTS À VENISE : XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Philippe LAVIGNE

Véronèse, Tintoret, Palladio, Tiepolo, Canaletto... et d'autres encore, moins célébrés, témoignent de l'extraordinaire richesse artistique de la cité des Doges, richesse qui ne se démentira pas tout au long de ces deux siècles d'histoire. Bien que déclinante sur la fin de la période, Venise n'en reste pas moins un centre incontournable de la scène européenne. En témoigne la place qu'elle occupe parmi les étapes du « Grand Tour » européen...

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

Horaire	Code
Mardi de 14h à 15h30	HISA21

**LES FEMMES ET LES ARTS AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Philippe LAVIGNE

Longtemps méjugées en leur temps mais aussi par la critique contemporaine, la place des femmes dans l'histoire de l'art prend une dimension nouvelle au XX<sup>e</sup> siècle. L'intérêt croissant allant de pair avec l'évolution des mentalités qu'elles ont parfois suscitée, nombreuses sont celles dont l'œuvre est désormais incontournable. C'est ce que nous nous proposons d'aborder, attendu que le programme sera adaptable aux souhaits des étudiants.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

Horaire	Code
Mardi de 15h45 à 17h15	HISA22

**ITINÉRAIRES EN GRÈCE ANTIQUE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Philippe LAVIGNE

Nous explorerons la civilisation et l'art grecs, des origines à l'époque hellénistique, à travers des sites et sanctuaires comme Cnossos, Mycènes, Delphes, Olympie et bien d'autres, qui témoignent toujours de leur importance dans la construction d'une identité humaniste. Nous pourrons ainsi, à partir de l'architecture et des arts figurés, envisager les liens entretenus avec la mythologie, la littérature et la philosophie.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

Horaire	Code
Vendredi de 9h à 10h30	HISA23

**LES ARTS EN EUROPE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE : LE « SIÈCLE D'OR » HOLLANDAIS**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Philippe LAVIGNE

De l'école maniériste de Haarlem à Vermeer, en passant par des artistes majeurs tels que Rubens ou Rembrandt, mais aussi par l'art du paysage et de la nature morte, le XVII<sup>e</sup> siècle hollandais témoigne d'une richesse qui en fait l'un des pôles incontournables de la scène artistique européenne. Nous l'envisagerons tout en soulignant ses relations avec d'autres puissances de l'époque telles que la France, l'Espagne ou l'Italie.

**BORDEAUX – Université de Bx – 3 ter place de la Victoire – Amphi Pitres**

Horaire	Code
Samedi de 10h30 à 12h	HISA24

**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART BYZANTIN, ORIENTAL ET D'ASIE**

100 euros pour l'année / 14 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Sylvain MÉTOT

Nous vous proposons une approche historique, littéraire et stylistique au travers de cinq thématiques : les icônes byzantines, les arts de l'Islam, l'art gréco-bouddhique du Gandhara,

les sculptures hindous, les estampes japonaises. À chaque séance, les œuvres seront analysées pour mieux comprendre leurs sens et leur inscription dans les mouvements stylistiques et civilisationnels.

### **BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Jeudi de 13h30 à 15h	<i>Première séance : 17 octobre Les 13 dates suivantes vous seront communiquées après la rentrée</i>	HISA25

### **L'ART DE L'EXPOSITION :**

#### **REGARD SUR DES EXPOSITIONS MARQUANTES – Nouvelle saison**

*200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30*

*Responsable : Yann PERRAUD*

Nous découvrirons une sélection d'expositions marquantes qui se sont tenues ces dernières années dans les musées français et étrangers. Nous étudierons les choix des commissaires d'exposition, les discours élaborés et les œuvres présentées. Nous évoquerons, entre autres, « Hyperréalisme » au musée Maillol, « Frida Kahlo » au Palais Galliera, « Füssli » à Jacquemart-André.

### **BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

	<b>Horaire (au choix)</b>	<b>Code</b>
	Lundi de 10h à 11h30	HISA26
	Mardi de 11h15 à 12h45	HISA27

### **SAINT-MÉDARD-EN-JALLES – Auditorium de la Médiathèque –**

#### **Le Carré des Jalles – Place de la République**

	<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
	Jeudi de 14h30 à 16h	HISA28

### **L'HISTOIRE DE L'ART DANS TOUS SES ÉTATS**

*200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30*

*Responsable : Yann PERRAUD*

Nous aborderons librement des sujets puisés dans l'histoire de l'art pour le plaisir de découvrir ou de redécouvrir des parcours d'artistes, des œuvres célèbres et des thèmes originaux. Parmi ceux-ci : *Le Jardin des délices* de Jérôme Bosch, la photographie surréaliste ou encore le jeu dans l'art.

## **PESSAC** – Maison de quartier de Pessac Bourg – 28 avenue Roger Cohé

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Lundi de 13h30 à 15h	HISA29

### **BORDEAUX, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI : L'architecture moderne et contemporaine**

*200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30*

*Responsable : Yann PERRAUD*

Après avoir retracé l'histoire de Bordeaux, nous étudierons une sélection de monuments édifiés durant les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Avec, entre autres, la Bourse du travail, les Bassins à flot et la Cité du vin.

## **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 2

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mardi de 9h30 à 11h	HISA30

### **ART ET PAYSAGE**

*200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30*

*Responsable : Yann PERRAUD*

Dans les Beaux-Arts, le paysage est un genre à part entière, dont les évolutions témoignent de la perception changeante qu'a l'homme de la nature. Passant du simple décor à l'expression de la sensibilité du peintre, le paysage accompagne les débats esthétiques de son temps. Nous évoquerons le paysage historique, hollandais, romantique, moderne et urbain, ainsi que des grands paysagistes, tels que Ruisdael, Friedrich, Canaletto, Turner, etc.

## **SAINT-MÉDARD-EN-JALLES** – Auditorium de la Médiathèque – Le Carré des Jalles – Place de la République

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Jeudi de 16h à 17h30	HISA31

### **FIGURES DE L'HUMAIN DANS L'ART PHOTOGRAPHIQUE**

*83 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 2h*

*Responsable : Claude PITOT*

Nous aborderons les diverses façons dont les grands auteurs de l'art photographique traitent de la représentation du corps. L'analyse des images montrera, selon les contextes historiques

et artistiques, un corps souvent célébré, exalté, mais aussi interrogé, désacralisé, voire profané.

### **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi de 9h à 11h	1 <sup>er</sup> octobre, 12 novembre, 10 décembre ; 21 janvier, 18 février, 18 mars, 8 avril	HISA32

## **LA SCULPTURE DANS L'ART, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Damien VIDAL

À l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle, la sculpture est un médium artistique qui paraît délaissé par rapport à la peinture, souvent considérée comme plus accessible. Cependant, la sculpture est présente dans le monde qui nous entoure : musées, architectures civiles et privées, espace public... Afin de porter un nouveau regard sur la sculpture, nous proposerons une diversité de thématiques pour appréhender au mieux ses spécificités.

### **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

	<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
	Mercredi de 13h30 à 15h	HISA33

## **HORTICULTURE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Francis CHAUGIER

Nous étudierons successivement :

Le végétal : racine, tige, feuille, fleur... Et leurs rôles et fonctions ;

La multiplication sexuée et asexuée (végétative), ses techniques (semis, bouturage, etc.) ;

Le sol : étude, alimentation des plantes... ;

La protection des végétaux : climat, entretien, traitements...

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 14h à 15h30	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, <u>13 juin</u> (car 9 mai pont)	HOR

# INFORMATIQUE

## INITIATION AU PC

75 euros pour l'année / 20 séances d'1h30

Responsable : Philippe LEICHT – Assisté de : Jean-Pierre LABOUYRIE

Découverte des principales fonctions de l'ordinateur et de ses paramètres, initiation à la création de documents texte et photos avec Word et Excel, création, organisation et sauvegarde de dossiers et fichiers. Approche basique de Powerpoint. Quelques séances seront consacrées à la découverte d'Internet : paramétrage, sécurité, réservations, achats en ligne, etc. Équipement : Apporter son PC portable avec souris et alimentation et exclusivement la licence Pack Office (Powerpoint, Excel et Word) en place et en fonction.

## BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac

	Horaire et dates	Code
Lundi de 10h45 à 12h15	23 et 30 septembre, 7 et 14 octobre, 4, 18, 25 novembre, 2, 9, 16 décembre ; 6, 13, 20 et 27 janvier, 3, 10 et 17 février, 10, 17 et 24 mars	INF1

## INITIATION AU MAC (Apple )

75 euros par session / 8 séances de 4h

Responsable : Bernard RUELLAN

Cette initiation pratique, ouverte à tous niveaux, permettra à chacun(e) d'apprendre à mieux maîtriser son MAC.

De la gestion des fichiers et dossiers, en passant par Internet avec ses moteurs de recherche, en utilisant les mails, les photos, la musique, iCloud, sans oublier les sauvegardes, il s'agira de découvrir l'environnement Mac OS X.

Équipement : apporter son ordinateur portable.

## BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire unique		Session et dates (au choix)	Code
Judi de 10h à 12h	Session 1	26 septembre, 3, 10 et 17 octobre, 7, 14, 21 et 28 novembre	INF2
ET de 14h30 à 16h30	Session 2	30 janvier, 6, 13 et 20 février, 13, 20 et 27 mars et 3 avril	INF3

# ITALIEN

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

## FONCTIONNEMENT DES NIVEAUX POUR LES LANGUES

(nomenclature européenne)

A1 (débutant 1<sup>ère</sup> année)

A1+ (débutant 2<sup>e</sup> année)

A2 (élémentaire 1<sup>ère</sup> année)

B1 (intermédiaire)

B2 (indépendant)

C1 (avancés)

C2 (avancés +)

Nota : pour vous évaluer, des tests de niveaux sont disponibles sur divers sites internet.

## EN VISIO seulement – RDV sur la plateforme Zoom

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1+	Mardi de 9h à 10h30	ITA1	Sandra AUGENDRE

## BORDEAUX – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

*Salles de cours* : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeudi de 14h à 15h30	ITA2	Francesca d'ÉLIA
A1+	Mardi de 18h à 19h30	ITA3	Hélène DAGÈS
B1	Lundi de 17h10 à 18h40	ITA4	Barbara Di NARDO
B1/B2	Jeudi de 17h10 à 18h40	ITA5	Barbara Di NARDO

## BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Mardi de 17h20 à 18h50	ITA6	Lavinia BRANCALE
A2	Lundi de 14h à 15h30	ITA7	Sandra AUGENDRE
A2	Lundi de 15h45 à 17h15	ITA8	Sandra AUGENDRE
B1/B2	Jeudi de 14h à 15h30	ITA9	Barbara Di NARDO
B2	Jeudi de 11h15 à 12h45	ITA10	Sandra AUGENDRE
B2	Mercredi de 15h45 à 17h15	ITA11	Sandra AUGENDRE
B2	Jeudi de 9h30 à 11h	ITA12	Francesca d'ÉLIA
C2	Lundi de 9h30 à 11h	ITA13	Sandra AUGENDRE
C2	Mardi de 14h à 15h30	ITA14	Barbara Di NARDO

**BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1+	Lundi de 15h à 16h30	ITA15	Barbara Di NARDO

**BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

Niveau	Horaire	Code	Responsable
A1	Jeudi de 13h à 14h30	ITA16	Stefania GRAZIANO-GLOCKNER
A2	Lundi de 15h35 à 17h05	ITA17	
B1/B2	Mardi de 11h15 à 12h45	ITA18	Francesca d'ÉLIA
B2	Lundi de 13h50 à 15h20	ITA19	
B2	Mardi de 14h à 15h30	ITA20	
B2	Jeudi de 9h à 10h30	ITA21	Stefania GRAZIANO-GLOCKNER

**CIVILISATIONS ET CULTURES ITALIENNES (en italien)**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Stefania GRAZIANO-GLOCKNER

Venez découvrir la littérature italienne et vous immerger dans la culture de ce pays. Des débats et des lectures seront organisés. *Cours dispensé en italien, niveau B2 requis.*

**BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

Horaire	Code
Jeudi de 11h à 12h30	ITA22

**CINÉMA (EN) ITALIEN**

100 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 3h

Responsable : Francesca d'ÉLIA

*L'italiano con il cinema* : une immersion totale dans l'univers cinématographique italien, en version originale sous-titrée, bien sûr ! Après chaque visionnage, un temps d'échanges et des activités en langue italienne seront aménagés. Un ciné-club guidé et divertissant !

*Cours dispensé en italien, niveau B1 requis.*

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Horaire et dates	Code
Mercredi de 9h30 à 12h30	25 septembre, 6 novembre, 4 décembre ; 8 janvier, 5 février, 26 mars, 7 mai ITA23

## CLUB DE LECTURE (EN) ITALIEN

100 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 3h

Responsable : Francesca d'ÉLIA

*Leggiamo insieme* : venez partager votre passion pour la littérature italienne, échanger autour d'un roman, découvrir des auteurs italiens, partager votre expérience de lecture. Le premier cours sera dédié à des extraits de roman choisis ; ensuite, une liste de lectures vous sera communiquée. *Cours en italien, niveau B2 souhaité.*

### BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Mercredi de 9h30 à 12h30	9 octobre, 20 novembre, 18 décembre ; 22 janvier, 12 mars, 16 avril, 21 mai	ITA24

## ITALIEN CLUB

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

*Corso di conversazione in lingua italiana.* Immersions linguistiques, débats, lectures, échanges de vue à propos de la culture italienne, et bien d'autres activités ! Enrichissez votre italien au quotidien. *Cours en italien, niveau C1 demandé. A presto !*

### BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 11h15 à 12h45	ITAC1	
Mercredi de 11h15 à 12h45	ITAC2	Sandra AUGENDRE
Jeudi de 9h30 à 11h	ITAC3	
Jeudi de 11h15 à 12h45	ITAC4	Francesca d'ÉLIA
Jeudi de 14h à 15h30	ITAC5	Sandra AUGENDRE
Jeudi de 15h45 à 17h15	ITAC6	

## JAPONAIS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Sanaé SINET

Cinq niveaux vous sont proposés :

Débutant 1<sup>ère</sup> année : grands débutants ;

Débutant 2<sup>e</sup> année : apprendre et réapprendre les bases ;

Intermédiaire : pour les élèves ayant déjà les bases en japonais ;

Conversation – 2 niveaux : cours à travers diverses situations du quotidien.

Chaque programme comprend une pratique de l'oral et de l'écriture.

## **BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

*Salles de cours* : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée.

Niveau	Horaire	Code
Débutant 1 <sup>ère</sup> année	Mardi de 13h30 à 15h	JAP1
Débutant 2 <sup>e</sup> année	Mardi de 15h15 à 16h45	JAP2

## **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Intermédiaire	Jeudi de 15h45 à 17h15	JAP3
Conversation 1 <sup>ère</sup> année	Jeudi de 14h à 15h30	JAP4
Conversation 2 <sup>e</sup> année	Vendredi de 14h à 15h30	JAP5

## **JEUX DE SOCIÉTÉ**

45 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 3h  
Responsable : Marina GUEYTRON

Ces ateliers de divertissement accessibles à toutes et tous mettent en action les compétences cognitives (réflexion, concentration, mémoire, motivation) et interagissent avec le système des valeurs humaines (partage, tolérance, coopération). Nous apprivoiserons les règles de plusieurs jeux en fonction des défis d'intégration propres à chacun(e). Vous pourrez ensuite partager ces bases de jeux en famille ou entre amis. Des moments de plaisir garantis !

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 14h à 17h	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai, <u>6 juin</u> (car 30 mai férié)	JEU

## **JOURNALISME**

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 2h  
Responsable : Jean-Paul TAILLARDAS

Découvrir un métier en le pratiquant, c'est ce que propose l'atelier de journalisme. Celui-ci édite en effet tous les deux mois *L'Observatoire*, revue des curiosités et des cultures, réalisée de A à Z par les étudiant(e)s. Au menu de l'atelier : découverte et apprentissage des techniques d'écriture, conférences de rédaction, choix des thèmes et des sujets, pratique du

reportage, apprentissage de l'interview, du compte-rendu, etc. Le tout dans la bonne humeur.

### **BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

Horaire	Code
Vendredi de 9h30 à 11h30	JOU

## LATIN

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

### **INITIATION (2 niveaux)**

Responsable : Martine COURBIN

Niveau 1 : Ce cours s'adresse aux vrais débutant(e)s ou à celles et ceux qui souhaitent une remise à niveau complète du système de la langue latine. Nous construirons pas à pas les bases de la langue en prenant appui sur des textes latins en rapport avec un aspect de la culture antique.

Manuel indispensable : *Initiation à la langue et à son système. Manuel pour les grands débutants*. 4<sup>e</sup> édition, S. Deléani, mai 2015, éd. Armand Colin.

Niveau 2 : Ce cours est destiné à celles et ceux qui ont suivi les cours d'initiation du niveau 1 et/ou qui ont déjà quelques connaissances du latin mais qui ont besoin d'une remise à niveau. Après quelques séances consacrées à des révisions, nous aborderons des notions grammaticales plus complexes et nous approfondirons la connaissance de la langue latine. Les objectifs visés sont de parvenir à la traduction de textes authentiques en relation avec un aspect de la culture antique et à la découverte de la littérature latine.

Manuel : *Versions latines traduites et commentées*, Christine Kossaifi, collection Ellipses.

### **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Niveau	Horaire	Code
1	Mercredi de 9h à 10h30	LAT1
2	Mercredi de 10h45 à 12h15	LAT2

### **PERFECTIONNEMENT**

Responsable : Dominique DUGOUA

Cours destiné aux personnes maîtrisant les bases grammaticales qui pourront, au fil des séances, être consolidées. Centré sur la traduction de larges extraits d'auteurs latins choisis par les étudiants ou le professeur, ce cours a pour but d'enrichir la connaissance de la langue latine, de s'exercer à la traduction et d'approfondir différents aspects littéraires, historiques, philosophiques de la culture antique.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Horaire	Code
Mercredi de 10h45 à 12h15	LAT3

**LECTURE**

35 euros pour l'année / 8 séances mensuelles de 2h

Responsable : Michelle PARÉJA

Un ouvrage par mois et par séance, un moment de partage et de lecture. Ce partage débouche parfois sur une discussion à propos de l'ouvrage, de l'auteur, de la littérature, de la lecture elle-même, de ce désir de lire et de relire.

« Empoigner un texte, faire resurgir au présent la voix du poète, et faire en sorte, en donnant chair à ses mots, que l'encre ne soit plus sèche. » Jean Liermier.

**BORDEAUX – Lieu à préciser avant la rentrée**

	Horaire, dates et ouvrages	Code
Lundi de 10h30 à 12h30	7 octobre - Christian Bobin, <i>Une petite robe de fête</i> 18 novembre - Virginia Woolf, <i>La Promenade au phare</i> 16 décembre - François-René de Chateaubriand, <i>Atala</i> 13 janvier - Toni Morrison, <i>Beloved</i> 10 février - George Sand, <i>La Ville noire</i> 17 mars - Fiodor Dostoïevski, <i>L'Idiot</i> 14 avril - Michel Tournier, <i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> 12 mai - Mario Vargas Llosa, <i>La Ville et les chiens</i>	LEC1

**VISIO – Également en visio (plateforme Zoom)**

	Horaire et dates (mêmes ouvrages que supra)	Code
Mardi de 10h à 12h	8 octobre, 19 novembre, 17 décembre ; 14 janvier, 11 février, 18 mars, 15 avril, 13 mai	LEC2

# LITTÉRATURE FRANÇAISE

70 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsables : Colette CHOUSSAT et Michelle PARÉJA

L'attente, un espace de temps qui sépare un personnage de ce qu'il espère ou redoute, qui peut être un plaisir ou une souffrance, qu'il peut aborder de façon active ou passive, dans tous les cas une ouverture vers autre chose... Sans oublier, dans le schéma narratif, l'intérêt d'une pause aussi bien pour les personnages que pour le lecteur.

## **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi de 15h45 à 17h15	1 <sup>er</sup> et 15 octobre, 5 et 26 novembre, 10 décembre ; 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 et 20 mai	LITFR1

## **PORTRAITS LITTÉRAIRES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

La vision du monde et de l'homme chez les poètes français des XIX-XX<sup>e</sup> siècles

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Anna MATSIUK

La poésie, en tant que point de départ de la littérature, recèle de précieux joyaux. Nous vous invitons à re(découvrir) la poésie française du XIX<sup>e</sup> siècle avec Hugo, de Nerval, Gautier, Baudelaire, Musset, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud, et celle du XX<sup>e</sup> siècle avec Aragon, Carême, Apollinaire, Valéry, Éluard, Vian...

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi de 9h30 à 11h	24 septembre, 15 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre ; 14 et 28 janvier, 11 février, 11 et 25 mars, 1 <sup>er</sup> avril, 6 et 20 mai	LITFR2

# LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Anne-Élisabeth LOZANO

À travers l'étude d'une petite dizaine d'ouvrages – sans contrainte d'époque, de langue ou de genre –, nous chercherons à accroître ensemble nos connaissances générales littéraires et à affiner notre regard de lectrices et de lecteurs sur la matière des textes, dans un format mêlant cours classique et partage d'expériences. Nous commencerons à la rentrée par *Adolphe* de Benjamin Constant.

## BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mardi de 10h45 à 12h15	LITFRE

### MARCHE AFGHANE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Véronique DUPREY

Apparue dans les années 1980, elle s'inspire des caravaniers afghans qui étaient capables d'effectuer de longues marches durant des jours, grâce à une synchronisation pas/respiration. À petite échelle, cette marche ouverte à tous permet une meilleure oxygénation de l'organisme, une régularisation de la fréquence cardiaque, une souplesse et fluidité par une meilleure circulation énergétique, une amélioration de sa posture, une reconnexion au corps, aux émotions... Lieux : bois ou parc ou bord de l'eau sur rive gauche ou droite. *Bâtons fournis.*

Horaire	Code
Lundi de 11h à 12h30	MAF

### MARCHE NORDIQUE

25 euros pour l'année

**Afin de mieux répondre à l'ensemble des demandes, les personnes intéressées auront la possibilité de s'inscrire sur un second groupe après Noël si et seulement si des places sont disponibles.**

La marche nordique est une pratique de marche sportive très complète, dynamique et d'endurance, demandant une bonne condition physique. Elle se pratique en plein air avec des **bâtons spécifiques**, des chaussures et des vêtements adaptés à cette activité.

Les séances durent 2h ;

Les lieux explorés sont les principaux parcs de la Métropole, rive gauche ou droite ;

Les RDV sont fixés par les animateurs de chaque groupe ;

Chaque groupe comportera environ 22 marcheurs (en comptant les animateurs) ;

Aucun nouveau pratiquant débutant ne sera intégré après Toussaint.

Pour les nouveaux adhérents, une **séance d'initiation/test obligatoire** permettra de valider leur capacité à intégrer le groupe choisi. Les animateurs de chaque groupe prendront en charge cette séance.

Pour des raisons de sécurité et de cohésion du groupe, la personne ne pouvant suivre le rythme sera réorientée vers un autre, dans la mesure des places disponibles.

<b>Groupe et jour</b>	<b>Responsables et parcours</b>	<b>Code</b>
<b>Groupe 1</b> <u>Lundi</u> A.M.	<i>Responsables : Anne-Marie DALBOS, Isabelle QUINIO Les sorties ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Cestas à Mérignac, de 14h à 16h. Le groupe est homogène et le rythme soutenu.</i>	MAR1
<b>Groupe 2</b> <u>Lundi</u> A.M.	<i>Responsables : Pierre CULAND, Bernard LAFORET, Viviane MIZZI-PERSEGOUT Parcs et bois de Bordeaux nord et ouest, de 14h à 16h environ. Parcours de 7 à 9 km.</i>	MAR2
<b>Groupe 3</b> <u>Lundi</u> A.M.	<i>Responsables : Thierry LAFORGE, Bernard Le GALLOCH, Roland MORISSEAU, Magalie SIVADON (suppléante) Les séances ont un rythme rapide (10 à 12 km) qui nécessite une bonne condition physique et un certain niveau de pratique de la marche nordique pour assurer l'homogénéité du groupe. Les séances ont lieu sur des circuits vallonnés dans les parcs et forêts de la rive droite (Floirac, Bouliac, Palmer, Beychac...) de 14h à 16h.</i>	MAR3
<b>Groupe 4</b> <u>Mardi</u> matin	<i>Responsables : Hélène RIFFAUD, Véronique ROCHE Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan et Talence, à un rythme soutenu qui nécessite une bonne forme physique, de 9h45 à 12h. Parcours de 8 à 10 km.</i>	MAR4
<b>Groupe 5</b> <u>Mardi</u> matin	<i>Responsables : Florence CHABRIER, Didier MALBRANCHE, Yves PASCO, Marie-Noëlle TANGUY Les séances ont un rythme intensif (11-13 km) qui nécessite une bonne condition physique et un certain niveau de pratique de la marche nordique pour assurer l'homogénéité du groupe. Les séances ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Gradignan au Taillan et, exceptionnellement, à Floirac en rive droite, de 9h45 à 12h. Pour des raisons de sécurité et de cohésion du groupe, la personne ne pouvant suivre le rythme sera réorientée vers un autre, dans la mesure des places disponibles.</i>	MAR5
<b>Groupe 6</b> <u>Mercredi</u> matin	<i>Responsables : Françoise DOUX, Claire MARILLIER, Jacques QUINIO, Alain ROUCHOU Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan, Cestas, de 9h45 à 12h. Parcours de 7 à 8,5 km.</i>	MAR6
<b>Groupe 7</b> <u>Mercredi</u> A.M.	<i>Responsables : Sylvie GRANDIDIER, Viviane MIZZI-PERSEGOUT, Danielle TESSIER Parcs de la rive gauche, dans un rayon de 15 à 20 km à partir de Bordeaux. De 13h50 à environ 16h15, parcours de 8 à 10 km. Nota : certaines sorties pourront si besoin débiter à 13h30.</i>	MAR7
<b>Groupe 8</b> <u>Mercredi</u> A.M.	<i>Responsables : Bernard GAILLARD, Bernard LAFORET, Roland MORISSEAU Ce groupe évolue de 14h à 16h en rive droite de la Garonne, dans les parcs et coteaux proches de Bordeaux, sur des parcours de 7 à 9 km présentant fréquemment du dénivelé.</i>	MAR8
<b>Groupe 9</b> <u>Jeudi</u> matin	<i>Responsables : Françoise DOUX, Marie-Chantal MOREL-BRACQ, Marie-Noëlle TANGUY Les sorties ont lieu dans les parcs et forêts de la rive gauche, de Gradignan au Taillan-Médoc, de 9h45 à 12h. Groupe homogène, rythme soutenu, 10 à 12 km par séance.</i>	MAR9

<b>Groupe 10</b> <u>Jeudi</u> matin	<i>Responsables : Claire MARILLIER, Véronique ROCHE Les sorties se font dans les parcs et forêts de Gradignan, Canéjan et Cestas, de 9h45 à 12h (entre 6 et 8 km). Groupe très modéré, destiné à des personnes pratiquant ce sport mais ne pouvant plus marcher à un rythme soutenu et souhaitant une allure plus adaptée à leurs aptitudes.</i>	MAR10
<b>Groupe 11</b> <u>Jeudi</u> A.M.	<i>Responsables : Gilbert BESSE, Dominique COOREMAN, Danielle TESSIER Les sorties se font principalement rive gauche de la Garonne, dans un rayon maximum de 15-20 km à partir de Bordeaux. Départ de la randonnée entre 13h30 et 14h en fonction du lieu fixé, parcours de 8 à 10 km ; retour aux environs de 16h.</i>	MAR11
<b>Groupe 12</b> <u>Vendredi</u> matin	<i>Responsables : Louis CHATENET, Sylvie ROCHE, Magalie SIVADON Le groupe évolue de 9h45 à 12h dans les parcs et forêts de Gradignan, Cestas, Canéjan, Pessac, Mérignac, Le Taillan, Floirac, Cenon. Destiné à des pratiquants confirmés de marche nordique ayant une bonne condition physique. Les séances sont menées à un rythme soutenu (8 à 10 km) afin d'assurer l'homogénéité du groupe.</i>	MAR12

## MATHÉMATIQUES (club)

70 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Marc LEFORT

**Pour une pratique ludique et motivante des mathématiques.** La finalité de ce club est d'accueillir et de réunir des personnes motivées par un parcours dans les mathématiques en s'appuyant sur des exercices individuels et quelques exposés pour mettre en place une entrée nouvelle, originale et ludique dans les savoirs et connaissances mathématiques.

### **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Horaire et dates		Code
Lundi de 15h45 à 17h15	30 septembre, 14 octobre, 25 novembre, 9 décembre ; 6 et 20 janvier, 3 et 17 février, 17 et 31 mars, 14 avril, 12 et 26 mai, <u>2 juin</u> (car 11 novembre férié)	MAT

## MÉDECINE

### **REGARD SUR L'HISTOIRE DE LA MÉDECINE EN OCCIDENT**

25 euros pour l'année / 10 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Jean-Claude BASTE

De la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle - Confronté aux accidents, à des phénomènes morbides et à la mort, l'Homme a fait appel dès son origine à la médecine, dont l'évolution a suivi les croyances, les religions et les connaissances acquises au cours de l'Histoire. Nous essaierons

de présenter cette évolution de la médecine, mais aussi l'objet de la médecine, à savoir les maladies. Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la session précédente pour suivre celle-ci.

### **BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

<b>Horaire et dates</b>		<b>Code</b>
Mercredi de 16h à 17h30	16 octobre, 13 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 19 février, 19 mars, 16 avril, 14 et 28 mai	MED1

### **MÉDECINE CHINOISE TRADITIONNELLE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Florence CASTANEIRA

Les cours proposés sont les premières bases de la médecine traditionnelle chinoise : le Yin et le Yang, les cinq mouvements, la relation saisons/organes/émotions, les méridiens, le Qi, l'acupuncture, la diététique, les plantes...

Cette étude donne des clés pour mieux connaître des pratiques dont les influences culturelles se font sentir dans les tendances actuelles favorables aux approches douces et préventives, à l'hygiène de vie, au bien-être psychique.

### **EN VISIO seulement – RDV sur la plateforme Zoom**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Lundi de 17h30 à 19h	MED2

### **DÉCOUVERTE DE L'AYURVEDA**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Florence CASTANEIRA

Science de la vie et de la longévité, l'Ayurveda intègre connaissances et pratiques relatives à la santé et au bien-être. Originaire de l'Inde, l'Ayurveda est un art de vivre reliant la médecine, l'utilisation des plantes, l'alimentation, les massages et le yoga. Nous aborderons son histoire, sa philosophie, sa diffusion dans le monde contemporain ainsi que sa conception de la santé (corps/esprit), véritable quête de l'épanouissement et du bonheur.

### **EN VISIO seulement – RDV sur la plateforme Zoom**

<b>Horaire et dates</b>		<b>Code</b>
Jeudi de 17h30 à 19h	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 8 et 22 mai	MED3

## PHYSIOLOGIE HUMAINE

35 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Jean-Paul EMERIAU

Comprendre le fonctionnement de l'organisme humain est l'objectif de cet enseignement en étudiant les fonctions élémentaires (cœur, tube digestif, cerveau..) et les mécanismes qui régulent cet ensemble. Dans l'esprit du « Connais-toi toi-même », cet enseignement a pour objectif d'apporter aux personnes intéressées des renseignements clairs mais pas nécessairement élémentaires. Il sera dispensé par des médecins et des biologistes du CHU de Bordeaux.

### BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette

	Horaire et dates	Code
Mercredi de 14h à 15h30	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	MED4

## MÉMOIRE (ateliers)

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Les trous de mémoire existent tout au long de la vie. La gêne ressentie au quotidien n'est pas une fatalité mais un défi à relever. Le but est de s'assurer, à travers des exercices, que cette fonction peut se retrouver sans diminution notable. La saisie du fonctionnement de la mémoire et de ses mécanismes permettra à chacun(e) de réduire stress et anxiété.

*Il est important de préciser qu'il ne s'agit pas de groupes thérapeutiques.*

### BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 14h à 15h30	MEM1	Audrey CALVO
Mardi de 9h15 à 10h45	MEM2	Diana BOTEVA
Mardi de 11h à 12h30	MEM3	Diana BOTEVA
Mercredi de 9h à 10h30	MEM4	Alicia Flores ROCHA

### CENON – Maison des associations – 11 rue du 8 mai 1945

Horaire	Code	Responsable
Jeudi de 10h45 à 12h15	MEM5	Diana BOTEVA

### TALENCE – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 10h45 à 12h15	MEM6	Alicia Flores ROCHA

## MÉRIGNAC – Maison des associations – 55 av. du M<sup>al</sup> de Lattre de Tassigny

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 14h à 15h30	MEM7	Alicia Flores ROCHA

## BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 15h45 à 17h15	MEM8	Audrey CALVO

# MUSIQUE

## **ANALYSE MUSICALE : MIEUX COMPRENDRE L'INTERPRÉTATION D'UNE ŒUVRE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Yui CHABOT

La question de l'interprétation sera notre préoccupation principale. En partant d'une œuvre que l'on écoute et en comparant plusieurs interprétations, que pouvons-nous trouver dans la partition qui justifie nos impressions ? Que cache le compositeur derrière ses notes ? Au programme, des grandes œuvres instrumentales, orchestrales et vocales dont nous déchiffrerons les secrets.

*La connaissance de quelques bases de lecture de notes est vivement recommandée.*

## **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Niveau	Horaire et dates		Code
1	Vendredi de 9h15 à 10h45	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril,	MUS1
2	Vendredi de 11h à 12h30	23 mai, <u>13 juin</u> (car 9 mai pont)	MUS2

## **ATELIER MUSICAL « RYTHME ET JOIE »**

120 euros pour l'année / 8 séances mensuelles de 2h

Responsable : Alice LARRABURE

Cet atelier d'expression sonore et corporelle a pour support le rythme, une simple pulsation frappée sur des bâtons. Le rythme et ses multiples richesses, qui servent notamment en danse, musique, chant. Car le rythme bat en chacun de nous et dans la vie ! Divers accessoires sonores vous permettront de vous initier aux bases du rythme. Cet atelier vous

apportera détente, lâcher prise, mais aussi des moments d'échange... le tout en musique !  
*Quinze personnes maximum.*

### **BORDEAUX Nansouty – 266 rue Pelleport**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 17h30 à 19h30	<i>2 octobre, 13 novembre, 11 décembre ; 22 janvier, 19 février, 19 mars, 16 avril, 28 mai</i>	MUS3

### **MUSIQUE : ROCK POP STORY**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30  
Responsable : Patrick LOPÈS

Revivez l'histoire de la musique rock et pop depuis les années 1950 jusqu'à nos jours, aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en France.

Nous aborderons les artistes majeurs et leur parcours, écouterons des extraits musicaux et échangerons sur nos souvenirs réciproques.

### **BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 17h à 18h30	<i>25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai</i>	MUS4

## **DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE DES ORIGINES À NOS JOURS**

### **1/ LA MUSIQUE À VOTRE « PORTÉE » : UN VOYAGE AU CŒUR DE L'ART DES SONS**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Cindy PÉDELABORDE

1<sup>ère</sup> année : Des origines à Mozart - Nous partirons, entre autres exemples, à la découverte de la musique vocale au Moyen Âge, de la polyphonie de la Renaissance, des sonates et concertos baroques de Vivaldi ou Bach, et de l'esthétique des opéras et symphonies de Mozart ou Haydn.

2<sup>e</sup> année : Le XIX<sup>e</sup> siècle - Nous travaillerons sur les époques romantique et postromantique, partirons à la rencontre de Beethoven et Schubert, compositeurs du Sturm und Drang, de Berlioz, 1<sup>er</sup> grand orchestrateur de l'Histoire. Nous analyserons les poèmes symphoniques de

Liszt et Smetana et voyagerons dans les écoles nationales norvégienne, espagnoles ou tchèques...

3<sup>e</sup> année : L'époque moderne - Il s'agira de découvrir les différents courants esthétiques du début du XX<sup>e</sup> siècle et les compositeurs phares de cette époque : Fauré, Satie, Debussy, Ravel, Stravinski, Britten et leurs œuvres emblématiques : *L'Oiseau de Feu*, le *Prélude à l'après-midi d'un faune*, etc.

### **BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

Niveau	Horaire	Code
1	Mercredi de 13h30 à 15h	MUS7

### **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Niveau	Horaire	Code
2	Vendredi de 11h à 12h30	MUS5
3	Vendredi de 14h à 15h30	MUS6

## **2/ LES CLEFS DU CONCERT**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsables : Cindy PÉDELABORDE et Yui CHABOT

**Nouveau programme** - Un atelier organisé autour de la découverte, de l'analyse et de la compréhension de différentes œuvres au programme de plusieurs salles de spectacle de la Métropole, dans les cinémas, ou proposées sur les plateformes internet d'accès à la culture afin de vous permettre de mieux saisir le sens de l'œuvre, et d'apprécier plus encore ces moments de rencontre avec la musique.

*Le planning de cette activité ne pourra être donné aux étudiants que lorsque les salles de spectacle auront communiqué leur programme.*

### **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

	Horaire et dates	Code
Vendredi de 9h15 à 10h45	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 et 30 mai	MUS8

### 3/ AUTOUR D'UNE ŒUVRE

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Cindy PÉDELABORDE

**Nouveau programme** - Des œuvres d'époques et genres différents

- *Du menuet antique* au *Concerto en sol* : l'œuvre de Maurice Ravel ;
- L'âme de la musique tchèque, à la rencontre de Smetana et Dvorak ;
- L'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle, Haendel et Bach.

Après les avoir situées dans leur temps et dans le travail de leur compositeur, nous étudierons leur organisation, les différentes voix et instruments utilisés à travers écoutes, documents visuels et anecdotes autour des œuvres.

#### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 15h45 à 17h15	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre, 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 9 et 23 mai	MUS9

**Au programme** : Des œuvres d'époques et genres différents

- *Les 4 saisons*, de Vivaldi à Richter ;
- *L'opera buffa* d'Offenbach à Tailleferre ;
- Autour du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns.

Après les avoir situées dans leur temps et dans le travail de leur compositeur, nous étudierons leur organisation, les différentes voix et instruments utilisés à travers écoutes, documents visuels et anecdotes autour des œuvres.

#### **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 10h45 à 12h15	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre, 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	MUS10

### 4/ LES GRANDS OPÉRAS DE L'HISTOIRE

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Cindy PÉDELABORDE

**Nouveau programme** - Un cours dédié à l'opéra et à la voix, aux oratorios, aux cantates, de *L'Orfeo* de Monteverdi aux opéras de Britten en passant par Lully, Mozart, Verdi ou Offenbach. Ce cours propose d'analyser la naissance et l'évolution de l'opéra, ses enjeux, ses éléments constitutifs, et d'en présenter les principaux compositeurs et les œuvres

majeures du répertoire, au fil de son histoire. Haendel, Bizet, Pavarotti... : de nombreux anniversaires seront à fêter !

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 15h45 à 17h15	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 et 30 mai	MUS11

### **VISIO** – Également en visio (plateforme Zoom)

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi de 17h30 à 19h	1 <sup>er</sup> et 15 octobre, 12 et 26 novembre, 10 décembre ; 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 18 mars, 1 <sup>er</sup> et 15 avril, 13 et 27 mai	MUS12

## MYTHOLOGIES

### **HISTOIRE DES MYTHES :**

#### **Énigmes et grandes découvertes : l'aventure des mythes**

*100 euros pour l'année / 7 séances mensuelles d'1h30*

Notre connaissance des mythes évolue au fil des découvertes ou des mouvements de pensée. Ainsi, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Sigmund Freud relit *Œdipe-roi* de Sophocle et invente la psychanalyse. Un siècle plus tard, le British Museum révolutionne notre savoir sur l'épisode du Déluge. Pompéi livre ses secrets au compte-gouttes tandis que certains mystères, comme celui de l'Atlantide, demeurent entiers.

### **BORDEAUX** – Lieu à préciser avant la rentrée

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi de 10h30 à 12h	24 septembre, 15 octobre, 5 novembre ; 4 février, 11 mars, 15 avril, 6 mai	MYT

# NATATION

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Apprentissage et perfectionnement des nages. Plongeurs – exercices de respiration.

## **PESSAC** – Stade nautique Pessac le Monteil, avenue des Acières

Niveau	Horaire	Code	Responsable
Tous niveaux + débutants	Vendredi de 16h15 à 17h	NAT1	Aurélie
Nageurs masters	Jedi de 9h à 9h45	NAT2	MAURILLON

## **VILLENAVE D'ORNON** – Piscine olympique, 145 route de Léognan

Niveau	Horaire	Code	Responsable
Nageurs	Mercredi de 8h à 9h	NAT3	Camille
Tous niveaux sauf débutants	Vendredi de 8h à 9h	NAT4	ÉGINER

# NORDIC YOGA « Le yoga qui marche »

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Véronique DUPREY

Cette pratique est née de la rencontre entre la marche nordique et une forme physique du yoga moderne, l'Ashtanga Vinyasa. Ouvert à tous, le Nordic yoga allie la marche à la pratique de postures de yoga en extérieur (bois ou parc ou bord de l'eau sur rive gauche ou droite), avec l'utilisation des bâtons.

Ses bienfaits : renforcement cardio-vasculaire, renforcement musculaire, amélioration de la posture, renforcement du système immunitaire, amélioration de l'équilibre et de la coordination. *Bâtons fournis.*

Horaire	Code
Vendredi de 9h à 10h30	NOR

# NOUVELLES TECHNOLOGIES

## **L'ACCÈS AU NUMÉRIQUE VIA UN TÉLÉPHONE ANDROID**

65 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Jean-Philippe PICAUT

Venez découvrir comment vous servir d'un téléphone Android et son adaptation à l'univers numérique d'aujourd'hui. Dans un premier temps, nous verrons les principes de base. Puis nous explorerons les fonctionnalités avancées du système et leur adaptation à la vie quotidienne, tout en privilégiant la sécurité des données.

Matériel requis : un téléphone ou une tablette sous android (c'est-à-dire pas de Mac, pas d'Iphone).

## **BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt – 33 cours du Québec**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Lundi de 14h30 à 16h30	23 septembre, 7 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre ; 13 et 27 janvier, 10 février, 10 et 24 mars, 7 avril, 5 et 19 mai	TEC

## **ŒNOLOGIE – Niveau 2**

290 euros / 5 journées

Responsables : Hervé ROMAT, Jean-Christophe CRACHEREAU

Cette seconde année viendra consolider votre apprentissage tout à la fois théorique et pratique de la science du vin.

<b>Date</b>	<b>Programme</b>	<b>Code</b>
Mercredi 16 avril	9h30-11h : Segmentation et typologie des vins de Bordeaux, vins jeunes et vins de garde	OEN
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une société de négoce	
Mercredi 7 mai	9h30-11h : Bordeaux. Les assemblages 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> Vin. Vins de marque	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété produisant plusieurs types de vins	
Mercredi 14 mai	9h30-11h : Les principaux défauts des vins - Causes, origines et conséquences	
	11-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 Visite d'une propriété	
Mercredi 21 mai	9h30-11h : Tonnellerie/élevage des vins avec le bois	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une tonnellerie	
Mercredi 28 mai	9h30-11h : Critiques, concours, classements et autres médailles	
	11h-12h : Exercices de dégustation	
	14h30-16h30 : Visite d'une propriété	

Les réunions de la matinée se dérouleront dans un lieu qui sera communiqué ultérieurement aux personnes inscrites.

Chacun déjeunera librement et se rendra par ses propres moyens au château concerné. Le regroupement des voitures aura lieu au départ de Bordeaux en un lieu qui sera indiqué chaque fois dans la matinée.

## ORIGAMI

130 euros pour l'année / 9 séances mensuelles de 3h

Responsable : Alice VIALE

Pourquoi est-il possible de plier le papier ? Comment lire les diagrammes pour réaliser un origami ? Quel papier utiliser quand on fait de l'origami ? Et comment peut-il intégrer votre vie quotidienne ?

On trouvera une réponse à toutes ces questions pendant ce cours qui vise un apprentissage à 360 degrés de l'origami. Un véritable voyage de découverte dans l'univers du pliage du papier !

### **BORDEAUX Nansouty** – 266 rue Pelleport, salle de cours

Niveau	Horaire	Dates	Code
Initiation	Jeudi de 9h à 12h	26 septembre, 10 octobre, 14 novembre, 19 décembre ; 16 janvier, 13 février, 13 mars, 17 avril et le 22 mai	OR11
Perfectionnement	Jeudi de 14h à 17h	26 septembre, 10 octobre, 14 novembre, 19 décembre ; 16 janvier, 13 février, 13 mars, 17 avril et le 22 mai	OR12

## ORNITHOLOGIE RÉGIONALE

280 euros pour l'année / 9 journées

Responsable : Jérôme BEYAERT

Déplacements en voiture particulière. Frais de repas non inclus dans la cotisation. L'organisation des petits séjours est à la charge des participants. En fonction des conditions météorologiques, les lieux, les dates et les horaires des lieux de RDV, qui vous seront envoyés par mail en septembre, peuvent exceptionnellement changer. Trois groupes, au choix (pas de niveaux). Pour le bon fonctionnement des groupes, un équilibrage en fonction du nombre d'inscrits se fera en septembre ; le responsable de l'activité vous contactera pour éventuellement changer de groupe.

Groupes de 18 personnes maximum.

**GROUPE 1 -**

<b>Période et durée</b>	<b>Thème et lieu</b>	<b>Code</b>
Octobre 1 jour	La réserve du Teich	ORN1
Novembre 1 jour	Les marais du Blayais	
Décembre-janvier 2 jours	La réserve de Puydarrieux - Grues et oiseaux hivernant dans le piedmont pyrénéen <i>Tarbes</i>	
Février 1 jour	Lacs landais et oiseaux du bord de mer <i>Sanguinet, Biscarosse</i>	
Mars 1 jour	Les passeraux des marais endigués <i>Le Teich</i>	
Avril 2 jours	La forêt d'Iraty <i>Montagne basque</i>	
Mai 1 jour	Courant d'Huchet <i>Moliets et Maa</i>	

**GROUPE 2 -**

<b>Période et durée</b>	<b>Thème et lieu</b>	<b>Code</b>
Octobre-novembre 2 jours	La migration post-nuptiale <i>Col d'Organbideska, Iraty</i>	ORN2
Décembre-janvier 2 jours	Les oiseaux rupestres <i>Dordogne : La Roque-Gageac</i>	
Février 2 jours	Les oiseaux hivernant à l'île de Ré	
Mars 1 jour	La réserve du Teich	
Avril 1 jour	Courant d'Huchet <i>Moliets et Maa</i>	
Mai 1 jour	Guépriers et gravelots <i>La pointe de Grave</i>	

**GROUPE 3 -**

<b>Période et durée</b>	<b>Thème et lieu</b>	<b>Code</b>
Octobre-novembre 2 jours	La migration post-nuptiale en pays Basque <i>Col de Lizarieta, Sare</i>	ORN3
Décembre-janvier 2 jours	La réserve de Puydarrieux - Grues et oiseaux hivernant dans le piedmont pyrénéen <i>Tarbes</i>	
Février 2 jours	Les oiseaux hivernant à l'Île de Ré	
Mars 1 jour	Lacs landais et oiseaux du bord de mer <i>Sanguinet, Biscarosse</i>	
Avril 1 jour	Courant d'Huchet <i>Moliets et Maa</i>	
Mai 1 jour	Guêpiers et gravelots <i>La pointe de Grave</i>	

**GROUPE 4 -**

<b>Période et durée</b>	<b>Thème et lieu</b>	<b>Code</b>
Octobre 1 jour	La migration au Cap Ferret <i>Pointe du Cap Ferret</i>	ORN4
Novembre 1 jour	La réserve du Teich	
Décembre 1 jour	Les limicoles (petits échassiers) <i>Gujan-Mestras</i>	
Janvier 2 jours	Les marais landais <i>Orx et Saint-Martin-de-Seignanx</i>	
Février 1 jour	Hivernage des grues cendrées dans les Landes	
Mars 1 jour	Lacs landais et oiseaux du bord de mer <i>Sanguinet, Biscarosse</i>	
Avril-mai 2 jours	Les oiseaux de moyenne montagne <i>Montagne basque, Itxassou, Bidarray</i>	

# PATRIMOINE CULTUREL ET SCIENCES

Inclus dans la cotisation de base / 8 séances de 3h

Responsable : Max SCHVOERER

Vous avez à cœur de préserver nos paysages, sites, édifices, documents, etc. ? Venez mener, seul(e) ou en équipe, une enquête sur la sauvegarde du patrimoine culturel et produire un dossier, une note, un article... Nouvelle Aquitaine et nouvelles routes de la soie seront au programme. Vous choisissez un bien culturel et un sujet lors des premières séances. L'enjeu est de contribuer à « préserver et conserver » ce bien.

## **TALENCE** – Espace municipal du Dôme – 221 avenue de Thouars

Horaire	Code
Mardi de 14h à 17h <b>Première séance le mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024</b>	PATR

# PATRIMOINE, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE BORDEAUX

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Laure-Amélie BARANGER

Remontez le temps et découvrez les étapes historiques de Bordeaux :

1/ Construction de Burdigala, 2/ Bordeaux au temps des invasions, 3/ Bordeaux des Plantagenets, 4/ Les ordres religieux à Bordeaux, 5/ Rupture et renaissance, 6/ Bordeaux des Intendants, 7/ Bordeaux colonial, 8/ Archéologie du XIX<sup>e</sup> siècle, 9/ Bordeaux industriel, 10/ Bordeaux à la Belle Époque, 11/ Aménagements du XX<sup>e</sup> siècle, 12/ Bacalan-Bastide-Belcier, 13/ Bordeaux Unesco et secteur sauvegardé, 14/ Bordeaux Métropole.

## **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

	Horaire (au choix) et dates	Code
Mardi de 10h30 à 12h	24 septembre, 8 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre ; 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 11 et 25 mars, 15 avril, 6 mai	PATBX1
Vendredi de 10h30 à 12h	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre, 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 14 et 28 mars, 18 avril, 9 mai	PATBX2

# PHILOSOPHIE

## À LA RECHERCHE DE LA BEAUTÉ

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

Nous vous proposons une réflexion sur l'art et la philosophie. Qu'est-ce que la beauté ? Y a-t-il un objectivement beau ? La vie peut-elle devenir œuvre d'art ? En passant par Platon, Aristote, Nietzsche, Kant, le romantisme, la poésie et la littérature, mais aussi le cinéma, venez vous joindre à cette quête du beau et de la lumière, même au sein des ténèbres.

### **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Lundi de 11h à 13h	23 septembre, 7 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre ; 13 et 27 janvier, 10 février, 10 et 24 mars, 7 avril, 5 et 19 mai	PHL1

## LES FEMMES PHILOSOPHES

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

D'Hyppathie à Hannah Arendt, en passant par Simone Weil, Simone de Beauvoir et tant d'autres femmes extraordinaires, nous explorerons ce monde merveilleux qu'est la philosophie, trop souvent associé à de « vieux barbus ». L'approche sera accessible et concrète, et des associations avec des livres et des films seront proposées.

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi de 9h à 11h	1 <sup>er</sup> et 15 octobre, 12 et 26 novembre, 10 décembre ; 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 18 mars, 1 <sup>er</sup> et 15 avril, 13 et 27 mai	PHL2

## PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

Bauman, Edgar Morin, Habermas, ou encore Peter Singer sur les droits des animaux, et tant d'autres : la philosophie n'est ni morte ni poussiéreuse mais a encore son rôle, fondamental, à jouer. Face aux changements actuels (crise climatique, intelligence artificielle...), tournons-nous vers la philosophie : elle peut nous apporter des réponses !

**BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mardi de 9h à 11h	24 septembre, 8 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre ; 14 et 28 janvier, 11 février, 11 et 25 mars, 8 avril, 6 et 20 mai	PHL3

**CAFÉ-PHILO**

80 euros pour l'année / 8 séances mensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

Retrouvons-nous pour débattre et philosopher sur des thèmes variés, dans une ambiance décontractée. De Platon à Foucault, l'ennui ne sera pas de mise !

**BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Lundi de 10h30 à 12h30	30 septembre, 25 novembre, 9 décembre ; 6 janvier, 3 février, 17 mars, 14 avril, 26 mai	PHL4

**CINÉ-PHILO**

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h

Responsable : Lavinia BRANCALE

Niveau 1 : Ce ciné-philosophe vous invite à échanger autour de quatre thèmes : la réalité, l'individu, les autres, « faire le bien » via des films mythiques (*Blade Runner, Fight Club, Vol au-dessus d'un nid de coucou, Docteur Patch...*). Après une introduction du film et de l'auteur ou de l'œuvre, nous visionnerons des extraits du film. Puis nous ouvrirons sur un débat et approfondirons le film et l'œuvre. *Il y aura deux séances par film/auteur.*

Niveau 2 : Nous continuerons notre enquête philosophique et cinématographique, toujours en mettant en relation auteurs et films. Un intérêt particulier sera porté à la science-fiction.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

<b>Niveau</b>	<b>Horaire</b>	<b>Dates</b>	<b>Code</b>
1	Vendredi de 10h45 à 12h45	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai, <u>6 juin</u> (car 30 mai pont)	PHL5

**BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Niveau	Horaire	Dates	Code
2	Vendredi de 13h30 à 15h30	4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai, <u>6 juin</u> (car 30 mai pont)	PHL6

**IDENTITÉ ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL**

130 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h  
Responsable : Lavinia BRANCALE

Ce cours se présente comme une tentative de répondre aux questions identitaires : que sommes-nous, qui sommes-nous, qui pourrions-nous devenir ? Nous nous appuyerons sur plusieurs auteurs, ouvrages philosophiques, etc. En partant de Descartes, en passant par Pirandello, Calderon de la Barca, Camus, Sartre, Nietzsche, Shopenahuer, tout en alternant philosophie, théâtre et littérature, l'ennui ne sera pas de la partie...

**BORDEAUX Victoire – 34 cours de l'Argonne**

Horaire et dates		Code
Vendredi de 13h30 à 15h30	27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre ; 17 et 31 janvier, 14 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, <u>13 juin</u> (car 9 mai pont)	PHL7

**INITIATION À LA PHILOSOPHIE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30  
Responsable : Lavinia BRANCALE

Niveau 1 : Embarquons pour une découverte de la philosophie. Nous commencerons par aborder les grands piliers de cette discipline tels que Socrate, Platon et Aristote. Nous aborderons ensuite la philosophie médiévale, avec notamment Saint Augustin. Cette première année s'achèvera au XVII<sup>e</sup> siècle, avec entre autres Descartes et Spinoza.

Niveau 2 : Nous voici prêts à embarquer pour une nouvelle aventure philosophique. Nous partirons de Kant, pour ensuite aborder l'idéalisme avec Fichte et Hegel. Puis, nous découvrirons Nietzsche et l'existentialisme avec Sartre, Camus et Heidegger. Attachez vos ceintures !

**BORDEAUX Victoire – 34 rue de l'Argonne**

Niveau	Horaire	Code
1	Lundi de 9h à 10h30	PHL8
2	Lundi de 14h à 15h30	PHL9

## PHILOSOPHIE POLITIQUE

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Christian DELMAS

**Hannah Arendt : Une autre manière de penser le politique.** Depuis le phénomène totalitaire, il n'est plus possible pour Hannah Arendt d'appréhender la politique suivant les concepts et les schémas de la tradition philosophique. Cette activité s'articule autour des trois axes suivants : 1/ Présentation des notions de base. 2/ La problématique du mal. Radicalité ou banalité du mal ? 3/ Une pensée du « trois-en-un » comme réponse aux excès de la pensée binaire.

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 10h45 à 12h15	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	PHL10

## PHILOSOPHIE ET RELIGION

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Christian DELMAS

**La philosophie et les trois religions du Livre.** Le discours rationnel s'oppose-t-il à la parole prophétique ? Peut-on philosopher sans blasphémer ? Peut-on croire rationnellement ? Peut-on concilier foi et raison ? Pour tenter de répondre à ces différentes questions, on convoquera et on interrogera les trois grands commentateurs d'Aristote (philosophie) : Averroès (islam), Maïmonide (judaïsme) et Thomas d'Aquin (christianisme).

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 10h45 à 12h15	2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 19 mars, 2 et 16 avril, 14 et 28 mai	PHL11

## INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE DES ÉMOTIONS

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Bruno LANGLET

Nous considérerons divers aspects sous lesquels la philosophie s'intéresse aux émotions. Nous nous demanderons quelle est leur nature, ce qu'elles nous font connaître, comment elles participent de la rationalité, comment elles motivent l'action, en quoi elles nous font nous rapporter à des valeurs.

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 9h à 10h30	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	PHL12

### **LANGAGE, RAISON, RÉALITÉ**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Bruno LANGLET

Décrire la réalité, par exemple en s'intéressant aux grandes catégories d'entités qui la composent, est une tâche de la philosophie. Se posent alors les questions de savoir dans quelle mesure langage et pensée rationnelle permettent de suivre les véritables articulations du réel...

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 9h à 10h30	2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 19 mars, 2 et 16 avril, 14 et 28 mai	PHL13

### **LE RÉEL ET SON DOUBLE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Pierre-Aymeric LAPORTE

Miroir, image, représentation, spectre, idole, gémellité, clone, avatar, faux-self, masque, selfie... En voyageant à travers la métaphysique, la psychologie, l'art, l'épistémologie, la sociologie et l'anthropologie, nous découvrirons les divers visages du double et ce qu'ils ont à nous apprendre de l'homme et de son devenir.

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 15h15 à 16h45	PHL14

## **PHOTOGRAPHIE – Écrire avec la lumière**

180 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles de 2h30

Responsables : Élisabeth THIALIER et Catherine CAILLÉ

Niveau 1 : sortez du tout automatique et prenez en main votre appareil photo ! Exercices pratiques et analyse collective des images, pour développer votre créativité.

Niveaux 2 et 3 : développez votre technique et votre imaginaire dans une dynamique

collective, à travers des thèmes photographiques et un projet commun.

*Matériel indispensable : appareil photo.*

Sorties thématiques prévues. Trois séances à la fabrique Pola (studio/argentine/editing).

*Il est nécessaire d'avoir suivi l'année précédente pour accéder aux niveaux 2 et 3.*

### **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Niveau	Horaire et dates		Code
1	Judi de 14h à 16h30	3, 10 et 17 octobre, 14 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 22 mai, 5 juin	PHO1

### **BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec**

Niveau	Horaire et dates		Code
2	Judi de 9h30 à 12h	3 et 17 octobre, 14 novembre, 5 et 19 décembre ; 16 et 30 janvier, 13 février, 13 et 27 mars, 10 avril, 15 et 22 mai, 5 juin	PHO2
3	Judi de 9h30 à 12h	26 septembre, 10 octobre, 7 et 21 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 6 et 20 février, 20 mars, 3 et 17 avril, 15 mai, 5 juin	PHO3

## **PHYSIQUE**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Pascal BORDÉ

Initiation - Ce cours donne un aperçu de la physique, du microscopique au macroscopique. Seront abordés : les constituants de la matière, les interactions fondamentales, les grands principes qui sous-tendent la physique. Puis les théories de la lumière et les instruments d'observation avec lesquels l'Homme regarde l'Univers ; des éléments d'astrophysique pour le Soleil et les étoiles, les planètes et les systèmes planétaires ; enfin, la relativité générale et la cosmologie.

Approfondissement - Ce cours est destiné aux personnes ayant suivi l'initiation. Il couvre le même programme en abordant la modélisation mathématique des concepts physiques selon une montée progressive en complexité au cours des séances. Des souvenirs de mathématiques du niveau du lycée seront utiles pour démarrer.

### **TALENCE – Campus universitaire - 351 cours de la Libération**

**Bâtiment A13 – Salle 1**

Niveau	Horaire et dates		Code
Initiation	Mercredi de 14h à 15h30	2 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier,	PHY1
Approfondissement	Mercredi de 15h45 à 17h15	5 et 19 février, 19 mars, 2 et 16 avril, 14 et 28 mai, <u>4 juin</u>	PHY2

# PIANO

650 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 30 minutes

Soit 23,21 euros la séance

Responsable : Paola BOCOgnANO

Cours individuels et personnalisés de 30 minutes. Étude de la technique et de la musicalité à travers le répertoire.

Réunion de tous les pianistes pour confirmation/modification des créneaux  
le JEUDI 19 SEPTEMBRE 2024 à 10h au 3 rue Lafayette. Présence obligatoire.

## **BORDEAUX** – Conservatoire Jacques Thibaud - 22 quai Sainte-Croix

Horaire et jour (au choix)	Code
<b>LUNDI</b>	
de 9h30 à 10h	PIA1
de 10h à 10h30	PIA2
de 10h30 à 11h	PIA3
de 11h à 11h30	PIA4
de 11h30 à 12h	PIA5
de 12h à 12h30	PIA6
de 12h30 à 13h	PIA7
de 13h à 13h30	PIA8
<b>VENREDI</b>	
de 9h30 à 10h	PIA9
de 10h à 10h30	PIA10
de 10h30 à 11h	PIA11
de 11h à 11h30	PIA12
de 11h30 à 12h	PIA13
de 12h à 12h30	PIA14
de 12h30 à 13h	PIA15
de 13h à 13h30	PIA16

## **BORDEAUX** – Centre d'animation du Grand-Parc - 36 rue Robert Schuman

Horaire et jour (au choix)	Code
<b>MARDI</b>	
de 9h30 à 10h	PIA17
de 10h à 10h30	PIA18
de 10h30 à 11h	PIA19

de 11h à 11h30	PIA20
de 11h30 à 12h	PIA21
de 12h à 12h30	PIA22
de 12h30 à 13h	PIA23
de 13h à 13h30	PIA24
de 13h30 à 14h	PIA25
<b>JEUDI</b>	<b>Code</b>
de 9h30 à 10h	PIA26
de 10h à 10h30	PIA27
de 10h30 à 11h	PIA28
de 11h à 11h30	PIA29
de 11h30 à 12h	PIA30
de 12h à 12h30	PIA31
de 12h30 à 13h	PIA32
de 13h à 13h30	PIA33
de 13h30 à 14h	PIA34

## PORTUGAIS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Clarice SPITZ-GOUTORBE

Nous vous proposons des outils pratiques pour communiquer en langue portugaise, soit pour le tourisme, le travail, la culture ou le plaisir !

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Débutant	Jeudi de 10h45 à 12h15	POR1
Intermédiaire	Jeudi de 9h à 10h30	POR2

## PSYCHOLOGIE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

### **PSYCHOLOGIE CLINIQUE**

Responsable : Audrey CALVO

À travers les apports théoriques de Freud, Winnicott, Bergeret, Klein et d'autres auteurs, nous tenterons de cerner la construction du psychisme humain : le développement psychoaffectif, la notion de structure psychique, le normal et le pathologique... Aucune

connaissance préalable n'est requise. Il est important de préciser qu'il ne s'agit pas d'un groupe thérapeutique ni d'un groupe de parole.

### **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
1 <sup>ère</sup> année	Mardi de 14h à 15h30	PSY1

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
2 <sup>e</sup> année	Lundi de 15h45 à 17h15	PSY2

## **PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT**

Responsable : Marie-Paule DANIEL

**Psychologie de l'enfant** - Comment se construit l'intelligence ? Surgissent les émotions ? Se façonnent les amitiés ? Questions auxquelles la psychologie de l'enfant apporte des réponses validées par l'observation et l'expérimentation. Nous vous présenterons les étapes du développement de l'enfant selon trois aspects : la construction cognitive, le développement affectif, l'élaboration des relations sociales. Alternent présentations théoriques, études de cas, vidéos.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mardi de 14h à 15h30	PSY3

**De l'adolescence à l'âge adulte** - Le développement se poursuit tout au long de la vie : il s'agit d'un processus continu d'adaptation de l'individu à son environnement. Cette thématique sera abordée au fil des étapes de l'existence, aussi bien du point de vue affectif et social que du point de vue cognitif. Alternent présentations théoriques, études de cas, documents vidéo. *Il est préférable mais non impératif d'avoir préalablement suivi le cours « Psychologie de l'enfant ».*

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Mardi de 15h45 à 17h15	PSY4

# RANDONNÉES PÉDESTRES

20 euros pour l'année

**Afin de mieux répondre à l'ensemble des demandes, toute personne intéressée ne peut s'inscrire que sur un seul groupe de randonnées.**

**IMPORTANT : L'activité de randonnées de l'UTL fonctionne grâce à l'engagement de bénévoles. Si vous arrêtez l'activité, dites-le aux responsables : une autre personne intéressée pourra ainsi en bénéficier. Nous vous en remercions.**

## GROUPE 1 : LES CORPS À PIED

### Responsables

Catherine BERTHOLET, Iswarlall DHUNPUTH, Jean-Pierre FOUILLERON, Vincent GRENIÉ, Jean-Philippe LABEYLIE, Bernadette THAUVIN, Thierry TUHEIL, Jean-Noël VEYRIÈRES

Vingt et une randonnées variées d'une vingtaine de kilomètres, dont une douzaine le matin, et se déroulant dans tout le département selon un rythme moyen mais régulier vous sont proposées. Le programme de l'année sera diffusé fin septembre par mail.

### Calendrier des randonnées

### Code

**Vendredi**

27 septembre, 4, 18 et 25 octobre, 8, 15 et 29 novembre, 6, 13 (matin repas) et 20 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 7, 14 et 28 mars, 5, 18 et 25 avril, 9, 12-15 (sortie annuelle de fin d'année) et 23 mai, 6 juin (repas partage)

RAN1

## GROUPE 2 : LES INFATIGABLES

### Responsables

### Code

**Vendredi**

Anne-Marie CAMBLANNE, Hélène JAUBERT,  
Alain ORIEUX, Jean SAVES

*Les randonnées sont aussi proposées par d'autres membres*

RAN2

Une vingtaine de randonnées de 15 à 20 km seront proposées le vendredi toute la journée (en général une toutes les deux semaines et hors vacances scolaires). Les informations sont envoyées par courriel une semaine avant chaque randonnée.

Première randonnée le **27 septembre**.

## GROUPE 3 : LES GALOPINS

### Responsables

Monique BOISSIÈRE, Jean-Marie CLÉMENT, Thierry GADENNE, Anne MARTINET

Les Galopins marchent 3 heures le matin et 2 heures l'après-midi. Pique-nique pris en salle. Les informations relatives aux sorties sont communiquées sur notre site Padlet (dont le lien sera en ligne sur l'espace personnel de chacun(e) en septembre). Le covoiturage est possible.

<b>Calendrier des randonnées</b>		<b>Code</b>
<b>Vendredi</b>	<i>27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 décembre ; 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 16 mai, 6 juin</i>	RAN3

#### **GRUPE 4 : LA MEUTE**

<b>Responsables</b>		<b>Code</b>
<b>Jeudi</b>	Gilles BOURGAULT, Lionel DEMAGNY, Claudette FAUGERAT, Catherine GILBERT	RAN4

Vingt randonnées sont proposées dans l'année, entre 20 et 25 km à un rythme soutenu. En septembre, vous recevrez le calendrier avec le mail de la 1<sup>ère</sup> randonnée.

Première randonnée le **26 septembre**.

#### **GRUPE 5 : LES PIEDS-CURIENS**

<b>Responsables</b>		<b>Code</b>
<b>Vendredi</b>	Lionel DASTÉ, Marie-Claude DUGRILLON, Christian GACHET, Christian PÉNARD, Claude RABALLAND, Marie-Noëlle TANGUY	RAN5

Nos randonnées sont proposées toutes les semaines, quel que soit le temps :

- un vendredi le matin seulement (de 10 à 14 km) autour de la région de Bordeaux ;
- le vendredi suivant, toute la journée (environ 20 km).

Première randonnée le **27 septembre**.

#### **GRUPE 6 : RANDONNÉE RIVE DROITE**

<b>Responsables</b>		<b>Code</b>
<b>Jeudi</b>	Maryclair BALLION, Hervé BARBIER, Alain BERTIN, Bernard GAILLARD, Francis NIVET, Colette POISSONNIÉ-BERTIN	RAN6

Randonnées tous les jeudis :

- une semaine, parcours d'environ 20 km ;
- la semaine suivante, parcours d'environ 10 km.

Le programme détaillé sera adressé par mail à chaque participant(e) après inscription.  
Première randonnée le **26 septembre**, parcours de 20 km en deux demi-boucles, départ à 9h30, covoiturage, pique-nique à midi. *55 places maximum (animateurs compris).*

### **GRUPE 7 : L'EXPRESS 9.14**

	<b>Responsables</b>	<b>Code</b>
<b>Jeudi</b>	Yvon CASEMAYOU, Georges CHOUNET, Patrick DUFOURCO, Jean-François FOURNIER, Robert GABEN, Philippe GABORIAUD	RAN7

Rythme soutenu et bonne humeur !

Randonnée chaque semaine :

- un jeudi, matinale de 10-15 km ;
- le jeudi suivant, randonnée à la journée de 20-25 km.

Départ à 9h14 du lieu de rendez-vous. Covoiturage à l'initiative des participants.

Programme : il vous sera envoyé par mail, fin septembre.

Première randonnée le **26 septembre**.

### **GRUPE 8 : LA PETITE MEUTE**

	<b>Responsables</b>	<b>Code</b>
<b>Jeudi</b>	Dany BAILLEUL, Jacques QUINIO, Alain SARNAC, Françoise TAUZIN	RAN8

Vous aimez marcher à un rythme modéré (12 à 15 km sur la journée, un jeudi sur deux hors vacances scolaires) à la découverte de notre département, avec une préférence pour l'ouest et le littoral ? Partager, discuter, découvrir ? Rejoignez « La Petite Meute » !

Organisation : les dates des vingt jeudis vous seront précisées par courriel, courant septembre, avec les informations nécessaires. Départ à 10h très précises, repas tiré du sac.

### **GRUPE 9 : PAR MONTS ET PAR VAUX**

	<b>Responsables</b>	<b>Code</b>
<b>Jeudi</b>	Pierre DEYCARD, Hervé LACAZE, Bernard MAUGUET, Christian MERCIER, Hélène RIFFAUD	RAN9

*Carpe diem ! « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain »*

Groupe dynamique, convivial. Parcours autour de Bordeaux, et plus largement sur la Gironde. Une seule boucle de 16 à 22 km environ, chaque semaine. RDV envoyé par mail

par les animateurs, pour un départ à 9h28. Ce groupe s'adresse à des randonneurs(euses) motivé(e)s, en forme, endurants et de bonne humeur.

## RELAXATION

145 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h  
Responsable : France CHERVOILLOT

Au-delà d'une heure hebdomadaire d'hypno-relaxation, ces séances vous permettront d'apprendre pas à pas des techniques et de mieux saisir comment fonctionne notre cerveau. Vous serez guidés pour faire l'expérience du calme intérieur. Ces cours allient des méthodes d'hypnose de bien-être occidentales à des pratiques méditatives provenant des arts énergétiques internes chinois.

### **BORDEAUX Nansouty** – 266 rue Pelleport

Horaire	Code
Mercredi de 13h à 14h	RLX

## RELIGIONS

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

### **HISTOIRE DE L'ATHÉISME DES ORIGINES À NOS JOURS**

Responsable : Cédric MONGET

Au phénomène religieux répond ou fait écho un phénomène athée que nous proposons de décrire par un travail d'histoire des religions centré sur l'Europe.

### **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Horaire	Code
Mardi de 14h15 à 15h45	REL1

### **LA RELIGION JUDÉENNE**

**Des origines à la destruction du Second Temple (70 apr. J.-C.)**

Responsable : Cédric MONGET

Autrefois plus volontiers appelée « judaïsme ancien », cette religion sémitique fera l'objet d'une étude historique qui mènera du livre de la Genèse et des traces archéologiques les plus anciennes jusqu'à la perte du sanctuaire qui en faisait l'identité.

**BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Mardi de 15h45 à 17h15	REL2

**SORCELLERIE ET PERSÉCUTION EN EUROPE ET EN AMÉRIQUE  
XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES**

Responsable : Cédric MONGET

Nous retracerons l'histoire de la « chasse aux sorcières », examinerons quelle est la réalité des pratiques sorcelliques, expliciterons le discours de l'Église et des juristes sur la sorcellerie et identifierons ses sources.

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Jeudi de 9h à 10h30	REL3

**LE CHRISTIANISME OCCIDENTAL À L'ÉPOQUE MODERNE [2/2]**

Responsable : Cédric MONGET

Nous aborderons l'histoire du christianisme, de la paix de Westphalie à la Révolution française (1648-1789).

**BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Jeudi de 15h45 à 17h15	REL4

**LE CHRISTIANISME MÉDIÉVAL [1/2]**

Responsable : Cédric MONGET

Nous évoquerons les cinq premiers siècles du christianisme médiéval, de la chute de Rome à la réforme grégorienne.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

<b>Horaire</b>	<b>Code</b>
Vendredi de 10h45 à 12h15	REL5

## RELIGION ET POLITIQUE : DES LIAISONS DANGEREUSES ? LES NOUVEAUX ENJEUX MONDIAUX

Responsable : Alhadji Bouba NOUHOU

1<sup>ère</sup> année - Partout dans le monde, le religieux gagne du terrain. Au Proche-Orient et en Afrique les enjeux religieux dominent le champ politique. Comment comprendre le retour de Dieu en politique ?

2<sup>e</sup> année - L'Inde, l'Amérique Latine et l'Europe sont confrontées à des enjeux politiques sur fond de violences religieuses. L'accent sera mis sur le retour de Dieu en politique.

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
1 <sup>ère</sup> année	Mercredi de 15h45 à 17h15	REL6

### **TALENCE** – Campus universitaire - 351 cours de la Libération

Bâtiment A13 – Salle 1

Niveau	Horaire	Code
2 <sup>e</sup> année	Lundi de 16h45 à 18h15	REL7

## RESTAURATION D'OBJETS D'ART

(semi-illusionniste et muséal)

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Amandine PERRIN

Tous niveaux. Partons à la découverte du métier de restaurateur d'objets d'art en porcelaine, faïence, terre cuite, biscuit, grès, plâtre, petite pierre dure, émaux sur cuivre ! Nous apprendrons à évaluer les altérations, à définir les différentes étapes d'une intervention et à mettre en œuvre celles-ci. Sculpture, plat, jardinière, vase, etc. : tous types d'objets peuvent être abordés. *Matériel, outils et objets ne sont pas compris dans la cotisation. 10 maximum.*

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Horaire	Code
Vendredi de 15h45 à 17h15	RES

# ROLLER

195 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : association AIRoller

Les cours de roller ont lieu en extérieur, sur les quais en face des Quinconces. Une salle sera mise à disposition en cas d'intempéries trop importantes.

Vous apprendrez à vous déplacer librement et découvrirez l'agréable sensation d'un sport de glisse. La pratique du roller est accessible à toutes et tous, de tout âge et tout niveau.

Pensez à bien vous équiper au niveau du matériel et des protections obligatoires (casque, genouillères, coudières, protections poignets).

## **BORDEAUX Quinconces** – Quai face à la place des Quinconces

Horaire	Code
Mercredi de 16h à 17h30	ROL

# RUSSE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Galina COLTATAL

Le russe est la langue de 140 millions d'habitants du territoire qui ponctue l'Europe à l'est et où s'adosse la vaste Asie. On la dit difficile, et c'est vrai qu'elle ne se laisse pas apprivoiser comme ça ! Ce cours permettra de s'initier à la langue, d'en perfectionner la connaissance mais aussi d'en rencontrer la culture, l'histoire, la poésie. Chaque séance comprendra une partie langue (phonétique, compréhension, expression) et une partie civilisation.

## **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
1	Lundi de 15h45 à 17h15 Ce cours est réservé aux étudiants n'ayant <u>aucune base</u> de russe	RUS1

## **BORDEAUX Ginko** – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec

Niveau	Horaire	Code
2	Lundi de 11h à 12h30	RUS2
3	Lundi de 9h30 à 11h	RUS3

## **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Niveau	Horaire (au choix)	Code
Conversation	Vendredi de 9h30 à 11h	RUS4
	Vendredi de 11h15 à 12h45	RUS5

## CULTURES ET CIVILISATIONS DES PAYS POST-SOVIÉTIQUES

Nous aborderons plusieurs thèmes reflétant l'évolution des pays de l'espace post-soviétique, depuis leur apparition sur la carte politique du monde jusqu'à nos jours.

Nous évoquerons également des aspects culturels, littéraires et artistiques, avec une attention particulière pour la Moldavie, l'Ukraine, l'Ouzbékistan, la Russie, la Géorgie et les pays baltes. *Cours dispensé en russe, niveau B1 minimum requis.*

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Horaire	Code
Lundi de 14h à 15h30	RUS6

## SCIENCES POLITIQUES ET GÉOPOLITIQUE

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

65 euros pour l'année / 9 séances mensuelles d'1h30 (P. Motte)

## ISLAM, ISLAM POLITIQUE ET ÉTAT-NATION

Responsable : Mohammed ELNAIMI

Ce cours consiste à mettre en lumière les conditions socio-économique, historique et culturelle dans lesquelles l'islam est né. Nous évoquerons ensuite la naissance de l'islam politique (Califat 632-1924), ses mouvances : sunnite, chiite, ismaélite... Nous verrons comment la proximité du pouvoir politique et religieux sera la cause majeure de la construction identitaire de ce système étatique. Enfin, nous aborderons la naissance du wahhabisme, les frères musulmans, le chiisme politique et leurs expansions.

### **BORDEAUX Bastide** – 5 place Claire-Mauriac

Niveau	Horaire	Code
Année 1	Mardi de 15h45 à 17h45	SCP1
Année 2	Mardi de 13h à 14h30	SCP2

## GÉOPOLITIQUE DU MONDE ARABE - XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

Responsable : Mohammed ELNAIMI

Année 1 : La chute de l'empire ottoman et les conséquences sur le monde arabe ; les accords de Sykes-Picot, répercussions et remodelage du Proche-Orient ; le conflit israélo-palestinien ; le Wahhabisme, origine, doctrine, islam politique sectaire ; panarabisme versus traditionalisme conservateur. Autres thèmes : confrérie des frères musulmans, parti Baas...

Année 2 : Panarabisme, arabité, identité arabe au Maghreb ; la guerre civile libanaise, confessionnalisme politique et remodelage permanent ; l'Iran au lendemain de la révolution

de 1979 : république et islamique ? ; 1979, l'Afghanistan – Al-Qaïda, la naissance de l'Islam conquérant ; wahhabisme : comment l'Islam sectaire est devenu Islam.

Autres thèmes : les chrétiens d'Orient, les frères musulmans dans les années 1980 et 1990...

Année 3 : 1979-1990, déclin du panarabisme et naissance de l'Islam politique expansionniste ; la 1<sup>ère</sup> guerre du Golfe, enjeux et conséquences ; 2003, l'occupation américaine de l'Irak, le plan KO (remodelage du Proche-Orient) ; le printemps arabe, mouvement de libération des peuples, changement étatique, la reconstruction de la conscience collective arabe.

*Il n'est pas obligatoire de faire les années dans l'ordre.*

### **BORDEAUX Quinconces** – 3 rue Lafayette

Niveau	Horaire	Code
Année 1	Mercredi de 11h à 12h30	SCP3

### **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Niveau	Horaire	Code
Année 2	Vendredi de 14h à 15h30	SCP4

### **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
Année 3	Vendredi de 11h à 12h30	SCP5

---

## **GÉOPOLITIQUE DU MONDE ARABE – Contemporain XXI<sup>e</sup> siècle**

Responsable : Mohammed ELNAIMI

Analyse et lecture comparative de la presse arabophone, francophone sur les actualités moyennes-orientales, méditerranéennes, internationales.

L'objectif est de permettre d'avoir une vue globale et mosaïque du traitement médiatique (propagande, discours politiques...) sur les questions les plus complexes telles que le printemps arabe, l'islamisme, l'Islam politique, la laïcité.

*Il n'est pas obligatoire de faire les années dans l'ordre.*

### **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

Niveau	Horaire	Code
Année 1	Vendredi de 15h45 à 17h15	SCP6

### **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
Année 2	Jeudi de 15h15 à 16h45	SCP7
Année 3	Jeudi de 16h45 à 18h15	SCP8

## **LE NOUVEL ORDRE MONDIAL SERA-T-IL AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE CHINOIS ?**

Responsable : Patrick MOTTE

La Chine œuvre-t-elle pour la création d'un nouvel ordre mondial ? Bien des signes le laissent penser. En quelques décennies, le pays a su rattraper son retard, dépassant toutes les prédictions. Son influence économique, stratégique, diplomatique et idéologique est partout croissante. Comment fonctionne l'économie chinoise ? Quelle est la véritable finalité des nouvelles routes de la soie ? Quelles sont ses relations avec ses voisins asiatiques ?

### **BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi de 15h45 à 17h15	9 octobre, 20 novembre, 18 décembre ; 15 janvier, 12 février, 12 mars, 9 avril, 7 et 28 mai	SCP9

## **L'INDO-PACIFIQUE :**

### **QUELS ENJEUX POUR L'EUROPE ET L'ASIE NON CHINOISE ?**

Responsable : Patrick MOTTE

L'arène où se joue le futur ordre mondial façonné par la rivalité sino-américaine

Cet état de fait souligne l'importance du domaine maritime dans les relations internationales. Il ne s'agit plus seulement d'une confrontation entre les USA et la Chine mais du cœur productif du globe générant quelque 60 % du PIB mondial.

Comment réagissent les puissances moyennes de la zone (Inde, Japon, Australie...) ? Nous pourrions ainsi élargir notre réflexion sur son devenir.

*Il est fortement recommandé d'avoir suivi au préalable le cours sur la Chine.*

### **BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 1**

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Jeudi de 15h45 à 17h15	17 octobre, 14 novembre, 12 décembre ; 9 et 23 janvier, 20 mars, 3 avril, 15 mai, 5 juin	SCP10

## **RUSSIE-TURQUIE :**

### **DE MEILLEURS ENNEMIS À PARTENAIRES TRÈS PARTICULIERS**

Responsable : Patrick MOTTE

Ces dernières années, Turcs et Russes ont parfois soutenu militairement des forces opposées. Cette relation turco-russe est marquée par le triple sceau du réalisme, du calcul et de l'économie. Ces deux pays sont partenaires, parfois concurrents mais pas adversaires. Même si Erdogan entretient une relation fluide avec Poutine, il n'a pas les mains liées et

n'hésite plus à afficher certaines positions en opposition de celles de Moscou. Jusqu'où ? Jusqu'à quand ?

## **BORDEAUX Chartrons** – 76 avenue Émile Counord, salle 1

	<b>Horaire et dates</b>	<b>Code</b>
Lundi de 14h à 15h30	14 octobre, 25 novembre, 9 décembre ; 6 janvier, 10 février, 17 mars, 7 avril, 12 mai, 2 juin	SCP11

## **SCRABBLE en duplicate**

60 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Dans sa version duplicate, le Scrabble évite les situations de compétition entre joueurs, renforce l'esprit d'équipe et l'entraide. Apprendre en jouant, partager ses savoirs dans un esprit détendu, se faire plaisir sont les objectifs de ces rencontres hebdomadaires.

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

<b>Niveau</b>	<b>Horaire</b>	<b>Code</b>	<b>Responsable(s)</b>
Tous niveaux*	Mercredi de 14h à 17h	SCR1	Marie-Hélène MIQUAU-BORDAS, Marina GUEYTRON
Confirmé	Vendredi de 14h à 17h	SCR2	Huguette DUFFAU

\* Les séances de scrabble duplicate du mercredi consistent en un moment collectif, avec des mots prédéfinis dans la revue officielle des scrabbleurs. Trouver le bon mot et le placer au bon endroit dans un esprit convivial sera votre seul défi et vous permettra de devenir un(e) redoutable adversaire lors de vos prochains jeux individuels !

## **SCULPTURE**

355 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

### **SCULPTURE-MODELAGE**

375 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Marie-Madeleine LACOSTE

L'atelier propose de découvrir, par le modelage puis la taille, les différentes possibilités de réaliser des œuvres expressives en trois dimensions.

Les matières travaillées sont :

- l'argile (de différentes qualités et de couleurs) ;
- la stéatite (pierre savon) et le calcaire tendre.

Le matériel et les outils ne sont pas compris dans la cotisation. Pas de niveau pré-requis.

**MÉRIGNAC** – Centre d’animation des Eyquem, domaine de Fantaisie -  
8 rue de la Tour de Veyrines

Horaire (au choix)	Code
Mardi de 9h30 à 12h30	SCU1
Mardi de 13h30 à 16h30	SCU2

**SCULPTURE/ATELIER FORMES ET COULEUR : Modelage, patine**

375 euros pour l’année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Dorothée BARBOU

Tous niveaux - Libérez votre imagination dans une atmosphère conviviale et stimulante grâce à ce parcours artistique de formes et couleurs. Vous goûterez au plaisir du travail en douceur de l’argile. Vous serez guidé(e) pas à pas pour créer des volumes en bas-relief et en ronde bosse. Vous découvrirez enfin l’art de la patine, une technique qui protège votre création en terre crue tout en lui apportant profondeur et nuances de couleur.

Outils fournis. Groupe de 10 maximum.

Un stage de moulage pour réaliser un tirage en plâtre vous sera proposé dans l’année pour immortaliser votre plus belle création !

**BORDEAUX Victoire** – Atelier Dotty - 36 cours de la Somme

Horaire	Code
Jeudi de 14h30 à 17h30	SCU3

**SELF-DÉFENSE**

225 euros pour l’année / 28 séances hebdomadaires d’1h30

Responsable : Jean-Michel REY / Assistant : Laurent BLANLOEUIL

Vous avez appris à conduire ? Vous apprendrez à vous défendre : c’est du même niveau ! Le Ju Jitsu Self-défense « Sekko te Dori » est une méthode spécifiquement adaptée aux seniors, permettant un apprentissage de gestes de survie urbains car savoir faire face devient un impératif. Les techniques, à la fois rassurantes et amusantes, sont spécifiquement adaptées aux hommes et aux femmes (pas besoin de force). Tenue : kimono ou jogging.

N’hésitez pas à téléphoner au 0 547 47 54 69 pour tout renseignement avant inscription.

M. ou Mme Rey se feront un plaisir de vous répondre ! Quatre personnes minimum.

## **BRUGES** – Dojo 114 - 114 bis avenue Jean-Jaurès

Horaire (au choix)	Code
Mardi de 14h30 à 16h	SEL1
Vendredi de 14h30 à 16h	SEL2

## **SOCIOLOGIE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

Responsable : Thierry OBLET

Initiation - Il s'agit de présenter les différents auteurs (Karl Marx, Weber, Durkheim, Bourdieu...) ainsi que leurs raisonnements mobilisés dans les grands débats de société. De même, il sera aussi possible de voir réellement ce que font les sociologues à travers leurs méthodes et quelques champs où ils interviennent.

Perfectionnement - Ce cours est la continuité de l'initiation. Les thématiques abordées seront définies en fonction des centres d'intérêts du groupe.

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Code
Initiation	Mardi de 9h45 à 11h15	SOC1
Perfectionnement	Mardi de 11h30 à 13h	SOC2

## **SOPHROLOGIE**

200 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

La méthode fondée sur le souffle vise à trouver, retrouver et vivre l'harmonie du corps et de l'esprit. Avec la pratique de la respiration abdominale consciente, le corps peut se détendre et le mental s'apaiser. C'est un travail qui permet de se libérer des tensions inutiles, de prendre du recul par rapport aux soucis du quotidien.

Chacun peut accéder au bien-être et goûter l'instant présent.

## **BORDEAUX** – Université de Bordeaux - 3 ter place de la Victoire

*Salles de cours : un mail (ou courrier si pas de courriel) vous sera adressé avec le planning avant la rentrée*

Horaire	Code	Responsable
Lundi de 15h45 à 17h15	SOP1	Joëlle BAGLIN
Jeudi de 15h45 à 17h15	SOP2	

**BORDEAUX Ginko – Maison Sarah Bernhardt - 33 cours du Québec**

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 10h30 à 12h	SOP3	Joëlle BAGLIN

**BLANQUEFORT – Maison des services publics – 1 avenue de Tanaïs**

Horaire	Code	Responsable
Mardi de 15h30 à 17h	SOP4	Cécile TOUYA

**SAINT-MÉDARD-EN-JALLES – Village senior Jean d’Ormesson –  
Rue Vaclav Havel (bus 30)**

Horaire	Code	Responsable
Jeu de 14h à 15h30	SOP5	Cécile TOUYA

**THÉÂTRE****ATELIERS THÉÂTRE ET ÉCRITURE**

*305 euros pour l’année / 28 séances hebdomadaires de 2h*

*Responsable : Dorian CHAIGNEAU*

En plus d’une pratique de jeux et d’activités théâtrales visant à prendre confiance sur un plateau, cet atelier propose également un travail de création et d’écriture d’un spectacle, à partir de thématiques choisies ensemble. En nous inspirant d’un mythe, d’une pièce déjà écrite ou d’une histoire existante, l’objectif est d’explorer ce qu’est la création et comment faire basculer une idée dans la réalité. Nous présenterons un spectacle en fin d’année.

**BORDEAUX Chartrons – 76 avenue Émile Counord, salle 2**

Horaire	Code
Jeu de 17h30 à 19h30	THE1

**JEUX THÉÂTRAUX**

*305 euros pour l’année / 28 séances hebdomadaires de 2h*

Cet atelier propose des séances techniques de voix, de mouvements corporels, de jeux de développement de l’imaginaire et du rapport à l’autre. Il se base sur des exercices d’improvisation et de lecture de textes classiques et contemporains. Il s’appuie essentiellement sur le groupe, le fondement essentiel de tout travail théâtral. Amusement et détente assurés.

## **BORDEAUX Victoire** – 34 cours de l'Argonne

Niveau	Horaire	Responsable	Code
Débutant	Mercredi de 17h30 à 19h30	Patrice CLARAC	THE2
Intermédiaire	Mardi de 17h30 à 19h30	Tristan PIOTTO	THE3

## **BORDEAUX Nansouty** – 266 rue Pelleport

Niveau	Horaire	Responsable	Code
Confirmé*	Jeudi de 17h30 à 19h30	Patrice CLARAC	THE4

\*Pour les personnes ayant déjà une expérience théâtrale (2 ans).

## **ATELIER THÉÂTRE**

410 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires de 3h

Responsable : Patrice CLARAC

L'atelier propose des exercices de voix ainsi qu'un certain nombre de rôles en fonction des capacités de chacun(e). Présentation d'un spectacle en fin d'année. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant déjà une expérience théâtrale (2-3 ans). *Maximum 10 inscrits.*

## **BORDEAUX** – Centre d'animation du Grand-Parc - 36 rue Robert Schuman

Horaire	Code
Lundi de 14h à 17h	THE5

## **TRICOT**

100 euros pour l'année / 14 séances bimensuelles d'1h30

Responsable : Maité de LA PORTE

Nous vous proposons un atelier tricot destiné aussi bien aux débutant(e)s qu'aux personnes aguerries désireuses de partager leur savoir-faire, dans une ambiance douillette et conviviale. Cours technique débutants : Vous apprendrez les bases techniques du tricot et progresserez au fil de l'année.

Cours libre amateurs : Apportez votre ouvrage et profitez-en pour partager vos idées et échanger des techniques, en toute convivialité !

## **BORDEAUX Quinconces – 3 rue Lafayette**

Niveau	Horaire unique	Dates	Code
Débutant	Mercredi de 15h45 à 17h15	25 septembre, 9 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre ; 15 et 29 janvier, 12 février, 12 et 26 mars, 9 avril, 7 et 21 mai	TRI1
Libre amateur		2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre, 11 décembre ; 8 et 22 janvier, 5 et 19 février, 19 mars, 2 et 16 avril, 14 et 28 mai	TRI2

## **UKULÉLÉ**

175 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h

Responsable : Émilie VASSELIN

Avec ses 4 cordes, l'ukulélé est un instrument jovial que l'on peut apprendre à tout âge. Grâce à une approche ludique, vous apprendrez les positions d'accord et les diverses techniques de frappe, le tout dans la détente et la bonne humeur. Quelques ukulélés seront mis à disposition mais les participants devront acquérir leur propre instrument par la suite. *Aucun pré-requis demandé, ni en solfège ni en pratique musicale. Huit maximum.*

## **BORDEAUX Bastide – 5 place Claire-Mauriac**

Horaire	Code
Lundi de 17h30 à 18h30	UKU

## **VISITES DU BORDEAUX MÉDIÉVAL – Cycle 1**

75 euros pour l'année / 7 séances de 2h-2h30

Responsable : Laure-Amélie BARANGER

4 groupes au choix

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

- 1/ Les origines de la ville médiévale - *Rendez-vous devant l'Hôtel de ville*
- 2/ Le quartier portuaire de Saint-Pierre - *Rendez-vous devant l'église Saint-Pierre*
- 3/ Quartier hors-les-murs de Saint-Seurin - *Rendez-vous devant l'église Saint-Seurin*
- 4/ Quartier commerçant de la Rousselle - *Rendez-vous sous la porte de Bourgogne*
- 5/ Vestiges médiévaux autour du musée d'Aquitaine - *Rendez-vous devant le musée d'Aquitaine*
- 6/ Faubourg de Sainte Eulalie - *Rendez-vous devant le tribunal de grande instance*
- 7/ Faubourgs Saint-Michel et Sainte-Croix - *Rendez-vous devant l'église Saint-Michel*

**Face au flux constant de dates de visites modifiées par les étudiants,  
aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.**

Jour/horaire	Groupe	Dates	Code
Mardi à 14h	1	24 septembre, 5 novembre, 3 décembre ; 7 janvier, 4 février, 11 mars, 15 avril	VISMED1
Mardi à 14h	2	8 octobre, 19 novembre, 17 décembre ; 21 janvier, 18 février, 25 mars, 6 mai	VISMED2
Jeudi à 14h	3	3 octobre, 7 novembre, 5 décembre ; 9 janvier, 6 février, 20 mars, 17 avril	VISMED3
	4	17 octobre, 14 novembre, 12 décembre ; 16 janvier, 13 février, 3 avril, 15 mai	VISMED4

## VISITES DU BORDEAUX HISTORIQUE – Cycle 2

75 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 2h-2h30

Responsable : Laure-Amélie BARANGER

4 groupes au choix

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

- 1/ Burdigala, Burdeù, Bordeaux - *Rendez-vous devant le Grand-Théâtre*
- 2/ Bords d'eau au XVII<sup>e</sup> siècle - *Rendez-vous au Hangar 14, quai des Chartrons*
- 3/ Bordeaux XVIII<sup>e</sup> - *Rendez-vous place de la Bourse*
- 4/ Bordeaux industriel - *Rendez-vous devant Cap Sciences, hangar 20*
- 5/ Bordeaux Art Déco - *Rendez-vous au parc Lescure, entrée côté boulevard*
- 6/ Bordeaux contemporain - *Rendez-vous devant l'Hôtel de ville*
- 7/ Bordeaux-Bastide - *Rendez-vous place Stalingrad*

**Face au flux constant de dates de visites modifiées par les étudiants,  
aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.**

Jour/horaire	Groupe	Dates	Code
Lundi à 14h	1	30 septembre, 9 novembre, 2 décembre ; 13 janvier, 10 février, 17 mars, 12 mai	VISBX1
	2	7 octobre, 25 novembre, 16 décembre ; 27 janvier, 10 mars, 7 avril, 19 mai	VISBX2
Jeudi à 10h	3	3 octobre, 7 novembre, 5 décembre ; 9 janvier, 6 février, 20 mars, 17 avril	VISBX3
	4	17 octobre, 14 novembre, 12 décembre ; 16 janvier, 13 février, 3 avril, 15 mai	VISBX4

## VISITES DU BORDEAUX MONUMENTAL – Cycle 3

75 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 2h-2h30

Responsable : Laure-Amélie BARANGER

4 groupes au choix

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

- 1/ Places de Bordeaux - *Rendez-vous au pied de la porte Dijaux*
- 2/ Cimetière de la Chartreuse - *Rendez-vous à l'église Saint-Bruno*
- 3/ Autour des Capucins - *Rendez-vous place de la Victoire, à côté de la statue des tortues*
- 4/ Le Bordeaux des femmes - *Rendez-vous devant le Grand-Théâtre*
- 5/ Quartier Belcier - *Rendez-vous gare Saint-Jean, devant le hall principal n° 1*
- 6/ Jardin public - *Rendez-vous à l'entrée principale du cours de Verdun*
- 7/ Bordeaux diabolique - *Rendez-vous à l'entrée de l'église Saint-Michel*

**Face au flux constant de dates de visites modifiées par les étudiants, aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.**

Jour/horaire	Groupe	Dates	Code
Mercredi à 10h	1	2 octobre, 13 novembre, 11 décembre ; 15 janvier, 12 février, 26 mars, 7 mai	VISMO1
	2	7 octobre, 25 novembre, 16 décembre ; 27 janvier, 10 mars, 7 avril, 19 mai	VISMO2
Vendredi à 14h	3	27 septembre, 8 novembre, 6 décembre ; 10 janvier, 7 février, 14 mars, 18 avril	VISMO3
	4	11 octobre, 22 novembre, 20 décembre ; 24 janvier, 21 février, 28 mars, 9 mai	VISMO4

## VISITES DU BORDEAUX INSOLITE – Cycle 4

75 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 2h-2h30

Responsables : Laure-Amélie BARANGER et Élodie DANTAS

7 groupes au choix

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

- 1/ Sources et fontaines - *Rendez-vous place de la Bourse*
- 2/ Cimetière protestant - *Rendez-vous à l'entrée, rue Judaique*
- 3/ Bordeaux tolérante - *Rendez-vous place Galiène, rue du Colisée*
- 4/ Franc-maçonnerie à Bordeaux - *Rendez-vous devant le Grand-Théâtre*
- 5/ Bordeaux port négrier - *Rendez-vous devant le fort du Hâ*
- 6/ Quartier du Parc bordelais - *Rendez-vous à l'entrée du parc, avenue Carnot*
- 7/ Ruptures architecturales - *Rendez-vous au marché des Grands Hommes, rue Montesquieu*

**Face au flux constant de dates de visites modifiées par les étudiants,  
aucun changement de date ne sera désormais autorisé. Merci par avance.**

<b>Jour/horaire</b>	<b>Gr.</b>	<b>Dates</b>	<b>Responsable</b>	<b>Code</b>
Lundi à 10h	1	30 septembre, 9 novembre, 2 décembre ; 13 janvier, 10 février, 17 mars, 12 mai	Laure-Amélie BARANGER	VISIN1
	2	7 octobre, 25 novembre, 16 décembre ; 27 janvier, 10 mars, 7 avril, 19 mai		VISIN2
Mercredi à 14h	3	2 octobre, 13 novembre, 11 décembre ; 15 janvier, 12 février, 26 mars, 7 mai	Laure-Amélie BARANGER	VISIN3
	4	16 octobre, 20 novembre, 18 décembre ; 22 janvier, 19 février, 2 avril, 14 mai		VISIN4
Mercredi à 10h	5	16 octobre, 27 novembre, 18 décembre ; 21 janvier, 19 février, 26 mars, 16 avril	Élodie DANTAS	VISIN5
	6	6 novembre, 4 décembre ; 8 janvier, 5 février, 11 mars, 2 avril, 7 mai		VISIN6
	7	13 novembre, 11 décembre ; 15 janvier, 12 février, 19 mars, 9 avril, 14 mai		VISIN7

## VISITES DE QUARTIERS

75 euros pour l'année / 7 séances mensuelles de 2h-2h30

Responsable : Élodie DANTAS

6 groupes au choix

Programme des visites d'environ 2h à 2h30, dans l'ordre chronologique :

- 1/ Bastide-Niel - Rendez-vous à l'entrée de l'espace Darwin
- 2/ Grand Parc - Rendez-vous à l'arrêt « Grand Parc » du tram C
- 3/ Saint Genès - Rendez-vous à l'entrée du jardin des Dames de la Foi, rue Saint Genès
- 4/ Nansouty - Départ depuis l'arrêt « Bergonié » du tram B
- 5/ Ginko - Rendez-vous place Jean Cayrol, arrêt « Berges du Lac » du tram C
- 6/ Caudéran - Rendez-vous à l'église Saint Amand
- 7/ Terres Neuves - Rendez-vous à l'arrêt « Carles Vernet » des trams C et D

<b>Jour/horaire</b>	<b>Groupe</b>	<b>Dates</b>	<b>Code</b>
Mercredi à 14h	1	16 octobre, 27 novembre, 18 décembre ; 21 janvier, 19 février, 26 mars, 16 avril	VISQ1
	2	6 novembre, 4 décembre ; 8 janvier, 5 février, 11 mars, 2 avril, 7 mai	VISQ2
	3	13 novembre, 11 décembre ; 15 janvier, 12 février, 19 mars, 9 avril, 14 mai	VISQ3

Vendredi à 10h	4	19 octobre, 29 novembre, 20 décembre ; 24 janvier, 21 février, 28 mars, 18 avril	VISO4
	5	8 novembre, 6 décembre ; 10 janvier, 7 février, 14 mars, 4 avril, 9 mai	VISO5
	6	15 novembre, 13 décembre ; 17 janvier, 14 février, 21 mars, 11 avril, 16 mai	VISO6

## VISITES DE BORDEAUX À THÈMES

90 euros pour l'année / 9 séances mensuelles d'environ 2h30

Responsable : Philippe LAYRISSÉ

3 cycles proposés

Chacun des trois cycles comprend 9 visites de Bordeaux d'environ 2h30 ; chaque visite a pour fil conducteur un thème spécifique qui permet de découvrir sous un angle original l'histoire, les richesses architecturales et les anecdotes et petits secrets de cet « ensemble urbain exceptionnel ».

Il est recommandé de se munir d'une oreillette extra-auriculaire prise jack 3,5 mm (coût moyen : 10-15 euros).

### CYCLE 1

**Groupe 1 : MARDI à 10h – Code VISTH1**

**Groupe 2 : MARDI à 14h30 – Code VISTH2**

Date	Visites	Code
24 septembre	L'énergie de la lune : les marées, des moulins aux hydroliennes <i>Départ : devant le portail de la basilique Sainte-Croix</i> <i>Arrivée : place de la Bourse</i>	<u>G1</u> (10h) :
15 octobre	Bordeaux, siège du gouvernement <i>Départ : place de la République, devant le monument central</i> <i>Arrivée : place de la Comédie</i>	VISTH1
19 novembre	Sur les chemins de Saint-Jacques <i>Départ : place des Martyrs de la Résistance (entrée nécropole)</i> <i>Arrivée : Grosse Cloche (rue Saint-James)</i>	<u>G2</u>
10 décembre	Les fontaines baladeuses <i>Départ : place de la Victoire, sous la porte d'Aquitaine</i> <i>Arrivée : place des Quinconces</i>	(14h30) : VISTH2
14 janvier	Sur les traces du Peugue et de la Devèze <i>Départ : porte Cailhau</i> <i>Arrivée : tour Pey-Berland</i>	

11 février	Le Bordeaux des peintres, des poètes et des écrivains Départ : devant le 20 cours d'Alsace-et-Lorraine (station « place du Palais » de la ligne A du tram) Arrivée : Grand-Théâtre (place de la Comédie)
11 mars	Le Bordeaux industriel : autour des Bassins à Flot Départ et arrivée : Cité du vin
8 avril	L'empreinte bordelaise sur le droit et les lois Départ : porte Cailhau Arrivée : promenade des Droits-de-l'Homme (fort du Hâ)
13 mai	Albâtres anglais de Bordeaux Départ : portail ouest de la basilique Saint-Seurin Arrivée : place Meynard - tour Saint-Michel

## **CYCLE 2**

**Groupe 1 : MERCREDI à 10h – Code VISTH3**

**Groupe 2 : MERCREDI à 14h30 – Code VISTH4**

<b>Date</b>	<b>Visites</b>	<b>Code</b>
25 septembre	1946-1995 : les transformations des années Chaban Départ : place Jean Moulin Arrivée : place du colonel Raynal	G1 (10h) : VISTH3
16 octobre	Cafés et restaurants séculaires Départ : porte Cailhau Arrivée : place Gambetta	
20 novembre	Sur les pas de Montaigne Départ : porte de Bourgogne (place Bir Hakeim) Arrivée : musée d'Aquitaine (cours Pasteur)	
11 décembre	Darwin Eco-Système : sur l'autre rive, un autre rêve ? Départ et arrivée : sous le lion bleu, place Stalingrad (station « Stalingrad » du tram A)	
15 janvier	Sur les traces d'Aliénor d'Aquitaine Départ : porte Cailhau Arrivée : place de l'Hôtel de Ville	G2 (14h30) : VISTH4
12 février	Marchés d'antan et d'aujourd'hui Départ : station « Tauzia » du tram lignes C et D (rue de Tauzia) Arrivée : place de la Bourse	
12 mars	Les prisons bordelaises et le « châtement français » Départ : place de la Victoire, sous la porte d'Aquitaine Arrivée : place Gambetta	
9 avril	Pierres de Bordeaux... et du monde Départ : station « Saint-Michel » du tram lignes C et D Arrivée : Monument aux Girondins	

14 mai	Le jardin public, histoire et renouveau <i>Départ et arrivée : station « Jardin Public » du tram ligne C</i>
--------	---

### CYCLE 3

**Groupe 1 : JEUDI à 10h – Code VISTH5**

**Groupe 2 : JEUDI à 14h30 – Code VISTH6**

Date	Visites	Code
26 septembre	Fondaudège, des Romains au XXI <sup>e</sup> siècle <i>Départ : place Tourny</i>	G1 (10h) : VISTH5
17 octobre	Le réveil des années Juppé <i>Départ : station « Sainte Croix » des lignes C et D du tram</i>	
21 novembre	Hôtels particuliers des parlementaires <i>Départ : place de la Victoire</i>	
12 décembre	Osiris, mécène bordelais <i>Départ : musée d'Aquitaine</i>	
16 janvier	Les transformations du quartier Saint-Jean/Belcier <i>Départ : station « Tauzia » des lignes C et D du tram</i>	
13 février	Le Bordeaux de François Mauriac <i>Départ : porte Cailhau Place du Palais</i>	G2 (14h30) : VISTH6
13 mars	La lèpre et les épidémies dans le bordelais <i>Départ : gare Saint-Jean, côté tram et entrée principale, devant l'entrée du hall n° 1 (parvis Louis Armand)</i>	
10 avril	Venelles, impasses et passages du vieux Bordeaux <i>Départ : place de la Bourse</i>	
15 mai	À la recherche des anciens couvents urbains <i>Départ : flèche Saint-Michel, place Meynard</i>	

## YOGA

220 euros pour l'année / 28 séances hebdomadaires d'1h30

### HATHA YOGA

Responsable : Agnès DUBOIS

Le Hatha Yoga propose son chemin d'effort vers le bien-être par une méthode corporelle douce et efficace pour éliminer les tensions et remobiliser son énergie interne. Les séances se composent d'une pratique posturale dynamique (debout, équilibres, assis, allongé sur le dos ou sur le ventre) alliée aux exercices respiratoires, et se terminent par une relaxation et/ou méditation.

**BORDEAUX Nansouty – 266 rue Pelleport**

Horaire	Code
Mardi de 12h15 à 13h45	YOG1
Mardi de 14h à 15h30	YOG2
Mercredi de 8h55 à 10h25	YOG3
Mercredi de 10h40 à 12h10	YOG4

**YIN YOGA et YOGA NIDRA (ex « Méditation »)**

*Responsable : Dorothee NOURISSON*

Pratiquée en position allongée et adaptée à tous, chaque séance débute par du Yin Yoga pour une profonde détente du corps, et se poursuit par du Yoga Nidra afin de relâcher l'esprit. Le Yin Yoga propose des postures douces, lentes, pour une plus grande flexibilité et conscience du corps. Le Yoga Nidra, méditation guidée, permet l'amélioration du sommeil, la réduction du stress, l'équilibre émotionnel et le développement d'une paix intérieure.

**BORDEAUX Nansouty – 266 rue Pelleport**

Horaire	Code
Mardi de 17h15 à 18h45	YOG5

## ACTIVITÉS À DISTANCE : en visio depuis la plateforme Zoom

Cette année encore, 14 activités vous sont proposées en visio depuis la plateforme Zoom. Pour vous connecter le jour de la séance, il vous suffit de cliquer sur le lien qui vous sera envoyé automatiquement par mail environ une semaine avant la rentrée. **Veillez à conserver ce lien, identique à chaque cours.**

Vous trouverez ci-dessous le récapitulatif des activités à distance. Découvrez-en tout le détail (enseignant, thématique, descriptif, coût...) dans la rubrique « Activités », au fil des pages.

ACTIVITÉ	Date et horaire	Code
<b>Anglais A2+/B1</b>	Mercredi à 14h	ANG1
<b>Anglais atelier niveau 3</b>	Lundi à 14h30	ANGA1
<b>Anglais : Club de lecture</b>	Jeudi à 10h	ANG49
<b>Civilisation et littérature de la Grèce ancienne</b>	Mercredi à 14h	CIVGR
<b>Environnement niveau 2</b> « <i>De l'âge du Fer et du monde gaulois à la conquête romaine</i> »	Mercredi à 9h30	ENV4
<b>Grec moderne - Initiation</b>	Mercredi à 15h45	GRE
<b>Histoire de l'art</b> « <i>Huit peintres incontournables</i> »	Mardi à 18h	HISA2
<b>Histoire de l'art</b> « <i>Histoire de l'art ludique</i> »	Mercredi à 18h	HISA17
<b>Histoire de l'art</b> « <i>Pour celles et ceux qui n'en ont jamais fait</i> »	Vendredi à 10h30	HISA15
<b>Italien A1+</b>	Mardi à 9h	ITA1
<b>Lecture</b>	Mardi à 10h	LEC2
<b>Médecine chinoise traditionnelle</b>	Lundi à 17h30	MED2
<b>Médecine : Ayurveda</b>	Jeudi à 17h30	MED3
<b>Musique</b> « <i>Les grands opéras de l'histoire</i> »	Mardi à 17h30	MUS12

Pour toute question, perte du lien Zoom, difficulté de connexion, etc., n'hésitez pas à nous contacter au 05 57 57 19 66 tout au long de l'année.

# VOYAGES



Responsable bénévole :  
Gérard Durand

*Chargées de voyages : Clarisse Mardon et Annie Durand*

**Sur notre site internet [www.oareil.org](http://www.oareil.org), rubrique « Voyages »,  
retrouvez le programme actualisé !**

Les voyages qui vous sont présentés ci-après sont en cours de programmation avec des agences de voyages à la date de rédaction du catalogue (avril 2024).

Pour plus de confort, le nombre maximum de participants reste fixé à 20 par voyage.



# HIVER 2025 /

12-14 jours (février-mars)

## AMÉRIQUE DU SUD/AMÉRIQUE CENTRALE

Accompagné par **Carmen Alcocer**, professeure d'espagnol

---

# PRINTEMPS 2025 /

7-8 jours (avril-mai)

## ANDALOUSIE :

### La fête des patios à Cordoue et les villages blancs d'Andalousie

Accompagné par **Francisca Camacho Mallen**, professeure d'espagnol

---

10-12 jours (avril-mai)

## OUZBÉKISTAN :

### Les cités ouzbeks (route de la soie) et le désert

Accompagné par **Galina Coltatal**, professeure de russe

---

5-6 jours (avril-mai)

## VOYAGE MUSICAL EN EUROPE :

### Baden-Baden ou Varsovie - Programme et destination à définir

Accompagné par **Cindy Pédelaborde**, professeure de musique

# ÉTÉ 2025 /

7-8 jours (fin juin)

## SUD-OUEST DE L'ANGLETERRE :

**Cornouaille, Devon (Exeter, Plymouth, Dartmoor National Park, etc.)**

Accompagné par **Christopher Knibbs**, professeur d'anglais et d'atelier conversation

---

# EN 2026 /

14-15 jours

## JAPON : Tokyo, Hokkaido, Kansai (Kyoto, Nara)

Accompagné par **Sanaé Sinet**, professeure de japonais et de civilisation japonaise

---

### IMPORTANT

Dès juin 2024, la majorité des programmes et fiches d'inscription des projets de voyages 2025 devraient être disponibles sur le site internet.

Des réunions d'information seront organisées.

# STAGES ET VISITES DE MUSÉES

Si vous vous inscrivez uniquement à des stages (programmés aux vacances), et non à une activité régulière, la cotisation de base est alors de 15 euros seulement.

La confirmation du stage/de la visite ou son annulation, faute d'un effectif suffisant ou d'une impossibilité de l'intervenant(e), sera adressée aux intéressés 10 jours avant le début du stage/de la visite. Toute demande de remboursement de votre part, pour être acceptée, est à effectuer **au minimum un mois avant** le début du stage ou de la visite. En-deça, un certificat médical vous sera demandé.



# 1- STAGES /

## // ARBRES : balade et gemmothérapie

Venez vous balader en forêt pour découvrir l'arbre et ses utilisations : médicinales, nourricières, fourragères, tinctoriales... Vous vous initierez à la gemmothérapie (utilisations des bourgeons des arbres à des fins médicinales).

La balade (environ 1,5 km) aura lieu au domaine de la Burthe, à Floirac (accessible en tram et bus). Rendez-vous devant l'entrée du château. Prévoir chaussures et vêtements adaptés à la météo du jour.

<b>Responsable</b> : Séverine BOSQ	<b>Code</b> : STARB
<b>Date</b> : Mardi 29 avril de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : Domaine de la Burthe - Floirac
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 19 avril 2025	

## // AROMATHÉRAPIE - La trousse aromatique familiale

Cet atelier a pour but de faire découvrir les huiles essentielles, leurs bienfaits et leurs limites. Quels sont les critères de choix d'une huile essentielle ? Comment utiliser les huiles essentielles en toute sécurité ? Comment et pourquoi les associer ? Cet atelier permet de découvrir une douzaine d'huiles essentielles d'usage courant dans un cadre familial.

<b>Responsable</b> : Séverine BOSQ	<b>Code</b> : STAROM
<b>Date</b> : Mardi 25 février de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 15 février 2025	

## // CAFÉ-THÉÂTRE

Vous avez toujours eu envie de faire du café-théâtre ?

Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont envie de jouer des textes de comédie. À partir d'une sélection d'extraits de pièces, de film, de duos comiques, vous interpréterez un ou plusieurs personnages. Grâce à divers exercices et mises en situation, votre mémoire et votre capacité à jouer vous étonneront. Expression des sentiments, écoute, jeu et bonne humeur seront au programme !

<b>Responsable</b> : Béatrice ARAGONES	<b>Code</b> : STACAF
<b>Dates</b> : Du lundi 3 au jeudi 6 mars 2025 de 14h30 à 16h30	<b>Lieu</b> : 266 rue Pelleport - Bordeaux
<b>Durée</b> : 8h	<b>Prix</b> : 80 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 21 février 2025	

## // CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Tous niveaux - Venez découvrir ou redécouvrir l'art traditionnel japonais : la calligraphie. Vous apprendrez surtout le geste et le rythme du trait pour aboutir à des compositions esthétiques d'idéogrammes et d'espaces dans l'esprit de cet art.

*Matériel mis à disposition. Si vous l'avez déjà, merci de l'apporter.*

<b>Responsable</b> : Shoko SAKABÉ	
<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 60 € par personne
<b>2 possibilités de dates</b> :	
Mardi 25 février 2025 de 9h30 à 12h30	<b>Code</b> : STACALJ1
Mardi 22 avril 2025 de 9h30 à 12h30	<b>Code</b> : STACALJ2
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	

## // CIVILISATION : COMPRENDRE LES AMÉRICAINS

Les États-Unis, ce n'est pas UN pays, c'est 50 États, donc... « 50 pays ». Nous envisagerons la vie des Américains en évoquant leur quotidien, leurs traditions, leurs difficultés, ainsi que les challenges auxquels ils sont confrontés tout au long de leur vie. Nous comparerons aussi les points de vue des Américains et des Français face à des situations similaires.

<b>Responsable</b> : Clarisse MARDON	<b>Code</b> : STAMER
<b>Date</b> : Mercredi 5 et jeudi 6 mars 2025 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 6h	<b>Prix</b> : 40 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 25 février 2025	

## // COMMUNICATION : Comprendre l'autre pour mieux se faire comprendre

Grâce à un modèle simple définissant 4 grands types de comportements, découvrez des clés pour réduire l'incompréhension entre votre interlocuteur et vous dans vos interactions. Apprenez à communiquer de façon constructive !

<b>Responsable</b> : Claire VERNEREY	<b>Code</b> : STACOM
<b>Dates</b> : Du lundi 3 au jeudi 6 mars 2025 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 21 février 2025	

## // CUISINE – Les épices

Une plongée dans les senteurs...

Profitez de ces deux jours pour découvrir les épices, pour apprendre à les cuisiner, les reconnaître, les utiliser sans se tromper.

<b>Responsable</b> : Danielle FORTIN	
<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 5h30	<b>Prix</b> : 80 € par personne
<b>Horaires</b> : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	
<b>3 possibilités de dates</b> :	
Lundi 21 octobre 2024	<b>Code</b> : STACEP1
Lundi 24 février 2025	<b>Code</b> : STACEP2
Lundi 3 mars 2025	<b>Code</b> : STACEP3
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	

## // CUISINE – Spécial apéro

Venez passer une journée avec le chef pour apprendre les secrets du pâté de campagne et son accompagnement de pickles ! À déguster à l'apéro avec les copains.

<b>Responsable</b> : Danielle FORTIN	<b>Code</b> : STACUIP
<b>Intervenant</b> : Olivier STRAELHI	
<b>Dates</b> : Lundi 28 avril 2025 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 5h30	<b>Prix</b> : 80 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 18 avril 2025	

## // CUISINE JAPONAISE - L'atelier du Donburi

Nous allons préparer l'Oyakodon, composé d'une garniture (du poulet et des œufs) sur un bol de riz. Il sera accompagné de la soupe miso et d'Ohitashi (du chou chinois mariné).

<b>Responsable</b> : Junko SAKURAI	<b>Code</b> : STAJ1
<b>Date</b> : Mardi 25 février 2025 de 10h à 13h	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 15 février 2025	

## // CUISINE JAPONAISE - L'atelier shumai et ramen

Shumai est un ravioli japonais au porc ou au poulet vapeur. Nous concocterons un bouillon de ramen, son chashu (porc ou poulet cuit dans le bouillon) et l'Ajitamago (œufs mollets marinés).

<b>Responsable</b> : Junko SAKURAI	<b>Code</b> : STAJ2
<b>Date</b> : Jeudi 27 février 2025 de 10h à 13h	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 17 février 2025	

## // CUISINE JAPONAISE - L'atelier Téuchi udon, tempura, tamtam udon

Nous préparerons d'abord le bouillon dashi, à la base de la cuisine japonaise. Ce bouillon sera dégusté avec des nouilles udons fraîches accompagnées de tempura. Nous y ajouterons une sauce tamtam.

<b>Responsable</b> : Junko SAKURAI	<b>Code</b> : STAJ3
<b>Date</b> : Mardi 22 avril 2025 de 10h à 13h	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 65 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 12 avril 2025	

## // CUISINE JAPONAISE - L'atelier gyozas et Hiyashi Chuka

Connaissez-vous le ramen ? C'est un bouillon chaud avec des nouilles de blé. Mais cette fois, nous allons confectionner un ramen froid (appelé « Hiyashi Chuka »), très apprécié lorsqu'il fait chaud ! Il sera accompagné de gyozas, les raviolis japonais.

<b>Responsable</b> : Junko SAKURAI	<b>Code</b> : STAJ4
<b>Date</b> : Jeudi 24 avril 2025 de 10h à 13h	<b>Lieu</b> : Maison des 5 sens, 5 allée des Peupliers - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 14 avril 2025	

## // DESSIN-PEINTURE : challenge multi-techniques

Vous souhaitez conforter votre pratique actuelle ou faire vos premiers pas ? Venez vous challenger sur la technique de votre choix : humide, sèche ou mixte. L'accompagnement est individualisé ; votre style, respecté. Les points forts du stage : l'affirmation de son style ; l'adaptation au format ; la gestuelle ; le sens de l'observation/le respect des proportions ; les contrastes, la lumière, les ombres, les valeurs.

*L'intervenante vous contactera au préalable.*

<b>Responsable</b> : Sylvie FRÈCHE	<b>Code</b> : STADES
<b>Dates</b> : Du mardi 10 au vendredi 13 juin 2025 de 9h à 12h et de 14h à 16h (sauf le jeudi 12, seulement de 9h à 12h)	<b>Lieu</b> : Centre d'animation du Grand-Parc, 36 rue Robert Schuman - Bordeaux
<b>Durée</b> : 18h	<b>Prix</b> : 180 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 30 mai 2025	

## // LA DICTÉE - Un outil au service de l'orthographe

Pour voir ou revoir les règles d'accord, connaître l'étymologie et mieux comprendre les subtilités de notre langue, rien de tel que la dictée..., Un exercice mené dans un esprit non compétitif mais convivial où il s'agit d'apprendre tout en s'amusant ! Chaque texte (issu de la littérature ou concocté spécialement) est l'occasion d'approfondir les connaissances et de vérifier ses acquis.

<b>Responsable</b> : Agnès TREILHES	<b>Code</b> : STADIC
<b>Dates</b> : Du mardi 25 au jeudi 27 février 2025 de 14h à 16h30	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 7h30	<b>Prix</b> : 75 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 15 février 2025	

## // DROIT : SCÈNE DE CRIME et politique technique et scientifique

Ce stage abordera les différentes étapes des investigations techniques et scientifiques à partir de la découverte d'une scène de crime jusqu'au dépôt du rapport de l'expert. Seront également traités l'histoire et l'évolution de la criminalistique et ses principaux acteurs : la police technique et scientifique, médecine légale...

<b>Responsable</b> : Virginie CANELLAS-BOUSSAT	<b>Code</b> : STACRI
<b>Dates</b> : Du mardi 22 au vendredi 25 avril 2025 de 9h à 12h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 12 avril 2025	

## // DROIT : COLD CASES et erreurs judiciaires

Affaire non classée, disparition inquiétante, meurtres en série constituent une catégorie à part. Quand l'affaire tarde, on parle de *cold cases* ou « affaires non élucidées ». Ce sont aussi des erreurs judiciaires, dans le sens où elles laissent un coupable dans la nature. À travers quelques affaires célèbres, nous analyserons comment la justice gère ces cas complexes.

<b>Responsable</b> : Virginie CANELLAS-BOUSSAT	<b>Code</b> : STACOL
<b>Dates</b> : Du mardi 22 au jeudi 24 avril 2025 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 9h	<b>Prix</b> : 90 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 12 avril 2025	

## // DROIT : STRATÉGIES SUCCESSORALES

### Pour protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession.

Ce stage, animé par un notaire, couvrira trois grands thèmes :

- Le règlement d'une succession ;
- La protection du conjoint (marié ou pas) ;
- Les techniques pour alléger la fiscalité.

<b>Responsable</b> : Bernard BOIREAU	
<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 9h	<b>Prix</b> : 90 € par personne
<b>Dates</b> : Jeudi 6 (9h-12h et 14h-17h) ET vendredi 7 (9h-12h) mars 2025	<b>Code</b> : STASUC
<b>Date limite d'inscription</b> : 26 février 2025	

## // ÉCRITURE (atelier) : De l'autobiographie à l'autofiction

Venez apprendre à maîtriser des éléments autobiographiques (écriture de soi) pour les basculer vers la fiction (faits inventés). Vous réaliserez alors des écritures fictionnelles pour les intégrer dans des éléments biographiques de votre vie. À quoi cela sert-il ? Quels en sont les enjeux et les perspectives ? Cet atelier vous en apportera les réponses...

<b>Intervenant</b> : Patrice CLARAC	<b>Code</b> : STACR
<b>Dates</b> : Lundi 24 ET mardi 25 février 2025 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 14 février 2025	

## // GÉNÉALOGIE : Déchiffrer les écrits de ses ancêtres

Vous ne savez pas ou vous ne pouvez pas lire les écrits de vos ancêtres ou les actes les concernant ? Apprenez à déchiffrer les écritures françaises du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Au programme : exercices, analyses des lettres de l'époque, étude du système abrégatif... Sans oublier le vocabulaire qui, ayant évolué au fil du temps, sera replacé dans son contexte pour en comprendre tout le sens. À consommer sans modération !

<b>Intervenante</b> : Émilie PAUL AKOULINITCHEFF	<b>Code</b> : STAGEN
<b>Dates</b> : Du lundi 3 au vendredi 7 mars 2025 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 15h	<b>Prix</b> : 150 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 21 février 2025	

## // GOLF

Les groupes sont constitués de 8 personnes maximum. La cotisation demandée comprend l'enseignement, le matériel de golf, les balles pendant les cours, l'accès à volonté au parcours d'entraînement (parcours réduit) uniquement les jours du stage (abonnement pitch and putt annuel : 140 € en supplément). *Repas sur place inclus dans le tarif.*

<b>Lieu</b> : Golf de Bordeaux Lac – avenue de Pernon	
<b>Durée</b> : 14h	<b>Prix</b> : 189 € par personne
<b>2 dates (selon le niveau) :</b>	
<b>Initiation</b> : Mardi 25 et mercredi 26 février 2025 de 10h à 17h	<b>Code</b> : STAGOL1
<b>Perfectionnement</b> : Mardi 22 et mercredi 23 avril 2025 de 10h à 17h	<b>Code</b> : STAGOL2
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	

## // HISTOIRE DE L'ART : Les collections himalayennes des musées en France

Nous découvrirons certaines facettes de la culture himalayenne au travers de pièces uniques, de photos, de livres, et surtout d'objets (mandalas, statues, peintures, etc.) des collections ou expositions temporaires des musées français : musée des Arts asiatiques Guimet, musée d'Ethnographie de Bordeaux, musée Asiatica de Biarritz, musée du Quai Branly ou encore musée ethnographique des Confluences à Lyon « fêtes himalayennes / les derniers Kalashs ».

<b>Intervenant</b> : Olivier CHIRON	<b>Code</b> : STAHIM
<b>Date</b> : Mardi 22 avril 2025 de 10h à 12h30 et de 14h à 16h	<b>Lieu</b> : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
<b>Durée</b> : 4h30	<b>Prix</b> : 65 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 12 avril 2025	

## // INFORMATIQUE : Atelier MAC (Apple)

Approfondissement - Cet atelier sous forme de questions/réponses vous permettra d'approfondir vos connaissances ou de découvrir des nouvelles fonctions de Mac OS. Vos questions pourront aborder les sujets tels qu'Internet, mails, fichiers et dossiers, mots de passe, sauvegardes...Un minimum de connaissances de l'environnement Mac est requise. *Apporter son ordinateur portable et son identifiant Apple.*

Nota : une session d'initiation de 8 séances de 4h est également proposée, dans la rubrique « Activités et ateliers ».

<b>Intervenant</b> : Bernard RUELLAN	<b>Code</b> : STANF1
<b>Dates</b> : Du mardi 22 au jeudi 24 avril 2025 de 10h à 12h et de 14h à 16h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 75 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 12 avril 2025	

## // INFORMATIQUE PC : RÉVISIONS

Ce stage s'adresse aux étudiants(es) ayant suivi les cours d'initiation au PC et/ou le stage de révisions de 2023.

Révisions des cours précédents : les composants de l'ordinateur, les réglages, la mise à jour. Création de dossiers, fichiers, rangement et nettoyage de fichiers temporaires. Sauvegardes sur clé ou Disque dur. Retour sur Word, Powerpoint, Excel : fonctionnement et réglages. Révision des acquis avec exercices. Pour finir, Internet, la sécurité et étude de demandes spécifiques des étudiants.

Matériel : apporter son PC sous Windows 10 ou 11 avec Pack Office et Wifi.

12 personnes maximum.

<b>Responsable</b> : Philippe LEICHT	<b>Code</b> : STANF2
<b>Assisté de</b> : Jean-Pierre LABOUYRIE	
<b>Dates</b> : Du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2024 de 10h à 12h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 10h	<b>Prix</b> : 65 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 11 octobre 2024	

## // LECTURE À VOIX HAUTE THÉÂTRALISÉE

Initiation - Découvrir des textes et s'amuser à les dire vous tente ? Dans cet atelier, vous lirez des textes de votre choix ou un de ceux que l'enseignante proposera. Il s'agit de donner sa voix pour rendre vivant un récit, se faire confiance, exprimer les émotions, pour trouver comment faire vivre une histoire, une scène, un extrait de roman ou une fable en se faisant plaisir. Ce sera un entraînement à la lecture à voix haute, seul(e) et à plusieurs.

<b>Responsable</b> : Béatrice ARAGONES	
<b>Lieu</b> : 266 rue Pelleport - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 8h	<b>Prix</b> : 80 € par personne
<b>2 possibilités de dates</b> :	
Du lundi 24 au jeudi 27 février 2025 de 14h30 à 16h30	<b>Code</b> : STALEC1

Du mardi 22 au vendredi 25 avril 2025  
de 14h30 à 16h30

**Code** : STALEC2

**Date limite d'inscription** : 10 jours avant le début du stage

## // BOOSTER SA MÉMOIRE EN S'AMUSANT

Nous allons comprendre les mécanismes de la mémoire pour mieux l'appréhender, réduire stress et anxiété à son sujet, et relever le défi des trous de mémoire à travers des jeux variés.

**Responsable** : Audrey CALVO

**Lieu** : 3 rue Lafayette - Bordeaux

**Durée** : 3h

**Prix** : 30 € par personne

**2 possibilités de dates** :

Mardi 4 mars 2025 de 9h à 12h

**Code** : STAMEM1

Lundi 22 avril 2025 de 9h à 12h

**Code** : STAMEM2

**Date limite d'inscription** : 10 jours avant le début du stage

## // LA MOBILITÉ AU QUOTIDIEN

« Liberté, égalité, mobilité ! » Comment se déplacer grâce aux nouvelles technologies ? Bordeaux et sa métropole connaissent aujourd'hui une véritable révolution, reposant grandement sur les technologies de l'information et de la communication. Après une matinée théorique vous familiarisant avec l'usage des outils numériques appliqués à la mobilité, l'après-midi vous mènera en ville pour mettre en pratique la gestion autonome de vos déplacements. *12 personnes maximum.*

**Responsable** : WIMOOV

**Date** : Jeudi 24 avril 2025 de 10h à 12h ET de 14h à 17h

**Code** : STAMOB

**Lieu de RDV** : 3 rue Lafayette - Bordeaux

**Durée** : 5h

**Prix** : gratuit

**Date limite d'inscription** : 14 avril 2025

## // ATELIER MUSICAL « Rythme et joie »

Cet atelier d'expression sonore et corporelle a pour support le rythme, une simple pulsation frappée sur des bâtons. Le rythme et ses multiples richesses, qui servent notamment en danse, musique, chant. Car le rythme bat en chacun de nous et dans la vie ! Divers accessoires sonores vous permettront de vous initier aux bases du rythme.

Cet atelier vous apportera détente, lâcher prise, mais aussi des moments d'échange... le tout en musique ! Découvrez l'art de chanter, de danser, d'improviser, d'écouter, de se poser, de rire. *15 personnes maximum.*

<b>Intervenante</b> : Alice LARRABURE	<b>Code</b> : STARYT
<b>Date</b> : Vendredi 28 février 2025 de 10h à 12h et 13h30 à 16h30	<b>Lieu</b> : 266 rue Pelleport - Bordeaux
<b>Durée</b> : 5h	<b>Prix</b> : 50 €
<b>Date limite d'inscription</b> : 18 février 2025	

## // NUTRITION ET PLAISIR

Bien manger pour bien vieillir c'est associer l'équilibre alimentaire et le plaisir. Après avoir déterminé les recommandations nutritionnelles, nous composerons des idées de repas gourmands (du petit déjeuner au dîner) et terminerons par un quiz autour des idées reçues.

<b>Intervenante</b> : Pauline FARTHOAT	<b>Code</b> : STANUT
<b>Date</b> : Mercredi 23 avril de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 30 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 13 avril 2025	

## // ORIGAMI

*Matériel mis à disposition.*

Atelier 1 – « Que des fleurs » Nous réaliserons plusieurs modèles de fleurs origami dans différents formats et couleurs pour composer un joli bouquet, varié et coloré. Ce sera aussi l'occasion de découvrir plusieurs papiers de création et de tester leur texture.

Atelier 2 – « Origami et illusion » Le papier permet de créer d'étonnantes illusions. Nous réaliserons des origamis qui sont de véritables illusions d'optique, où la couleur du papier ou l'inclinaison des angles donnent vie à des objets « impossibles » et des structures paradoxales défiant nos perceptions visuelles...

Atelier 3 – « Solides de Platon et polyèdres » L'origami modulaire est une branche de l'origami consistant à créer des modèles en pliant plusieurs éléments, appelés « modules », ensuite assemblés pour constituer le modèle fini, de forme souvent complexe. Grâce à cette technique, nous fabriquerons les 5 solides de Platon, sujet d'étude des géomètres en raison de leur esthétique et de leurs symétries.

<b>Responsable</b> : Alice VIALE	
<u>Atelier 1</u> - Que des fleurs	<b>Date</b> :
<b>Code</b> : STARIG1	Mercredi 5 mars 2025 de 9h à 12h
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 40 € par personne
<u>Atelier 2</u> - Origami et illusion	<b>Date</b> :
<b>Code</b> : STARIG2	Mercredi 5 mars 2025 de 14h à 17h
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 40 € par personne

<b>Atelier 3</b> - Solides de Platon et polyèdres	<b>Date</b> : Jeudi 6 mars 2025 de 9h à 12h et de 14h à 17h
<b>Code</b> : STARIG3	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>Durée</b> : 6h	
<b>Lieu unique</b> : 5 place Claire-Mauriac (salle de dessin) - Bordeaux	
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	

## // ORNITHOLOGIE : LA NATURE EN MONTAGNE BASQUE

Nous observerons la nidification du vautour fauve et les oiseaux de moyenne montagne. Hébergement et nourriture à la charge des participants. Le programme et les informations précises seront communiqués début avril par mail aux inscrits.

<b>Responsable</b> : Jérôme BEYAERT	<b>Code</b> : STANAT
<b>Dates</b> : Du lundi 21 au mercredi 23 avril 2025	<b>Lieu</b> : Autour de Bidarray, Itxassou et du mont Artzamendi
<b>Durée</b> : 2 journées	<b>Prix</b> : 100 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 11 avril 2025	

## // PHOTOGRAPHIE - Initiation

Idéal pour les personnes débutantes qui ont envie de découvrir la photographie ! Deux jours pour apprivoiser et expérimenter les différents réglages de votre appareil photo. Vous allez jouer avec la lumière, la netteté, le cadrage et le mouvement.

*Matériel nécessaire : un appareil photo. Possibilité de prêt d'appareils reflex si besoin.*

<b>Responsable</b> : Catherine CAILLÉ	<b>Code</b> : STAPHO1
<b>Dates</b> : Jeudi 24 et vendredi 25 octobre 2024 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : Fabrique POLA - Le Labo photo, 10 quai de Brazza - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 14 octobre 2024	

## // PHOTOGRAPHIE - L'art du portrait

Pour appréhender le portrait photographique sous tous les angles, séances en lumière naturelle et en studio. Deux jours pour jouer avec la lumière en noir & blanc et en couleur. Cadrage, composition : le portrait peut aussi sortir des sentiers battus.

Matériel indispensable : appareil photo débrayable en manuel.

<b>Responsable</b> : Catherine CAILLÉ	
<b>Lieu</b> : Fabrique POLA - Le Labo photo, 10 quai de Brazza - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne

<b>2 possibilités de dates :</b>	
Jeudi 27 et vendredi 28 février 2025 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	<b>Code :</b> STAPHO2
Mardi 29 et mercredi 30 avril 2025 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h	<b>Code :</b> STAPHO3
<b>Date limite d'inscription :</b> 10 jours avant le début du stage	

## // PHOTOGRAPHIE - La photographie de rue ou *street photography*

Deux journées pour regarder la ville autrement ; sorties ciblées, analyse, échanges, sélection, recadrage et petites retouches des photographies. « La seule chose qui compte est la curiosité. » Gueorgui Pinkhassov

*Matériel indispensable :* appareil photo ou smartphone.

<b>Responsable :</b> Catherine CAILLÉ	<b>Code :</b> STAPHO4
<b>Dates :</b> Jeudi 24 et vendredi 25 avril 2025 de 10h à 17h	<b>Lieu :</b> Fabrique POLA - Le Labo photo, 10 quai de Brazza - Bordeaux
<b>Durée :</b> 12h	<b>Prix :</b> 120 € par personne
<b>Date limite d'inscription :</b> 14 avril 2025	

## // LES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES : BALADE

Nous découvrirons ensemble les bienfaits de la cueillette sauvage et des plantes sauvages dans notre alimentation.

Nous identifierons des plantes sauvages et des arbres comestibles et verrons ensemble comment les intégrer facilement à votre alimentation, avec des idées de recettes et de préparations simples.

<b>Responsable :</b> Séverine BOSQ	<b>Code :</b> STAPLA
<b>Date :</b> Mardi 29 avril de 9h à 12h	<b>Lieu :</b> Domaine de la Burthe - Floirac
<b>Durée :</b> 3h	<b>Prix :</b> 60 € par personne
<b>Date limite d'inscription :</b> 19 avril 2025	

## // PRÉHISTOIRE : Découverte de la préhistoire en Inde et en Himalaya

Venez découvrir les sites archéologiques majeurs de l'Inde et de l'Himalaya au temps de la préhistoire pour comprendre les liens entre la géographie et les sites d'occupation préhistoriques !

Les sites archéologiques sont variés sur le territoire indien et abondants au nord-ouest de l'Inde... mais aussi dans la vallée de l'Indus ou de la Soan au Pakistan, ou même au Sikkim jusqu'au sud de l'Inde.

<b>Responsable</b> : Olivier CHIRON	<b>Code</b> : STAPRE
<b>Date</b> : Lundi 24 février 2025 de 9h30 à 12h30	<b>Lieu</b> : 34 cours de l'Argonne - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : 30 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 14 février 2025	

## // PRÉVENTION ROUTIÈRE

Nous proposons un atelier dynamique, intitulé « partage de la route », s'adressant à tous les usagers :

- « Culture » de l'automobiliste : un choix de panneaux avec le rappel de la loi et l'attitude de bon sens à avoir ; la prise d'alcool et de médicaments... ; la distance de freinage et d'arrêt, l'énergie cinétique ; remplir un constat ;
- Cyclistes : les panneaux plus spécifiques pour piétons et cyclistes ;
- Vision, réflexes altérés par l'âge.

<b>Responsable</b> : Prévention MAÏF	<b>Code</b> : STAROU
<b>Date</b> : Lundi 24 février 2025 de 14h à 17h	<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux
<b>Durée</b> : 3h	<b>Prix</b> : Gratuit
<b>Date limite d'inscription</b> : 14 février 2025	

## // RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE ET PALMAIRE

La réflexologie est basée sur la stimulation manuelle de points réflexes situés sur diverses parties du corps, dont le pied et la main. Elle permet de localiser les tensions et de rétablir l'équilibre par un massage des mains et/ou des pieds. Au programme :

- les origines et le fonctionnement de la réflexologie ;
- la morphologie du pied et de la main ;
- la projection du corps dans les pieds et les mains ;
- les techniques de massage ;
- la pratique en automassage.

10 personnes maximum par groupe.

<b>Responsable</b> : Valérie OUDOT	
<b>Lieu</b> : 5 place Claire-Mauriac - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 120 € par personne
<b>2 possibilités de dates</b> :	
Mardi 25 et mercredi 26 février 2025 de 10h à 13h et de 14h à 17h	<b>Code</b> : STAREF1
Mercredi 23 et jeudi 24 avril 2025 de 10h à 13h et de 14h à 17h	<b>Code</b> : STAREF2
<b>Date limite d'inscription</b> : 10 jours avant le début du stage	

## // RELAXATION SONORE aux bols tibétains

La pratique de la relaxation aux bols tibétains, un art ancestral, est d'une grande efficacité sur le stress. Les sons des bols agissent en profondeur pour apporter stabilité émotionnelle et équilibre nerveux. C'est une pratique adaptée à tous puisqu'elle ne demande aucune expérience. Les bienfaits sont immédiats !

Tenue : T-shirt et pantalon. Matériel à apporter : éventuellement plaid et coussin.

<b>Intervenante</b> : Samira CHAUDET	
<b>Lieu</b> : 266 rue Pelleport - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 1h	<b>Prix</b> : 20 € par personne
<b>Date</b> : Jeudi 27 février 2025 de 11h à 12h	<b>Code</b> : STABOL
<b>Date limite d'inscription</b> : 17 février 2025	

## // SCULPTURE : Moulage et tirage d'une sculpture en plâtre

Sublimez votre sculpture en argile en la transformant en plâtre ! Vous allez mouler en plâtre votre création en argile (technique de creux perdu). Vous ferez ensuite un tirage en plâtre de celle-ci grâce au moule réalisé. Pour terminer, vous effectuerez les retouches des coutures et des bulles d'air avec les outils et les matériaux appropriés. Le changement de matériau apportera de la noblesse à votre création ! 8 personnes maximum.

<b>Responsable</b> : Dorothee BARBOU	<b>Code</b> : STASCU
<b>Dates</b> : Mardi 29 ET mercredi 30 avril 2025 de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30	<b>Lieu</b> : Atelier Dotty - 36 cours de la Somme - Bordeaux
<b>Durée</b> : 12h	<b>Prix</b> : 180 € par personne
<b>Date limite d'inscription</b> : 19 avril 2025	

## // SECOURISME : Formation PSC1

Le PSC1 est la formation aux premiers secours la plus complète destinée au grand public. Seront abordés par les sapeurs-pompiers : la protection, les malaises, la perte de connaissance, l'arrêt cardiaque, les traumatismes, les brûlures, les obstructions des voies aériennes, tout ceci sur adultes, enfants et nourrissons. La journée alterne séquences théoriques et pratiques, avec une pause méridienne (repas non pris en charge).

Groupes de 6 personnes minimum, 10 maximum.

<b>Responsable</b> : Sapeurs-pompiers de la Gironde	
<b>Lieu</b> : 3 rue Lafayette - Bordeaux	
<b>Durée</b> : 7h (+ 1h de pause repas)	<b>Prix</b> : 70 € par personne
<b>2 dates, au choix</b> :	
Mardi 4 mars 2025 de 9h à 17h	<b>Code</b> : STASEC1
Vendredi 25 avril 2025 de 9h à 17h	<b>Code</b> : STASEC2

**Date limite d'inscription** : 10 jours avant le début du stage

## // TAI CHI CHUAN : DÉCOUVERTE DE L'ÉPÉE

Pour pratiquants de Tai Chi Chuan débutants, intermédiaires, confirmés.

- introduction théorique et éthique avec premières manipulations de l'épée ;
- échauffements articulaires ;
- apprentissage de mouvements simples à l'épée ;
- pause conviviale et temps de partage d'expérience ;
- apprentissage du début de la forme de l'épée de Cheng Man Ching\* ;
- travail ludique à deux : escrime ;
- retour au calme.

*Épées d'entraînement en bois fournies.*

**Responsable** : France CHERVOILLOT

**Lieu** : 266 rue Pelleport - Bordeaux

**Durée** : 3h

**Prix** : 60 € par personne

**2 possibilités de dates** :

Mardi 25 février 2025 de 9h30 à 12h30

**Code** : STATA1

Mardi 22 avril 2025 de 9h30 à 12h30

**Code** : STATA2

**Date limite d'inscription** : 10 jours avant le début du stage

\*Chorégraphie sur le modèle de la forme 37 pas à mains nues : une forme lente, douce et structurée.

## // VISITE : L'histoire des Jardins bordelais

Nous découvrirons successivement : le Jardin public, le Parc bordelais, le Jardin botanique.

**Responsable** : Laure-Amélie BARANGER

**Code** : STAJAR

**Dates** : Du mardi 22 au jeudi 24 avril 2025  
de 10h30 à 12h environ

**Lieu** : Bordeaux

**Durée** : 4h30 environ

**Prix** : 65 € par personne

**Date limite d'inscription** : 12 avril 2025

## // VISITE : L'histoire des nouveaux 3B

B comme Bacalan, Bastide, Belcier... Ces trois quartiers n'auront plus de secrets pour vous !

**Responsable** : Laure-Amélie BARANGER

**Code** : STABB

**Dates** : Du mardi 22 au jeudi 24 avril 2025  
de 14h à 15h30 environ

**Lieu** : Bordeaux

**Durée** : 4h30 environ

**Prix** : 65 € par personne

**Date limite d'inscription** : 12 avril 2025

## // VITRAIL - Initiation

Nous vous apprendrons à fabriquer un petit vitrail d'environ 25 pièces, du dessin au nettoyage final, de 30 cm, carré ou rectangulaire, avec des lignes droites ou légèrement courbes. Tout le matériel est fourni et vous emportez votre vitrail à la fin !

**Responsable** : Patricia TOUJAS

**Lieu** : Vitrodécobordo - 165 rue Etchenique - Bordeaux

**Durée** : 12h

**Prix** : 120 € par personne

### 4 possibilités de dates :

Du lundi 24 au jeudi 27 février de 9h30 à 12h30

**Code** : STAVIT1

Du lundi 24 au jeudi 27 février de 14h à 17h

**Code** : STAVIT2

Du lundi 21 au jeudi 24 avril de 9h30 à 12h30

**Code** : STAVIT3

Du lundi 21 au jeudi 24 avril de 14h à 17h

**Code** : STAVIT4

**Date limite d'inscription** : 10 jours avant le début du stage

## // À LA DÉCOUVERTE DE VOTRE VOIX

Vous souhaitez découvrir votre voix ? Ce stage est ouvert à toute personne désirant s'initier à la technique vocale. Objectifs : apprendre à contrôler son souffle, découvrir les registres laryngés et la résonance, placer et équilibrer les voyelles. Une approche simple et un travail en petit groupe vous permettra d'acquérir de bonnes bases avec un chanteur spécialisé dans les musiques actuelles. Nous aborderons un répertoire varié.

**Responsable** : Igor BENOIT-PÉRALMA

**Code** : STAVOX

**Dates** : Lundi 21 ET mardi 22 octobre 2024  
de 10h à 11h30 et de 12h30 à 14h

**Lieu** : 266 rue Pelleport -  
Bordeaux

**Durée** : 6h

**Prix** : 60 € par personne

**Date limite d'inscription** : 11 octobre 2024

## Parcours VIVRE UNE RETRAITE ÉPANOUISSANTE /

Pour la troisième édition de « Vivre une retraite épanouissante », l'Oareil propose un parcours en 6 ateliers, à l'attention des personnes récemment retraitées ou ayant cessé leur activité professionnelle principale. La retraite est une étape charnière de la vie, qui exige anticipation pour la vivre au mieux (sur les plans physique, psychologique, social, familial et financier).

Ce parcours vous offre la possibilité d'aborder les différents aspects et les enjeux de la retraite, de vous informer (droits, patrimoine, santé...), d'engager une réflexion sur des projets d'avenir stimulants et faisant sens (bien-être, épanouissement...), et surtout d'échanger dans le groupe et avec les intervenants. Vous y trouverez des réponses concrètes à vos préoccupations, avec des apports tant théoriques que pratiques et ludiques.

**Du 21 au 24 octobre 2024 à l'Oareil, 3 rue Lafayette**

**Parcours commun : 3 ateliers**

**Prix : 70 € (9h) / Code : STAPAR1**

### // ATELIER 1 – La retraite : nouvelle vie et nouveaux repères

Nous aborderons avec vous la retraite dans la société, le processus de deuil et l'acceptation du changement, le couple et la famille « à l'épreuve » de la retraite, ainsi que l'accompagnement de parents ou conjoints âgés.

**Responsable** : Caroline GROUT (psychologue clinicienne)

**Date/heure** : Lundi 21 octobre 2024 de 9h à 12h

**Durée** : 3h

*Lundi 12h-14h : temps de repas partagé (non inclus dans le tarif)*

### // ATELIER 2 – Être pleinement acteur de sa vie à la retraite : pour nourrir ses projets et ses activités

Il s'agira de cibler ses besoins et ses envies, d'affirmer ses choix, d'organiser et d'optimiser son temps libre, de trouver un nouvel équilibre de vie et vivre une vie stimulante.

**Responsable** : Caroline GROUT (psychologue clinicienne)

**Date/heure** : Lundi 21 octobre 2024 de 14h à 17h

**Durée** : 3h

### // ATELIER 3 – Revisitez votre parcours avec l'arbre de vie : pour redécouvrir ses forces et ses ressources

Grâce à une méthode issue des pratiques narratives, vous allez vous « raconter » à travers le dessin d'un arbre et de toutes les parties qui le composent, pour parler de votre histoire de vie, de vos valeurs, de vos forces... et de vos rêves pour demain !

**Responsable** : Caroline GROUT (psychologue clinicienne)

**Date/heure** : Jeudi 24 octobre 2024 de 9h à 12h

**Durée** : 3h

### 3 ateliers à la carte

### // ATELIER 4 – Exercices ludiques pour préserver sa mémoire

Nous allons comprendre les mécanismes de la mémoire pour mieux l'appréhender, réduire stress et anxiété à son sujet et relever le défi des trous de mémoire à travers des jeux variés.

**Responsable** : Audrey CALVO (psychologue clinicienne)

**Date/heure** : Mardi 22 octobre de 9h à 12h

**Durée** : 3h

**Prix** : 30 € par personne

**Code** : STAMEM3

Et/ou

### // ATELIER 5 – Vieillir en bonne santé : s'entretenir et entretenir son plaisir et sa santé

Nous évoquerons les manières de bien vieillir, la notion de capital santé, les facteurs impactant l'espérance de vie, ainsi que les éléments concourant à un vieillissement réussi.

**Responsable** : Annie MONBEIG (médecin formatrice)

**Date/heure** : Mardi 22 octobre 2024 de 14h à 17h

**Durée** : 3h

**Prix** : 30 € par personne

**Code** : STASAN

Et/ou

### // ATELIER 6 – Transmettre et optimiser : pour se soucier des autres

Cet atelier, animé par une juriste de droit privé, couvrira deux grands thèmes détaillant comment protéger le conjoint survivant et réduire les droits de succession : contrat de mariage, donation au dernier vivant, testament, assurance-vie, donation, donation-partage...

<b>Responsable</b> : Virginie CANELLAS-BOUSSAT (juriste de droit privé)	
<b>Date/heure</b> : Mercredi 23 octobre de 9h à 12h + 14h à 17h	<b>Durée</b> : 6h
<b>Prix</b> : 60 € par personne	<b>Code</b> : STAJU

---

**Le parcours complet : les 6 ateliers**

**Prix : 175 € (21h) / Code : STAPAR**

---

Lieu : Oareil – 3 rue Lafayette à Bordeaux

Tarifs soumis à l'adhésion de 15 € à l'Université du Temps Libre - Oareil

Parcours complet (21h) : 175 € - Code : STAPAR

Parcours commun (9h) : 70 € - Code : STAPAR1

À la carte (3h/6h) : 30 €/60 €

Inscription et renseignements au 05 56 79 22 78 ou à [accueil.utl@oareil.fr](mailto:accueil.utl@oareil.fr)

## 2-VISITES DE MUSÉES ET SALLES DE SPECTACLES /

L'Université du Temps Libre a établi des partenariats avec les musées présentés ci-après. Découvrez des expositions temporaires/permanentes guidées à des tarifs préférentiels, lors de séances vous étant spécialement réservées.

Pour participer à une ou plusieurs visites,  
il vous suffit de **les sélectionner lors de votre inscription en ligne.**

Quelles que soient les visites suivantes choisies, l'inscription et le règlement se font uniquement via l'Oareil, en amont. Le jour de la visite, il vous suffira de présenter votre carte d'étudiant UTL à l'entrée de l'établissement culturel.

### CAP SCIENCES

Les visites programmées se déroulent au Hangar 20, quai de Bacalan à Bordeaux. Le site est accessible par le tram B arrêt « La Cité du Vin ».

*Groupes de 10 minimum - 40 maximum.*

#### **Exposition Théma « Mission Archéo » (au 2<sup>e</sup> étage)**

Remonter le temps, enquêter sur des vestiges, c'est ce que nous propose l'archéologie pour retracer notre histoire. Mais qui mène l'enquête ? Où trouve-t-on les indices ? Qui sont les témoins à interroger ? Expert, passionné ou simple curieux... Choisissez votre mission et partez à la découverte de l'archéologie pour expérimenter des méthodes, tester des techniques, rencontrer des spécialistes.

**Mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024 de 15h à 16h30**

**Code : CAP1**

Prix unique : 4 euros par personne

**Date limite d'inscription : 21 septembre 2024**

## **Grande exposition « Les dinosaures » (en rez-de-chaussée)**

Cette exposition est une passionnante invitation à la redécouverte du passé, aux périodes du Crétacé et du Jurassique. Des dinosaures tels que Triceratops, Stegosaurus, Tyrannosaurus rex, Ankylosaurus ou encore Iberospinus envahiront Cap Sciences pour faire connaître les nombreuses espèces qui ont le plus marqué leur passage sur Terre.

**Vendredi 6 décembre 2024 de 11h à 13h**

**Code** : CAP2

Prix unique : 5,50 euros par personne

**Date limite d'inscription** : 26 novembre 2024

## **FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA**

Les visites accompagnées proposées par le Frac (Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine MÉCA, situé 5 parvis Corto Maltese à Bordeaux, sont gratuites, sur présentation de votre carte d'étudiant(e). Le site est facilement accessible avec le tram ligne C ou D, arrêt Sainte-Croix ou Gare Saint-Jean (à dix minutes à pied du Frac).

*Groupes de 25 personnes maximum.*

## **Exposition « Arpenter, photographeur la Nouvelle-Aquitaine »**

Le Frac a sélectionné quelques artistes et leur a demandé de prendre des clichés de notre région, chacun avec une thématique précise : la frontière, la mémoire...

**Vendredi 27 septembre 2024 de 11h à 12h**

**Code** : FRAC1

Gratuit

**Date limite d'inscription** : 17 septembre 2024

## **Exposition sur le thème de la jeunesse**

*Descriptif en cours d'élaboration au moment de la sortie du programme UTL.*

**Mardi 3 décembre 2024 de 11h à 12h**

**Code** : FRAC2

Gratuit

**Date limite d'inscription** : 23 novembre 2024

## MUSÉE D'AQUITAINE

Le musée d'Aquitaine est situé 20 cours Pasteur à Bordeaux.

*Groupes de 20 personnes maximum.*

Important : le musée sera fermé au public du 3 novembre 2024 au 8 mai 2025.

### **Exposition temporaire :**

#### **« Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre »**

Le musée d'Aquitaine organise une exposition dédiée à l'Égypte ptolémaïque, en partenariat avec le CNRS. Celle-ci présente la rencontre entre les cultures grecque et égyptienne dans toutes les sphères de la société, de la vie quotidienne aux pratiques funéraires, en passant par la religion, l'administration, la littérature, et la construction d'un nouvel État gréco-égyptien.

**Jeudi 26 septembre 2024 de 14h à 15h30 environ**

**Code :** MUSAQ

Prix unique : 4,50 euros par personne

**Date limite d'inscription :** 16 septembre 2024

## MUSÉE DE L'HISTOIRE MARITIME DE BORDEAUX

Le musée de l'Histoire maritime de Bordeaux est situé 31 rue Borie (tram Chartrons).

*Groupes de 15 personnes maximum.*

De l'époque gallo-romaine à nos jours, ce sont 2000 ans d'histoire du port de Bordeaux qui y sont présentés et illustrés au travers de textes, de tableaux, de cartes marines, d'instruments de navigation, d'objets anciens, de maquettes de bateaux, etc.

**Mercredi 9 octobre 2024 à 10h30**

**Code :** MUSMA

Prix unique : 8 euros par personne

**Date limite d'inscription :** 30 septembre 2024

## LE CARRÉ-COLONNES

L'Université du Temps Libre est en partenariat avec la Scène nationale Carré-Colonnes, qui propose des spectacles de théâtre, danse, cirque et musique, inscrits dans les courants de la création actuelle française et internationale.

Les étudiants de l'UTL bénéficient du tarif étudiant sur les spectacles de la programmation de saison (10 €), hors spectacles de catégorie spécifique. Les réservations peuvent s'effectuer individuellement auprès des billetteries de la Scène nationale sur simple présentation de la carte étudiant UTL.

Billetteries ouvertes :

- Carré : 05 57 93 18 93 – Place de la République – 33160 Saint-Médard-en-Jalles  
Mardi et jeudi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30 ; samedi 10h-13h
- Colonnes : 05 56 95 49 00 – 4 rue du Dr Castéra – 33290 Blanquefort  
Mardi, jeudi et vendredi 14h-18h ; mercredi 10h-13h et 14h-18h30

Site internet : <https://www.carrecolonnes.fr/>

*Les places achetées par téléphone ou sur internet sont à retirer en billetterie dès 45 minutes avant le début du spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité et des éventuels justificatifs.*

# COMMISSION DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE BORDEAUX MÉTROPOLE

Elle est composée de membres de l'assemblée générale et d'administrateurs, dont trois administrateurs représentent les étudiants. La commission UTL se réunit régulièrement dans l'année pour définir les orientations de l'Université du Temps Libre.

**PRÉSIDENT DE LA COMMISSION : Professeur Jean-Paul Emeriau**

## MEMBRES DE LA COMMISSION

Danielle Bérard, Yves Bonneau, Denise Bresson, Gérard Brin, Dany Chassin, Dominique de Cerval, Jean-Pierre Donès, Gérard Durand, Brigitte Garrette, Rodolphe Karam, Philippe Leicht, Pascal Rivet, Michel Rivière, avec la participation de la directrice Céline Carreau.

La commission UTL exerce les fonctions suivantes :

- Elle prépare et suit l'ensemble de l'activité de l'Université du Temps Libre : cours et activités, stages, conférences et voyages ;
- Elle prépare les dossiers (budget UTL, tarification UTL, contrats divers) à soumettre à la décision du bureau et/ou du conseil d'administration ;
- Elle contribue à l'animation du réseau des Universités du Temps Libre en Nouvelle-Aquitaine ;
- Elle peut créer des sous-commissions pour examiner et traiter des points particuliers.

# VOS REPRÉSENTANTS DES ÉTUDIANTS

Élus pour 3 ans, les trois représentants des étudiants de l'UTL participent aux instances dirigeantes de l'Oareil et se font l'écho des attentes des étudiants inscrits sur l'année en cours.

Pour toute question, vous pouvez contacter vos représentants actuels soit par mail soit par téléphone :

[representantsetudiantsutl@oareil.fr](mailto:representantsetudiantsutl@oareil.fr)

**Denise BRESSON**

au 06 80 42 71 91

**Gérard BRIN**

au 06 07 50 42 22

**Jean-Pierre DONÈS**

au 06 37 21 85 03

Prochaine assemblée générale des étudiants le jeudi 27 mars 2025 à 15h  
à l'Athénée municipal Joseph Wresinski  
(détails dans le bulletin semestriel de décembre 2024)

Pour tout renseignement, contacter le secrétariat de l'UTL :

3 rue Lafayette – Bordeaux

Tél. : 05 56 79 22 78

[accueil.utl@oareil.fr](mailto:accueil.utl@oareil.fr)



# RÉSEAU DES UNIVERSITÉS DU TEMPS LIBRE EN AQUITAINE

L'UTL Bordeaux Métropole est partie prenante du réseau des Universités du Temps Libre d'Aquitaine, qui a pour objectif de favoriser les échanges sur leurs fonctionnements et activités et d'accompagner le développement des UTL sur le territoire. Il regroupe actuellement dix UTL.

Danielle Bérard est en charge des échanges avec le réseau.

## // AGEN

Site : [www.utla.fr](http://www.utla.fr)

## // ANDERNOS-LES-BAINS

Site : [www.utlandernos.fr](http://www.utlandernos.fr)

## // BARBOTAN-LES-THERMES (U.T.E.P.S.I.A.A.)

Site : [www.universitethermalebarbotan.jimdo.com](http://www.universitethermalebarbotan.jimdo.com)

## // BAYONNE

Site : [www.ssla-bayonne.com](http://www.ssla-bayonne.com)

## // BORDEAUX – Métropole

Site : [www.oareil.org](http://www.oareil.org)

## // CRÉON – UTL CRÉONNAIS

Site : [www.utlcreon.org](http://www.utlcreon.org)

## // HAGETMAU

Site : [www.amicalelaiquehagetmau.fr](http://www.amicalelaiquehagetmau.fr)

## // HOURTIN

Site : [www.utlhm.net](http://www.utlhm.net)

## // PAU

Site : <https://utla.univ-pau.fr>

## // PUJOLS sur CIRON

Blog : [utl-artsetdecouvertes.over-blog.com](http://utl-artsetdecouvertes.over-blog.com)

## **Prix Henri Choussat**

Henri Choussat fut professeur de médecine à l'Université de Bordeaux et secrétaire général de l'Oareil. À ce titre, il a participé à la création de l'Université du Temps Libre d'Aquitaine, à laquelle il a transmis son dynamisme pendant plus de quinze ans.

Pour le remercier de son action, Danielle Bérard a souhaité qu'un prix de l'Université du Temps Libre Bordeaux Métropole porte son nom et soit attribué à un service du centre hospitalier de Bordeaux pour le financement d'une œuvre à caractère social ou culturel. Pour l'année 2024, le prix sera remis à l'hôpital des enfants de Pellegrin pour la création de son école primaire.

# Aide aux aidants proches

En France, près de 11 millions de personnes (soit 1 personne sur 5) accompagnent un proche malade, en situation de handicap ou de dépendance liée à l'avancée en âge. Les aidants familiaux jouent un rôle essentiel auprès de leurs proches dépendants. Le département de la Gironde et ses partenaires développent des actions pour apporter un soutien adapté et un accompagnement spécifique aux familles qui s'occupent d'une personne âgée et/ou handicapée dépendante.

Pour connaître les actions développées à proximité de chez vous, en matière de soutien psychologique, d'accompagnement collectif, de solutions de répit, vous pouvez obtenir des informations par téléphone via le numéro unique de la Plateforme Accueil Autonomie au 05 56 99 66 99, *du lundi au jeudi de 9h à 17h15 et le vendredi de 9h à 13h30 (prix d'un appel local) ou par mail : [accueil-autonomie@gironde.fr](mailto:accueil-autonomie@gironde.fr)*

ou être accueilli(e) au sein de 4 points d'accueil de proximité sur la métropole bordelaise :

- **Maison du département des solidarités des Graves**, 226 cours Gambetta, 33400 Talence  
Horaires : 8h30-12h30 et 13h30-17h15 du lundi au jeudi / 16h15 le vendredi
- **Maison du département des solidarités et CLIC de la Porte du Médoc**, 419 avenue de Verdun, 33700 Mérignac  
Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h du lundi au jeudi / vendredi : fermé le matin et 13h30-16h
- **Maison du département des solidarités et CLIC des Hauts de Garonne**, 7 avenue de la Libération, 33100 Lormont  
Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h du lundi au jeudi / vendredi : fermé le matin et 13h30-16h15
- **CLIC de Bordeaux**, Cité Municipale, 4 rue Claude Bonnier, 33045 Bordeaux cedex  
Horaires : 9h-17h du lundi au vendredi

**Davantage de renseignements sont disponibles sur le site internet du département de la Gironde :** <https://www.gironde.fr/handicap-grand-age/aide-aux-proches-aidants-et-aidantes>



**3977**

Ligne nationale ouverte :

- du lundi au vendredi de 9h à 19h
- le samedi et dimanche de 9h à 13h et de 14h à 19h

L'Oareil porte le centre ALMA Gironde en s'inscrivant dans les objectifs et les activités définis par la Fédération 3977.

Tenue de 3 permanences en demi-journées, pour accompagner les situations parvenues au 3977 concernant le département de la Gironde. Prise en charge par une équipe de bénévoles, coordonnée par une psychologue.

Écoute

Accompagnement

Orientation

**Vous aussi, agissez  
contre la maltraitance  
des adultes vulnérables.**

Pour rejoindre notre équipe de bénévoles ou en savoir plus sur le dispositif, contactez-nous par mail.

[alma.gironde@oareil.fr](mailto:alma.gironde@oareil.fr)



**Accueil du lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 14h à 17h  
3 rue Lafayette  
33000 Bordeaux**

**05 56 79 22 78  
accueil.utl@oareil.fr**

**Plus d'informations sur notre site**

**[www.oareil.org](http://www.oareil.org)**

 **Retrouvez les actualités de l'Oareil sur LinkedIn.**